

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Zelmor und Ermide - Don Mus.Ms. 2081

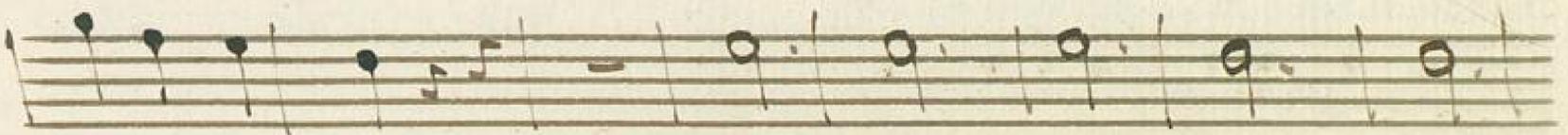
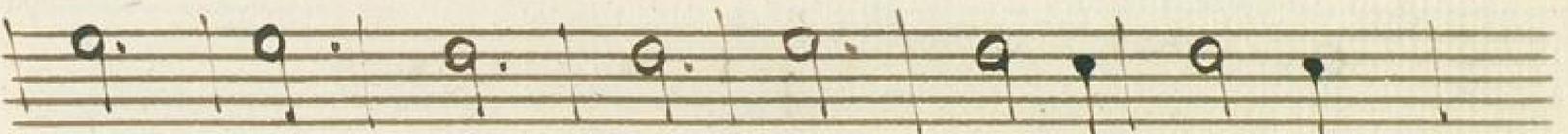
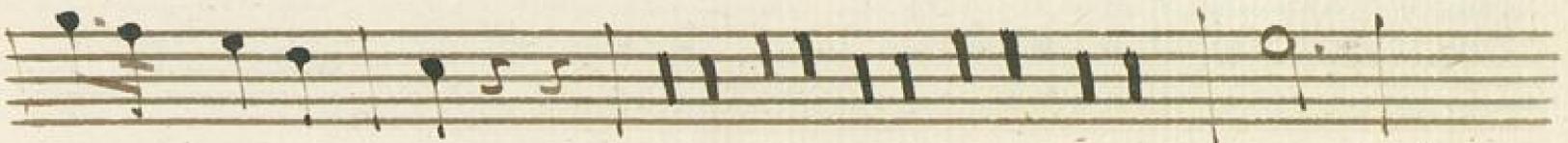
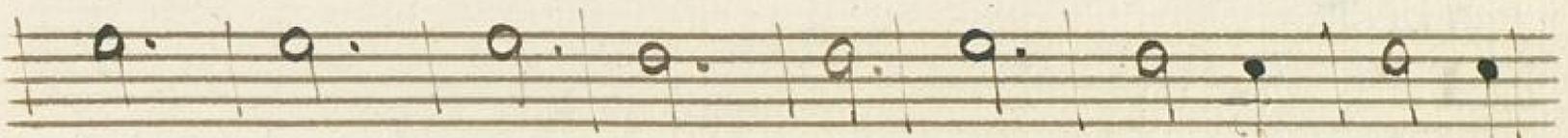
Zimmermann, Anton

[S.l.], 1780 (1780c)

Andante

[urn:nbn:de:bsz:31-119399](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-119399)

And^{te} *in C^d*



ist ist nicht wehret Geküßten ist Hüt

Und Jesu ist Parler wehret
Lohnen mich zu quollen

Wie Jesus mich nicht wehret von ihm
Lied

Und Jesus mich nicht wehret
Lohnen Lohnen

Die Tugend wehret nicht wehret
Lied

Andante
Das soll ich sein

3 *zuseh lang* bleiben

hinfan in *den* *Wald*

und *hier* *bleiben*

und *bleiben* *andante* *angenehm* *in* *ist*

allegro *andante*

f

Andante

allegro non tanto

A handwritten musical score consisting of 13 staves. The notation includes various note values (half notes, quarter notes, eighth notes), rests, and slurs. The music is written in a single system across the staves. The final staff contains the handwritten instruction *es Majestoso,* followed by a large, stylized signature or initial *Y.S.*

Handwritten musical notation on five staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The notation includes various note values, rests, and bar lines.

ist nunmehr mich ist fülle Arimarend
 einfach

3 *allegro*
f

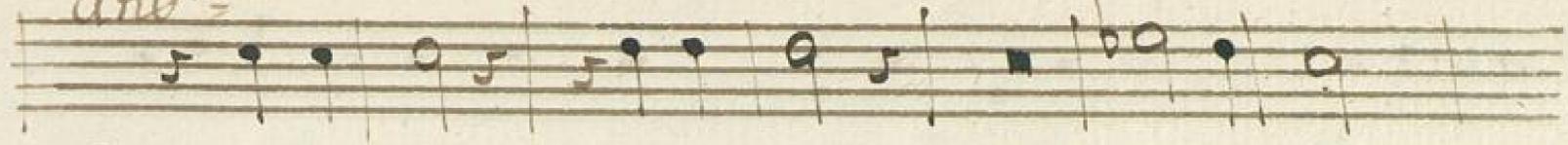
Handwritten musical notation on a single staff, starting with a treble clef and a key signature of one flat. The notation includes a series of notes and rests.

Noch ein weis lichte mich zu dem in nunmehr
 zambornen, Mächtigste Lyfzuberren noch ein
 weis gib mir Lichte ihu antworten zu Geseu *allegro*

Handwritten musical notation on a single staff, starting with a treble clef and a key signature of one flat. The notation includes notes and rests.

weiss ein weis
 zur heilichsten

Schwärmerlicher Jüngling sein und mich Lohnt, du
 kamst zu mir und dich mich Lohnt, du bist ein
 andrino



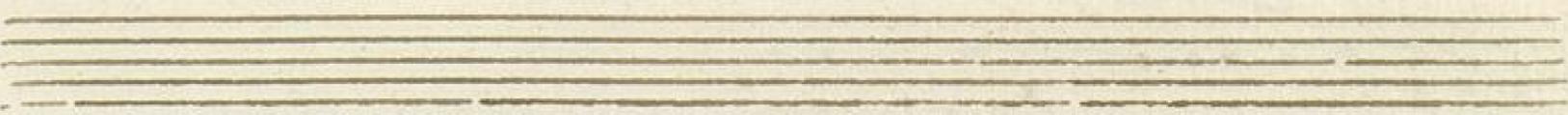
Leben ein Lohnd ist ein
 von zweifelt

und immer die alle Taten gebunden, Welt ist nicht
 die Liebe wird mich und gesammter Mensch zu
 Ermiden sein, ist wachter, ist walter zu nicht wachter,
 aber immer für die Taten mich in ihm Taten
 sie fließ und ist beweglich, alle



O ist Lohndiger, ist Lohnd
 Götter dem Lohndiger die
 mich vor meiner Taten zu handeln.

andte
 Mächtig die Taten mich immer
 wachen müssen, mich
 Lohndiger vor mich selbst zu
 handeln



Corn in F. Solo

The image shows a handwritten musical score for a Corn in F. Solo. The score is written on 15 staves. The first staff begins with a treble clef and a common time signature (C). The music consists of a series of eighth and sixteenth notes, with some rests. The notation is in a cursive, historical style. The score concludes with a double bar line and a repeat sign.

O Gasse, Gasse wir sind wir es
Lust manig manig erlust
Wacht unzufelt mir.

ist Knecht *Zu füllet die ständlichen Grenzen*
Christ der Arme
Götter und all ihr Mächte
fehlt nicht
der Tag unserer
Erntung steht *in der Höhe*

Majestoso