

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Zelmor und Ermide - Don Mus.Ms. 2081

Zimmermann, Anton

[S.l.], 1780 (1780c)

Andante

[urn:nbn:de:bsz:31-119399](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-119399)

And $\frac{3}{4}$ *ff* *p*

Minore

O nun ist es auf Christus Gelübte ist get.

and^{te}

Die Pfaffen sind nicht für den heiligen Geist
cres

sondern nur zu Tadeln

Die Pfaffen sind nicht für den heiligen Geist
sondern nur zu Tadeln

Die Pfaffen sind nicht für den heiligen Geist
sondern nur zu Tadeln

Die Pfaffen sind nicht für den heiligen Geist
sondern nur zu Tadeln

Die Pfaffen sind nicht für den heiligen Geist
sondern nur zu Tadeln

Die Pfaffen sind nicht für den heiligen Geist
sondern nur zu Tadeln

Die Pfaffen sind nicht für den heiligen Geist
sondern nur zu Tadeln

Die Pfaffen sind nicht für den heiligen Geist
sondern nur zu Tadeln

and^{te}

Die Pfaffen sind nicht für den heiligen Geist
sondern nur zu Tadeln

Die Pfaffen sind nicht für den heiligen Geist
sondern nur zu Tadeln

Die Pfaffen sind nicht für den heiligen Geist
sondern nur zu Tadeln

Handwritten musical notation on a staff with lyrics: *Handwritten*

Handwritten musical notation on a staff with lyrics: *Handwritten*

Handwritten musical notation on a staff with lyrics: *Handwritten*

Handwritten musical notation on a staff with lyrics: *Handwritten*

Handwritten musical notation on a staff with lyrics: *Handwritten*

Handwritten musical notation on a staff with lyrics: *Handwritten*

Handwritten musical notation on a staff with lyrics: *Handwritten*

Handwritten musical notation on a staff with lyrics: *Handwritten*

Handwritten musical notation on a staff with lyrics: *Handwritten*

Handwritten musical notation on a staff with lyrics: *Handwritten*

Handwritten musical notation on a staff with lyrics: *Handwritten*

Handwritten musical notation on a staff with lyrics: *Handwritten*

Handwritten musical notation on a staff with lyrics: *Handwritten*

Handwritten musical notation on a staff with lyrics: *Handwritten*

Handwritten musical notation on a single staff. The lyrics are "Lasset mich zuweilen".

Handwritten musical notation on a single staff. The lyrics are "ist lauter".

Handwritten musical notation on two staves. The lyrics are "Lasset mich zuweilen".

Handwritten musical notation on two staves. The lyrics are "Lasset mich zuweilen ist die lieben".

Handwritten musical notation on two staves. The lyrics are "Lasset mich zuweilen ist die lieben".

Handwritten musical notation on a single staff. The lyrics are "Lasset mich zuweilen".

Handwritten musical notation on a single staff. The lyrics are "Lasset mich zuweilen".

Handwritten musical notation on a single staff. The lyrics are "Lasset mich zuweilen".

Handwritten musical notation on a single staff. The lyrics are "Lasset mich zuweilen".

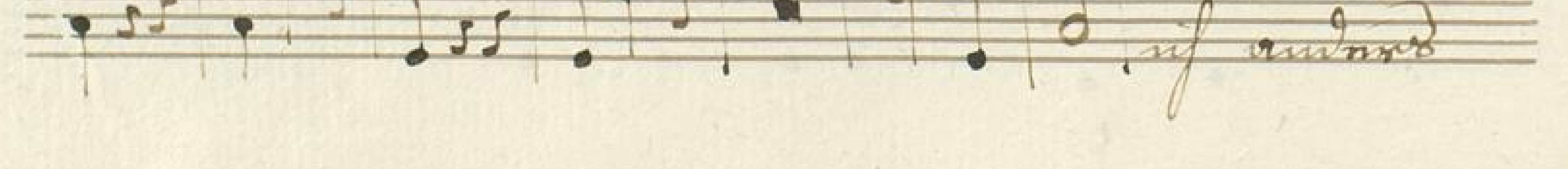
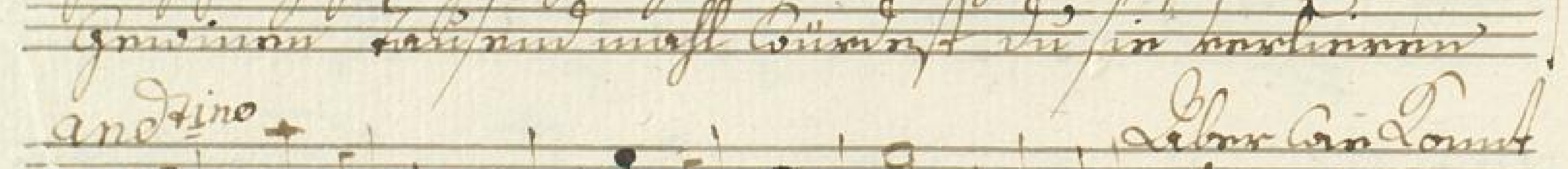
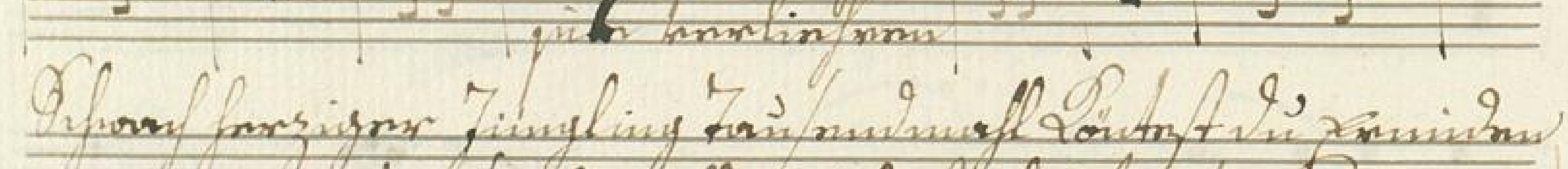
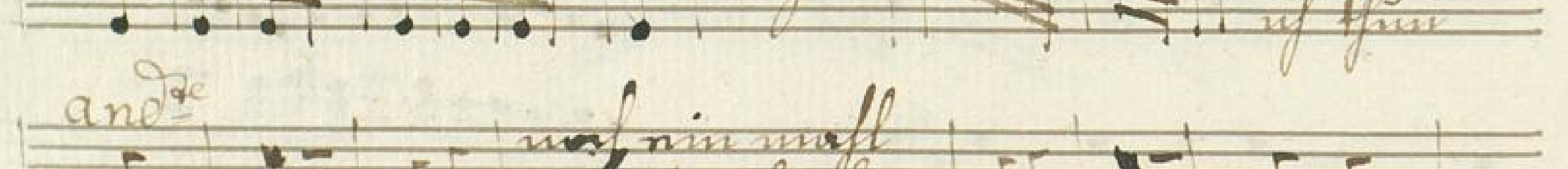
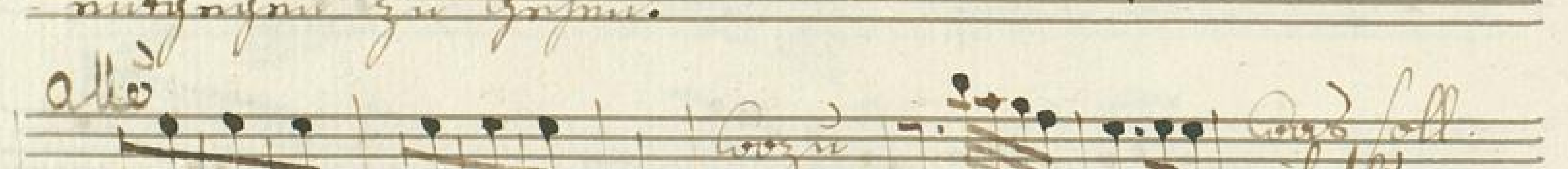
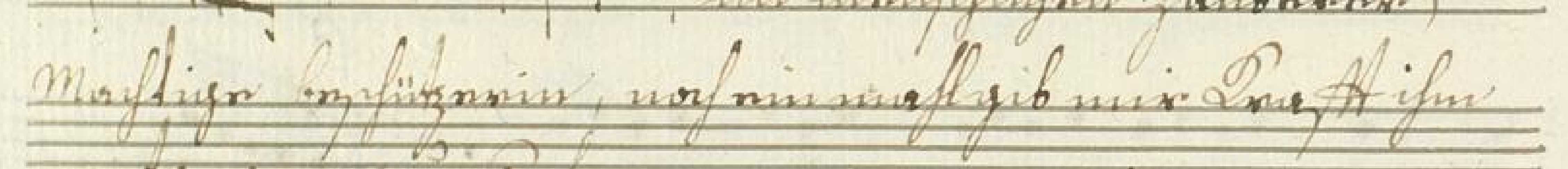
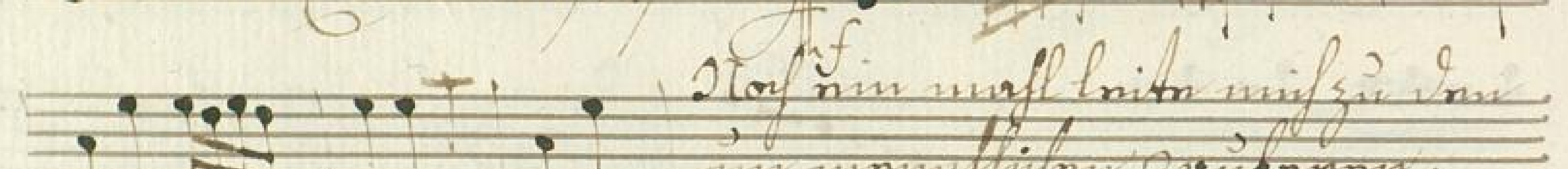
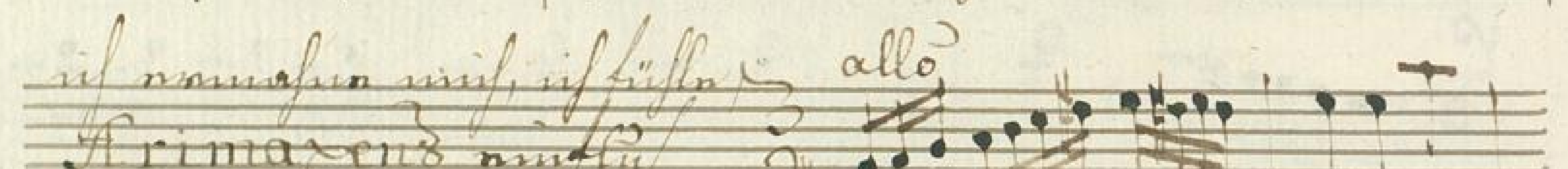
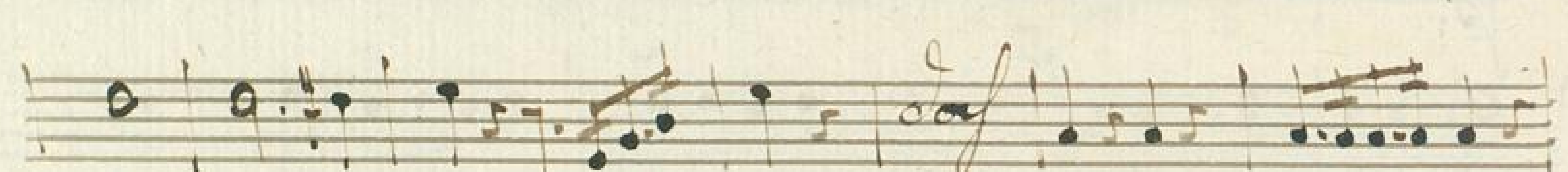
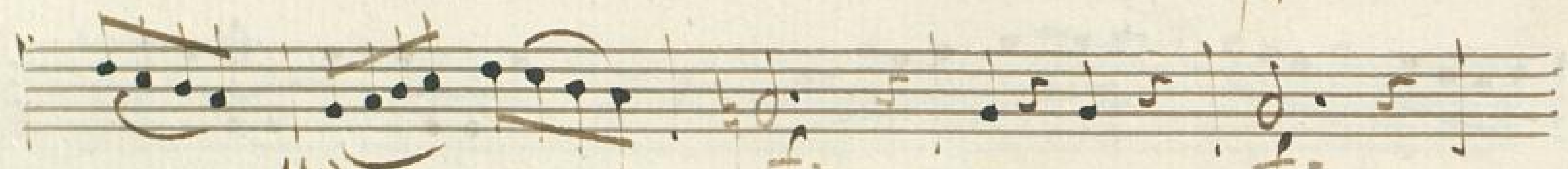
Handwritten musical notation on a single staff. The lyrics are "Lasset mich zuweilen".

Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves with notes, rests, and dynamic markings. The text includes:

- flühen* *allegro* *in der Höhe*
- und im höchsten* *andante* *aus dem*
- Trüben* *in sich* *allegro*
- andante* *allegro*
- f* *f* *f* *f* *allegro*
- f* *allegro*

A handwritten musical score consisting of 11 staves. The notation includes various note values (quarter, eighth, sixteenth notes), rests, and dynamic markings such as *f.* (forte) and *ff.* (fortissimo). The score features several instances of slurs and ties, indicating phrasing and melodic lines. The handwriting is in dark ink on aged, slightly yellowed paper. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign at the end of the final staff.

Majestoso



ist nunmehr ein, ist fiesler, alle
Armenen nicht

Das nun nicht lichte nicht zu den
im unvollständigen zu werden,

Machtige befehlen, was nun nicht gib mir Licht, ist
nichtig zu geben.

alle
Licht ist
Licht soll
ist ein

and^{te}
was nun nicht
gibt lichte

Es nun für einen Jungling nun nicht Licht ist zu werden
Gewinn nun nicht Licht ist zu sein

and^{tino}
Licht ist Licht
ist ein

Das zehnte und letzte auf allen Tritten
 Gebühret Gott ist, Gott ist nicht, ein Leben
 wird mich mit Gasmuror Märchen zu Erwinden sein, ist auch
 ist Welt zu nicht Ansehen, aber meine süße Sangen
 mich in ihren Larmen, ein flos sind ist konzentriert

alle

O ist der Feind, ist der Feind, ein
 abgibt die mich vor meine Wunden zu
 haben.

andte

mochte der

Einmal mich / mich wollen Lügen mich
 Lautlich vor mich selbst zu haben.

This section contains several staves of handwritten musical notation. It includes a vocal line with lyrics and several piano accompaniment staves with chords and melodic lines. The notation is in a historical style, likely from the 18th or 19th century.

O Corpe; Corpe dei tui meo
Blist meum angor
voligt Meist, and se / is tui meo / un, felt meif. / gefüße in se / Inu gung meo / In anima.

Inu gung meo / un, felt meif. / gefüße in se / Inu gung meo / In anima.

Majestoso