

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Praedicatorum Friburgensium lector - Cod. Ettenheim-Münster 191**

**Weisser, Philipp**

**[S.l.], 1628-1929**

Dubium decimum

[urn:nbn:de:bsz:31-117415](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-117415)

# Dubium Decimum Quomodo syllogismi Imperfecti reducantur ad Perfectos. I.

Postquam de principiis finititatis et infinitatis  
 ipsam formam et naturam syllogismi in gradibus  
 hinc et. Restat ut de propriis defectibus  
 istis ut supra per hanc sol. repetitum si procreantur.  
 Antequam a. de ipsam syllogismi reductione  
 accedere supponendum est, q. syllogismi ceteris formis  
 Artem dicitur in Perfectum et in Imperfectum.  
 Syllogismus Perfectus definitur ab Arte 1o Prior.  
 cap. 1. esse ille, qui nullius indiget, propter ea  
 q. sumpta sunt, ut vero in deum et studere.  
 Hec, q. ita apparet et evidenter et claudis, ut ex  
 ipsa transmittit signis illius veritas, palam  
 eum apparet. quo pacto, eas se hnt ac soli  
 syllogismi 1a figurae directe et indirecte. scilicet  
 Barbara, Celarent, terno, Danj. Et  
 hinc clarissimum, seu evidenter hnt ex eo  
 illi q. mai, q. a. in illis immediato exercent  
 illa duo propria lumine nati verissime.  
 scilicet: Dicit de omni. quod format in Barbara  
 et Danj. Et dicit de nullo. q. in Celarent  
 et terno format.

Definitio syllogismi  
Perfecti.

Syllogismus.



incipiant vel à littera B. vel C. vel D.  
vel F.

Et istae litterae sunt à g<sup>ly</sup> et incipiunt q<sup>z</sup> modi  
perfecti in figura. Scilicet Barbara Celantensis,  
Danij.

Modi imperfecti incipientes à B. redun-  
cendi ad Barbara incipientes à C. redun-  
cendi sunt ad Celantensis. Incipientes à D.  
reduncendi ad Danij. Incipientes denique,  
ab F. ad Teris.

Unde Baralip: ad Barbara. Celantes  
ad Celantensis. Dalitis ad Danij, Kapels  
mo ad Teris.

Notum est Proter istas consonantes à g<sup>ly</sup>  
et modi incipiunt reperiri alius q<sup>z</sup> in  
his modis. Quae et singularem aliquam  
figuram habet, ad reductionem conficienda  
necesse est sunt sequentes.

S. P. M. C.

S. figunt q<sup>z</sup>nam indicatam per vocalem  
procedentem s<sup>cedentem</sup>, et convertenda à  
simpliciter.

P. figunt q<sup>z</sup>nam per vocalem proximam  
precedentem indicatam et convertenda  
per accidens.

M. figunt q<sup>z</sup>nam delere transponi  
ut manerit <sup>in modo</sup> sicut, et e converso.

C. In modis dictionis figunt talem modum  
non posse ostendere reduci ad effectum, sed  
tunc q<sup>z</sup> non posse. ut sunt Baroco et Bocardo.



Nullus est lapis, et hinc hinc est lapis. go  
 nullus hinc hinc est lapis.

Exemplum qd go figura sit sicut in Paragolli  
 his cony & niger, ad cony & cat. go aliy  
 aut & nigrum, qd redueat ad Paris mi non  
 ppe tra p accidens conuersa, ut de notat  
 libera p. hoc modo. ad cony & niger. ali  
 quid ad cony, go aliy aut & nigrum.

Quares tu hic quare Baroco et Bocardo neq; al  
 fan fig: ostendit non conueniunt nequeant?

R. Hinc opo ratio qd ostendit reduectio vel de  
 p transponem pmissam, vel p conuersione  
 illam, sed neutrum hinc pot fieri; go non pot  
 ostendit reduectio ad i. fig: etiam in Baroco  
 si pmissa transponatur, maior est pars neg,  
 na, nulla a maij p figura qd habeat maiore  
 partem negnam. Si uero pmissa quere  
 hinc neutrum deo efficiat: nunc si mai: in Bar  
 roco qd est pmissa conuersa p accidens  
 in partem sicut est abel ex pmissa paritq.  
 ex alio qd nihil nescit, ut supra dictu e. fol: 283. Reg: 2.  
 Denique maior non sit pars negna, non pot  
 conuerti simpliciter, vel p accidens qd tu  
 reperit ad reduectio ostendit. Et eadem  
 e ratio de Bocardo, cuius pmissa si transponat  
 uant maior: est negna pars, qd a leges p  
 figurat. Si uero sit conuersione pmissam  
 eadem sequunt in conuersione alij de  
 Baroco. ex quo habet qd hinc ostendit  
 non conueniunt qd nigrum.

Ratio cum Baroco  
 et Bocardo non  
 possunt ad i. fig: me,  
 des directos reduect.

Baroco et Boc  
 ardo tu reue  
 runt ad i. fig: me.

Reductio.



vel duas contradictiones esse simul veras,  
 & a simplici. Exceptum in Baroco sit hoc.

Baroco h<sub>2</sub> e<sub>2</sub> aut

Aliter lapis non e<sub>2</sub> aut, q<sub>2</sub>

O. Aliter lapis non e<sub>2</sub> h<sub>2</sub>.

Si hinc conclusio non bona sit dari aut  
 rem, et sequens falsum hoc n. q. q<sub>2</sub> in  
 sequens. Supponitur q<sub>2</sub> in hoc sequens  
 & quibus quodammodo ut vera, q<sub>2</sub> vero ut  
 falsa negat. hinc sic et ut in p<sub>2</sub> aut.

Et hinc p<sub>2</sub> aut, abigitur h<sub>2</sub> e<sub>2</sub> h<sub>2</sub> e<sub>2</sub> falsum, q<sub>2</sub> illig  
 contradictionis h<sub>2</sub> e<sub>2</sub> h<sub>2</sub> e<sub>2</sub> lapis, sicut vera.

Et ex hac p<sub>2</sub> aut contradictionis formam cum  
 maiori in Baroco, q<sub>2</sub> r<sub>2</sub> in fact q<sub>2</sub> e<sub>2</sub> p<sub>2</sub>  
 inferat conclusio in Barbara, q<sub>2</sub> e<sub>2</sub> contra  
 dictoria minoris in Baroco, q<sub>2</sub> et fuerat  
 conclusio. Ex his n. p<sub>2</sub> aut, h<sub>2</sub> e<sub>2</sub> h<sub>2</sub> e<sub>2</sub> aut,  
 ut lapis e<sub>2</sub> h<sub>2</sub>, bene inferat hanc conclusio  
 q<sub>2</sub> ut lapis e<sub>2</sub> aut. q<sub>2</sub> e<sub>2</sub> q<sub>2</sub> contradictionis illig r<sub>2</sub>  
 noris, aliter lapis non e<sub>2</sub> aut.

Idem dicitur de Baroco, q<sub>2</sub> solum dicit,  
 fact a Baroco, q<sub>2</sub> ille inferat contradictionis  
 maiore p<sub>2</sub> aut, et fuerat minore q<sub>2</sub> e<sub>2</sub> h<sub>2</sub>  
 p<sub>2</sub> aut, idem vero Baroco, inferat contradictionis  
 minoris, et fuerat maiore p<sub>2</sub> aut, q<sub>2</sub> in  
 syllogis. Sit exceptum in Baroco.

Boc Aliter aut non e<sub>2</sub> h<sub>2</sub>.

Av Omne aut e<sub>2</sub> minus. q<sub>2</sub>

O. Aliter minus non e<sub>2</sub> h<sub>2</sub>.

Et supponitur q<sub>2</sub> negat q<sub>2</sub> vero conceptis p<sub>2</sub> aut, q<sub>2</sub>  
 hinc sic dicitur. si hoc q<sub>2</sub> vero aliter minus  
 non e<sub>2</sub> h<sub>2</sub> e<sub>2</sub> falsa, q<sub>2</sub> e<sub>2</sub> q<sub>2</sub> contradictionis  
 aut vera. si e<sub>2</sub> minus e<sub>2</sub> h<sub>2</sub> e<sub>2</sub> ex contradictionis

n. unum

n. unum dicitur esse verum. fumes hanc ytra  
 in dicitur loco memens, et servatis terminis  
 procedentibus syllogismi argumentando hoc modo.  
 Omne in venis e hoc. Et ante in venis, go et  
 ante hoc. Hanc igitur e contradietoria maius  
 ut quod facta in priori syllogismo, quam nega  
 re non poterit, go e in Barbara q. maly  
 ante et evidenter concludit.

Hanc reducis per syllogista p. fieri in  
 oty modis indirectis p. me go et in syllogis  
 ho et 2. et 3. figura. Ut a. scilicet ad unum  
 et ad alterum, alij indirectis et  
 syllogista reducuntur debent.

mentes q. Dicitur  
 is, Odiebam. Letare Ro

Nes Baralip.		Celarent.
Ci Colantes	Per Impossibi bile redun cuntur ad	Darij.
E Dabilis.		Celarent.
Ba Traposmo.		Barbara.
Lis Finifeson.		Darij.
O Cesaze.		Ferio.
Di Camesti.	Per Impossibile reducuntur ad	Darij.
E Festino.		Celarent.
Ban Baroco.		Barbara.
Le Darapti		Celarent.
Ta Felapton.		Barbara.
Re Disamis.	Per Impossibi bile redun cuntur ad.	Celarent.
Ro Latiji.		Ferio.
Ma Locarda		Barbara.
Niz Terison.		Darij.

4. 5. Vocales y g denotant 5.  
 ja figura.  
 E et hoc figent p. modum in  
 alipton fi. per syllogista redun  
 ad unum ex syllogis p. factis  
 unitis negna fi. ad Celarent  
 t. et denotat 2. modum celantibus  
 in ad aliquem modum p. fi.  
 utrum 3. perites etiam fi. ad  
 itemm E. denotat 3. modum  
 eodem esse ad modum p. factu ho  
 in unitem negnam.  
 A. g denotat 4. modum p. factu  
 duli ad modum p. factu unij  
 tis apna, Barbara fi.  
 5. Voc

5. Vocales  
 ad n.  
 etia.  
 7. Dicitur  
 modis p.  
 syllogista  
 dicitur hab  
 in Celare  
 tarij q.  
 ad Barbara.  
 Dicitur p.  
 denotant  
 ad modum  
 in unitem  
 Potest et p.  
 finit p. factu  
 p. factu  
 in unitem  
 quibus unit  
 bara. si us  
 et rebus  
 fi. ad Cel  
 dum e de  
 factu non  
 quibus p. factu  
 p. factu  
 Modus p.  
 Celare  
 Baralip  
 Terison  
 Terison



5. Vocales 1. denotat 5. media professa. debere  
reduci ad media profecta unig yphio & pariter  
astra.

7a Dicitur hinc q. Vocales denotantes q  
modos 7a figura reduci debere per  
improprie ad 4. profectus modos quem con  
dites salubri vocalit d. signantur.

Im Cesare ad Terio. Im Cameribus ad  
Dary. Im Fresulis ad Celarent. Barois  
ad Barbara.

Duas sequentes dictiones continent 6. Vobis  
denotantes 6. modos 3. fig. esse duces  
ad modos profectos q. hinc similes vocales  
ni contere.

Potest et facile cognosci ad quem media  
fuit profecta reducitur in media ni profecti si dicitur  
obferret dicitur p. n. p. r. a. q. resultat ex contradi.  
tione conclusionis et altera p. n. p. r. a. retenta.

Si n. contradi. tione et retento p. n. p. r. a. fuit  
ante media profecta reducitur fiet ad Bar,  
bara. Si vero q. hinc i. tione sit virtus negna  
et retento p. n. p. r. a. media profecta reducitur  
fiet ad Celarent. Et eodem modo loquens.

Dum e. de aliis d. p. r. o. t. y.

Ita non in hinc reductione contradi. tione  
q. n. p. r. a. p. n. e. n. d. a. l. u. o. m. a. i. o. r. i. s. u. l. m. i. n. :  
sequentes denotant d. t. i.

M. a. r. i. s. f. i. l. m. i. n. o. r. u. l. f. i. l. c. o. n. t. r. a. d. i. c. t. i. o. m. a. i. o. r. i. s.  
Excepi Celantes, ni q. n. p. r. a. c. o. n. v. e. r. t. i. t. u. r. e. r. d. o.  
P. e. r. n. a. l. m. a. i. o. r. e. m. , n. a. r. i. a. b. i. s. f. o. c. u. n. d. a. m. i. n. o. r. e.  
t. o. r. t. i. a. m. a. i. o. r. e. n. a. r. i. a. b. i. s. , P. e. r. n. a. l. i. s. , m. i. n. o. r. e. a. m.

Explicat



modo. alios loquitur aut, qd fructus contra,  
dictoria alij, nullo loquitur aut.

Reductio per expositionem e,  
qto dicitur mediu esse syllogi et po,  
nly alij, mediu singulare manente  
causam conuenit. qna mid adu  
cendis docet hact. syllogos 3. p. 1. fit  
oxytho syrens syllogi in Deorgolij

his hote nptibis, vis hote aut, qo alij, aut e  
nibile. casu q negetur conclusio, tolle me,  
dru qe ho, et sume singulare qe Petry  
argumentory, nec modo. Petry e nptibis,  
Petry e aut, qo alij, aut e nptibile.

Hae reductio facilis e, nec multa exp  
exhibere. Est n. qd demonstrat qd  
ad seum ut dicit D. Thomas qd qd 27. 1.

Defio Reductio,  
oms q expiem.

# Dubium Undecimum

## Quid sit syllogismus Expositorius, Modalis, et Obliquus.

Syllogismus Expositorius q constat medio termi:  
complete singulari.  
Geny n. hae defie e syllogi. Distra. Conslans  
Medio termi: complete singulari.

Defio syllogi ex,  
pository.

Geny. et Distra.

Per