

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **2 Duets - Don Mus.Ms. 2108**

**[S.l.], 1800 (1800c)**

[urn:nbn:de:bsz:31-119480](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-119480)

# Duo

aus der Oper *I. Virtuosi ambulanti*  
von Fieravanti.

*Rosalinde.*

*Duo*

*Andantino*

*Gia la not = te sta = vi = ci = na*  
*Ha schon sieht der Ab = bend nieder*

*vieni*  
*mein Ge =*

*vieni a = ma = to be = ne del = la pla = ci = da ma = ri = na*  
*liebter o keh = re wie der! in den dunk = len Blü = then = hal = ten*

*le fresch*  
*harrt die*

au = re a re = spi = rar vie ni, vienì a = ma = to be = ne le fresch  
 treu = = e lie = be = dein! kom, o kom in clink = len hallen haert die

au = re a re = spi = rar le fresch au = re a re = spi rar le fresch aue a  
 treu = e lie = be dein, haert die treu = e lie = be dein haert die treue

re = spi = rar le fresch aue a re = spi = rar  
 Lie = be dein, haert die treue Lie = be dein *Allo moderato*

# Lauretta

*Sprez-zail fu rox del vento ro-bu = sta quercina*  
*Troz-zend er hebt in Stürmen ihr Haupt die Ei-che*

*sprez-zail fu rox del ven-to ro-bu sta*  
*troz-zend er hebt in Stür-men ihr Haupt die*

*quer cia, av-ver-ra di cento ver-ni-e*  
*Ei che Wenn Wet-ter auf Wetter hoch sich*

cen-to lin-giurie a tol-le rar so bu - sta  
thürmen, dañ strebt sie Him-mel an. Die storke - he

quercia sprez-sa il fu-ror del ven-to av-verta di cento  
Eiche trotz zet den wüthenden Stürmen; wien Wet-ter auf Wetter

per-nie cento lin-giu-ri a tol-le rar  
hoch-sich thürmen, dañ strebt sie Him-mel an

*l'in - giu - ric a tol - le - ras*      *lin giu - ric a tol - le*  
*dan strebt sie Him - mel an,*      *dann strebt sie Him - mel*

*Lauretta.*

*car*      *Non sa dir che sia di - let - to*      *chi non poe sa*  
*an*      *Ei' o si - le mein Ge - lieb - tee*      *durch der Lau - be*  
*Rosalinda*  
*Che se pür ca - de al mondo*      *spie - ga per*  
*Wankt sie vom Sturm*      *er schüttelt*      *stürzt*      *sie*      *vom*

chi non possa in queste a - - re - ne, in queste a - re - ne or che un lento  
 dunkles Ge - blät - ter gaukeln Fröhlich die Liebes - götter durch der Laube

ton de il volo e con quel vento i - stesso va contrastando in  
 Donner zer - splitter Furchtbar erhebt dan die Erde unter dem mächtigen

zef - - - fi - ret - to, or che un len - to zef - fi - ret - to dol - ce - men - te in - cres - pa il  
 dunk - les - Ge - blät - ter gaukeln Fröhlich die Liebes - götter ach sie laden zur Freude uns

max e con quel vento i - - stesso va contrastando in max  
 Fall Furchtbar erhebt dan die Erde unter dem mächtigen Fall

mar dol ce mente in-cres-pa il mar.  
 cin ach sie laden zur Freu-de uns ein

va con-tras-tan  
 ua-ter dem Fall

dol ce  
 ach sie

do in  
 in-ter dem

Detailed description: This is a page of handwritten musical notation on aged paper. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a cursive hand with lyrics in German and French. The piano accompaniment consists of two staves: the upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The music is in a minor key, indicated by one flat (B-flat) in the key signature. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings. The lyrics are written below the vocal staff, with some words in italics. The paper shows signs of age, including some staining and foxing.

*mente in - cres = pa il mar,*  
*la - den zur Freu = de uns ein,*  
*mar va contras = tan do va con quel*  
*Fall, un - ter dem Fal = le, Sachtbar ee*  
*del ce men = te in*  
*ach sie la - den zur*  
*vento, con quel vento contras tan - do contras = tan - do in mar va contras*  
*bebt da die Er - de an - ter dem mäch - ti - gen Fall unter dem*

cres-pail mar dol-ce = men-te in-cres-pail mar in cres-pa il  
 Freude ein nach sie la = den uns ein, zur Freude uns  
 tan-do in mar va con-tras = tan = do in mar va con-tras tan-do in  
 mächtigen Fall un-ter dem mäch-ti-gen Fall un-ter dem mäch-ti-gen

mar in cres-pa il mar.  
 ein, zur Freude uns ein.  
 mar va con-tras tan-do in mar.  
 Fall un-ter dem mäch-ti-gen Fall.

# Duettino

## von Cimarosa

Soprano.

*Andante*



Oh not-te so-a-ve tu ren-di la cal-ma, tu ac  
 Senh Abend voll Milde auf un-ser Ge-sit-de den

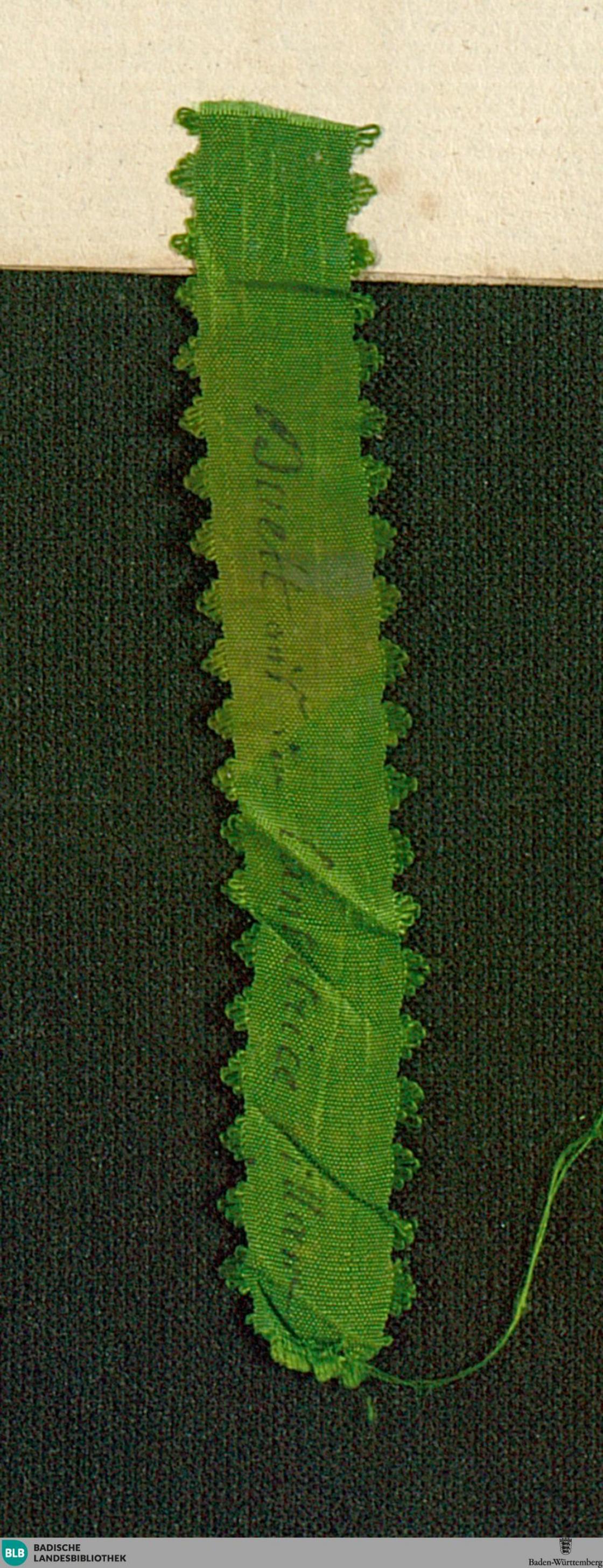
Tenore.

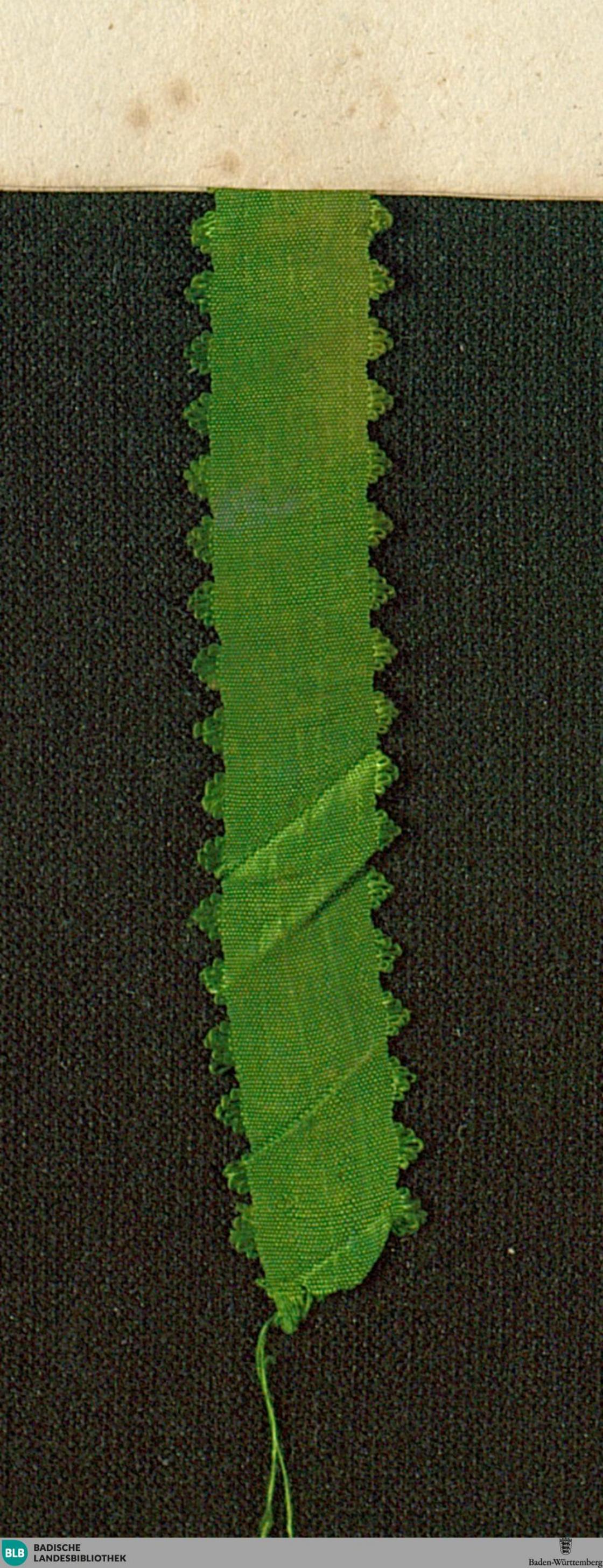


Oh not-te so-a-ve tu ren-di la cal ma tu ac  
 Senh Abend voll Mit-de auf un-ser Ge-sit de den

Pianoforte.







cre-sci a quest' al - ma le gio - je da - mer, nel pet - to mi  
 himmlischen Frie - den auf Stein und auf Flur. Es hält sich in

cre-sci a quest' al - ma le gio - je da - mer, nel pet - to mi sen - to l'af - fan - no men  
 himmlischen Frie - den auf Stein und auf Flur. Es hält sich in Dämmung der Schmerz dieses

sen - to l'af - fan - no men grave e tutto in con - ten - to si  
 Dämmung der Schmerz dieses Lebens, die Brustath mit frei - er in

grave, l'af - fan - no men grave e tutto in con - ten - to si  
 Lebens der Schmerz dieses Lebens, die Brustath mit frei - er in

can-gia il do-lor. O nol-te so a-re tu ac-cre-sci a quest'al-ma te  
 stil-ter Na-tur! Sech A-bend voll Mil-de den him-m-li-schen Frieden auf

can-gia il do-lor. O nol-te so a-re tu ac-cre-sci a quest'al-ma te  
 stil-ter Na-tur! Sech A-bend voll Mil-de den him-m-li-schen Frieden auf

gio-je da mor nel pet-to mi sen-to l'af-fan-no men  
 Hain und auf Flur! Es hüllt sich in Däm-rung der Schmerz die-ses

gio-je da mor nel pet-to mi sen-to l'af-fan-no men grave l'af-fan-no men  
 Hain und auf Flur! Es hüllt sich in Däm-rung der Schmerz dieses Lebens der Schmerz dieses

grave e tut-to in con-ten- to si cangia il do-  
 Lebens die Brust ath met soci er in stil-ler Na-

grave.  
 Lebens. e tut-to in con-ten- to si can-gia il do-  
 die Brust ath met soci-er in stil-ler Na-

lor, o not-te so-a-re tu ac-cre sei a quest  
 tur! Es hüllt sich in Däm-erung die Brust ath-met

lor, oh not te so-a-re tu ac-cre sei a quest'al  
 tur! Es hüllt sich in Däm-erung der Schmerz dieses Le

al - ma le gio - je da - mor, le gio - je da - mor le  
 frei er in stil - ler Na - tur in stiller Na - tur in

ma le gio - je da - mor, le gio - je da - mor, le  
 bens in stil - ler Na - tur in stiller Natur in

gio - je da - mor.  
 stiller Na - tur!

gio - je da - mor,  
 stil - ler Na - tur!

5)

