

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

2 Stage music. Excerpts. Arr - Don Mus.Ms. 2136

[S.l.], 1810 (1810c)

Mozart, Wolfgang Amadeus - Die Entführung aus dem Serail - Excerpts.
Arr. V, guit. KV 384/15

[urn:nbn:de:bsz:31-119835](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-119835)

Hor. Andante

Auß der Einführung! aus dem Serail Mozart

Auf der Kunde Yonanna fließet liebt zum Galibban
 Sold, von der Thaugen - wir zu dieser ist der Lieb
 Pfänder grüßen Sold, ist der Lieb Pfänder grüßen Sold, auf der
 = Thaugen tief zu Pfänder, tief voll Moos voll futzüben sa wir
 Amiel ganz zu Züden, lobet für was nicht Trüben Kraft,

Lofet für was wir Tröüb frucht, lofet wir Tröüb frucht, lofet für was wir
 Die — rüb frucht, von der Buxia Yairuan flurua löfett
 Lieb der Galibna selb, von der Mucyna ein zu
 Lila ist der Lieb Pfäster grüster Gold ist der
 Die —

J. S.

Pfönster grüßter Soli, Auf Louster zu Puf zu Pafun Puf voll
 Rouer voll futzin. In an suria fraind Guoz zu Puzin lofut für
 wufn wiff Püfub Pufft, Pofun für
 wufn wiff Püfub
 Pufft

Handwritten musical score for voice and piano. The score consists of six systems of staves. The lyrics are written in German and are repeated across the systems. The lyrics include: "Ich wie ich", "wimmelt", "wirden", "für", "Paar", "so", "Pärchen", "wie", "wird", "erst", "für", "glaub", "Paar", "wirden", "Pärchen", "Pärchen", "Pärchen", "Pärchen", "Pärchen", "Pärchen".

The musical notation includes treble and bass clefs, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The piano accompaniment features chords and melodic lines in both hands. There are several slurs and dynamic markings throughout the score.

Handwritten musical score on five systems of staves. The first three systems contain vocal lines with lyrics and piano accompaniment. The lyrics are: *Frühling muß walzen*, *Frühling sein Frühling muß*, *walzen Frühling sein Frühling muß sein Frühling*, *muß sein Frühling muß.* The fourth system has a vocal line with lyrics and piano accompaniment. The fifth system shows a grand staff with piano accompaniment and a large 'Finis' signature.

Finis