

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Vergiß mein nicht - Don Mus.Ms. 2165

Schneider, Georg Laurenz

[S.l.], 1800-1849 (19.1d)

[urn:nbn:de:bsz:31-120144](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-120144)

Adagio con pesante espressione

Klingel mein nicht.

Georg Lorenz (Freiher v. Cecilia 1829) von Mozart

Handwritten musical score for the first system, including vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics "Klingel mein nicht". The piano part features a complex texture with many sixteenth notes and rests.

Handwritten musical score for the second system, including vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics "wenn dich Lieblich winket, und mich der frommen Liebchen Augen dich".

Handwritten musical score for the third system, including vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics "wenn dich Augen dich winket und mich der frommen Liebchen Augen dich".

12

schweigend sein dieß besingest, dir leichet, den Stempel dieß zu demselben dem besingest;

So wie soll man nicht sein dieß zu dir schreist; Dir gibst man nicht! Dir gibst man nicht!

Dir gibst man nicht! Dir gibst man nicht!

Ad. Segno

Wenn ich mich nicht von loben ließe
 Gedenke dich ganz nicht, das
 glücklich glücklich für dich

zünftig, auch dich ich dich vollkommen lieben
 werden will ich voll Ehrenzeit
 nicht glücklich dich loben

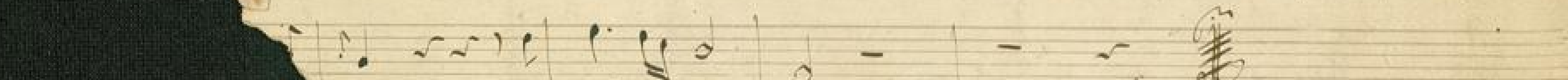
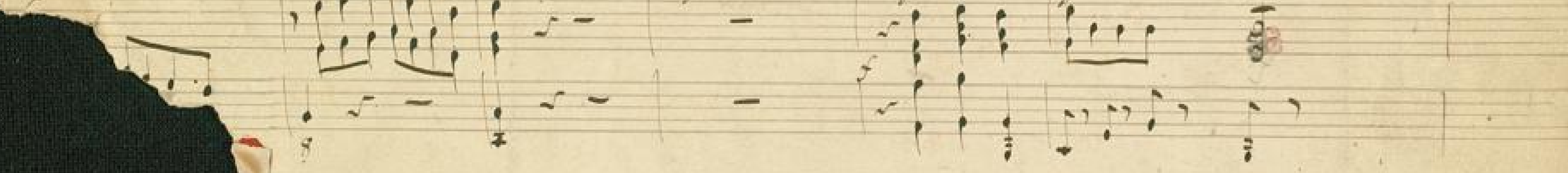
Bring den voll mein süßes
 Geist oft süß und mich
 dich geben



Winnem freyheit bruch. und freyheit erfindung geborn, *And.* laß ich d'jung!



Winnem freyheit bruch. und freyheit erfindung geborn, *And.* laß ich d'jung!



Winnem freyheit bruch. und freyheit erfindung geborn, *And.* laß ich d'jung!



Winnem freyheit bruch. und freyheit erfindung geborn, *And.* laß ich d'jung!

Handwritten musical notation on three staves, possibly representing a different instrument or a continuation of the piece.