

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Buch der Chiromantie - Cod. Donaueschingen 815

[S.l.], [15. Jahrh.]

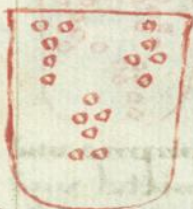
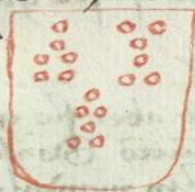
"Ist aber sie gemacht von Fortuna maiori [...]"

[urn:nbn:de:bsz:31-120627](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-120627)

Ist aber sie gemacht von Fortuna ma
iori vñ von Cancer Do ist sie zu lo
ben als da

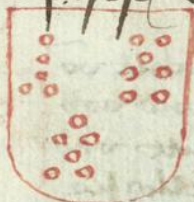


Chumbt sie aber von Fortuna minor
vñ von Comaco Do ist sie mynnetz
lobz vñ doch gut als da



Ist aber das sie gemacht
wint von dem Caput dra
conig vñ von puella Do
ist sie vast gut vñ in they
nem was schadlich als

Ist aber sie gemacht von Cauda
draconis vñ von Rubes Do ist sie
die aller posist vnder ullen figurz
als da



Ist sie gemacht vñ alba vñ
vñ leticia Do ist sie mitt
calmassig als da vñ vñ schadlich

Ist sie gemacht von puer
von Crificia. Do ist sie
ayn figur d'vontenst



Fortuna maior

Ist das fortuna maior gemacht vort
von populo vn von re selber
Do ist sie gluckfarn alz da



Ist aber sie gemacht von lucro vnd Co
lucro Do ist sie starker vn gluckfarn
den mynder andern alz da



Ist aber sie gemacht von dampno vnd
von dem Carcer Do ist mittel vnd
nicht gluckreich den alam in vord
nusz vn chranckhant alz d'



Ist aber sie gemacht vnd
Fortuna minor vnd von
via Do ist sie gutt vnd
nicht alz stark alz sie
von re selber ist alz da



Ist aber sie gemacht von Caput draco :
 von von Rubeo Do ist sie
 mittell in allen dingen / als
 in fardthart vn weglichkeit
 in gut vn in pozem



Ist aber sie gemacht von dracken zagel
 vnd von Beliger Do ist sie poz vnbe-
 weglich vn stat vn nicht
 glucklich



Ist aber sie gemacht von Candido vn
 Crystia Do ist sie stat
 vn gu massen gutt

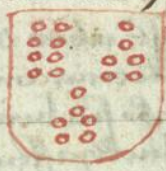


Ist aber sie gemacht von leicia vnd vo
 puella / Do ist sie mittel
 vn als stat da sie mitte
 dingen nutz vn gut ist!



Fortuna minor

Fortuna minor / vnd die ge-
 macht von populo
 vn von re selber Do
 ist all re natur
 twyfach als da



Wirtt aber sie gemacht von *lucro* vñ
Caroer Do ist sie vast stat vñ
geluckhaffig also da



Ist aber sie macht von *Amisio* vñ *Con-*
nuco Do ist sie mittelmasig
in dem wesen



Ist aber sie gemacht von *Fortuna maior*
vñ von *una* Do ist sie geluckhaffig
vñ beleibt in irer rechten beder-
tung



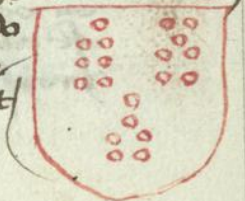
Ist aber sie gemacht von *Caput draco-*
nis vñ von *munds facie* Do
ist sie mer stat vñ besser dan
anderthalb also da



Ist aber sie gemacht von *Cauda draco-*
nis vñ von *Candido* Do ist
sie schlecht in ir rechten be-
derung



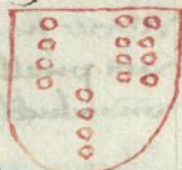
Ist aber das sie gemacht wirtt von
laticia vñ von *Zubeo* Do
ist sie bewegleich vñ ge-
luckhaffig vñ ist schlecht



Wirt aber sie gemacht von puella vñ
von Trifolia Dorst sie mittel
massig vñ böz



via
via die figure wirt sie gemacht
von populo vñ von r
ell^o Do ist sie trender
vñ beweglicher dan
sie anderer wäre



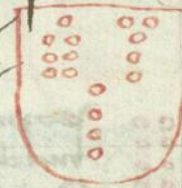
Ist sie gemacht von Aquisi
tao vñ Amisso Do ist sie
mittermassig in allen din
gen



Ist aber sie gemacht wo den zayn Fox
kua / Do ist sie aller ge
luchthaffig als da



Indist dan sie gemacht wirt von
leticia vñ von den haupt drao
nig dan ist Caput draco
nig Do ist sie vast geluch
tastig



Ist aber sie gemacht von *Trifolia* und
cauda dracomis Do ist sie
vast ungelutleich und
doch mittel in allen re be
wertung



Wirt sie aber gemacht von *Albo* und
von *puella* Do ist sie mittel
in gelutleich



Ist sie aber gemacht von *tubes* und von
mundus facie Do ist sie ganz
mittelmassig

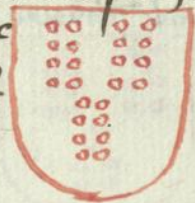


Wirt sie aber gemacht von *Carter*
und von *Comad* Do ist besser dan mit
tell und in allen dingen der man host
ist sie gut und was yere
wertig daz in ist sie piz



Populus

Populus die figur wirt sie ge
macht von jr selber
Do ist sie groysfich
in allen dingen und
bedeutet stättkiryt



Wirtt ab sie gemacht von gwayn
Aquisicio Do ist sie vast
gut vñ stat in allen digh



Wirtt sie aber gemacht von gwayn
amisso/ Do ist sie nicht stat
vñ böz



Wirtt sie gemacht von gwayn Fac
tuna mynoz Do ist sie mit
tel vñ doch gleichsam



Wirtt sie gemacht von gwayn via
Do ist sie die aller perist
chraue vñ nicht guatt



Wirtt sie gemacht von gwayn Caput
draconis Do ist sie vast gut
stat vñ vast gleichlich



Ist aber sie gemacht von gwayn
Cauda draconis Do ist
sie vast vnstat vñ böz



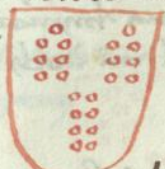
Wirt aber sie gemacht von gwayn
Albus Do ist sie glucksam
vnd stet



Wirt sie aber gemacht von gwayn
Ruber Do ist sie aller poyst
vnd vnstätt



Ist aber dan sie gemacht wirt von
gwayn Leticia Do ist sie
vast freud betrueten



Wirt ab sie gemacht von gwayn Leticia
Tristicia Do ist sie stet vñ stark vnd
vnglucksam dan allain
in vntersich



Ist aber sie gemacht von gwayn Con
iuncto Do ist sie stark gut
vñ vnglucksam vñ bederet
erfullung in allen dringen



Ist ab sie gemacht von gwayn Care
Do ist sie bederittund zorn
vñ vil gedanden vñ krank
hayt vancnusch vñ vil vbellg
doch ist sie besser vñ gwayn
Tristicia



Wirt ab sie gemacht von grawn
munda facie so ist sie stat
gut vñ bederit vnter sich



Ist ab sie gemacht von grawn puella
Do ist sie beweglich vñ
macht krieg vñ die wib
belayt vñ ist aber
doch ist sie die aller
best in chunfmaschaft



Caput draconis

Caput draconis die figur vñ ist sie
gemacht von re selber
vñ von populo Do ist sy
stat gelucklicher dan sie
anderer wirt



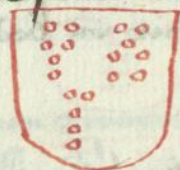
Wirt ab sie gemacht von Aquilio vñ
von Albo Do ist ein stattere noch be
re figur vnder allen
Figuren



Ist sie gemacht von Anisflo vñ bella
ger Do ist sie mittel vñ
geluckhaffig



Wirt ab sie gemacht von fortuna ma-
ior vn von rubeo Do ist sie stark vnd
geluckfom vn doch mittel



Wirt ab sie gemacht von fortuna minor
vn von munda frax so ist
sie geluckleich vn mittell



Wirt aber sie gemacht von letia vnd
von via Do ist sie vast
krank vn doch nicht per



Wirt ab sie gemacht von Crificia vn
von Comueto Do ist sie
vast stat gut vn niig



Wirt ab sie gemacht von Cauda dea-
conio vn Carter Do ist sie
chrank vn ungeluckfom



Albus

Albus die figure wirt sie ge-
macht von populo
vnd in selber Do ist sy
stark vn geluckfom



Wirt sie gemacht von Aquisico vn
 von Caput draconis Do
 ist sie die allersterckst
 in die pest von walz
 form vn figuren sie ge
 macht treyt



Wirt ab sie gemacht von Amisio vn
 von leticia Do ist sie be
 weglich vnd mittell



Ist sie gemacht von fortuna maior
 vn vo Tristitia Do ist sie stark
 vnd mittell gut



Ist sie gemacht von fortuna minor
 vn Cauda draconis Do
 ist sie mittell vn beweg
 lich in allen dingen



Wirt ab sie gemacht von via vnd
 belliger Do ist sie beweg
 lich vn glucklich



Wirt sie gemacht von Conuicia vnd
 von Tubo Do ist sy auch
 mittell



Wirt sie gemacht von mundo facie vnd
von Carcer. So ist sie mittel in nicht
glucklich



Rubeus

Rubeus die figur voret sie gemacht
von populo vñ von se selb^m
So ist sie vast schedeich vñ ist
am geychm plüt vergessen vñ
Derberg in fene vñ vluft
des here



vo Aquifco

Wirt sie gemacht von Crificia So ist sie
stark vñ doch nicht gut



Ist aber sie gemacht von Cauda vnd
amifflo So ist sie am aller
pozisten



Wirt aber sie gemacht von fortuna
maior vñ von leticia So
ist sie beygleych vñ mitt
vehmassig



Wirt ab sie gemacht von via mundo vñ
facie So ist sie beygleych
vnd poff



Wirt ab sie gemacht von Albo in Corn
uoco Do ist sie gut vn stat
in allen nutzlichen sachen



Wirt aber sie gemacht von Belliger vn
von Carer Do ist sie beverleich vnd
schadlich dem allaym im
Panking

Leticia

Wirt leticia gemacht von populo
vn von se selber Do ist
sie beverleich vn gar
fast geluchsam



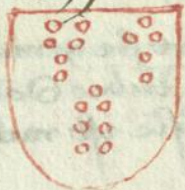
Ist aber sie gemacht von Aquiflo vn
Belliger Do ist sie mittel
vn nuzer dem frust



Wirt aber sie gemacht von Armissio vn
von Caudido Do ist sie
myttelmassig



Wirt aber sie gemacht von fortuna
maior vnd von mundo
facie Do ist sie stat
vn vast nutz



Wirt sie gemacht von fortuna minor
vñ von Fubes Do ist sie
mittel zu verzuhrn



Wirt ab sie gemacht von via vñ von
caput draconis Do ist sie bewegleich vñ
nuz in allen dingen



Wirt ab sie gemacht von Tristitia vñ
von Curator Do ist sie schädlich vñ
doch mittel



Wirt sie gemacht von Conuictio vñ au
da draconis Do beleibt sie in wñ we
sen vñ se ygestalt vñ ist
in allen genymdem gut



Tristitia

Tristitia die figur ist sie gemacht
von populo vñ do se sel
bet Do ist sie schädlich vñ
gar stat



Wirt sie gemacht von Aquifario vñ
vo Fubes Do ist sie stat
ab sie ist nicht gut



Ist aber sie gemacht von Amisso in
 von mudo facie Do ist sie
 mitter in ist doch gut dan
 allain in fachen die in
 charpich un treffend sind



Wirt sie ab gemacht von fortuna ma
 ior in von Cauda draconis
 Do ist sie vil seit in et
 wah mug



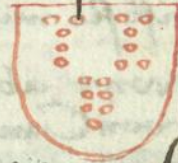
Ist ab das sie gemacht wirt von for
 tuna minor in Belliger
 Do ist sie mittelmäßig



Wirt ab sie gemacht von via und
 cauda draconis Do ist sie
 beweglich in nicht glic
 hastig



Wirt ab sie gemacht von Caput
 draconis in von Conuico
 Do ist sie vast mug in seit

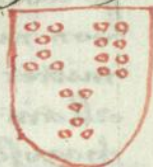


Ist ab das sie gemacht wirt von le
 ticia in Carter Do ist
 sie mittell



// Coniunctio //

Coniunctio die figur vordt sie gemacht
von populo vñ von se selbs
Do bedert sie ein vaf grossen ge
win von allerley sach wegen



Wirt aber sie gemacht von Aquileo
vñ von fortuna minor Do
ist sie die aller pest in alle
dingen



Ist ab sie gemacht von amisso vnd
von fortuna minor Do ist
sie mittelmafftig



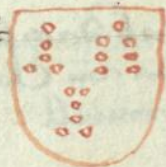
Wirt ab sie gemacht von via vñ
von Carcer Do ist sie
mitteermafftig



Wirt ab sie gemacht von Caput dra
comio vñ von Tristitia Do
ist sie mittel vñ stark



Wirt ab sie gemacht
von Canda Draconio
vñ von leticia Do ist
mittel vnd vnstätt



Wirt ab sie gemacht von Fubeo vñ von
Candido Do ist sie auch gut



Wirt ab sie gemacht von Bellige vñ
vñ von mundo facie Do ist
sie beleybend in recht kraft



Carce

Die figure Carce wirt sie ge
macht von populo vñ
von se selber Do sie
denet sie die menig vñ
gruifach se selber craft



Wirt ab sie gemacht von A
quisco vñ von fortuna minor
Do ist sie mittel vñ vaf mug



Wirt ab sie gemacht von Amisso
vñ von fortuna maior
Do ist sie gar schlecht



Wirt ab das sie gemacht wirt von
Coniuncto vñ von via
Do ist sie auch gar schlecht



Wirt sie ab gemacht von Caput
in cauda draconis Do ist
sie aber gar schlecht



Ist ab das sie gemacht wirt von
Candido in von mundo facie
Do ist sie stat in glucksem



Wirt ab sie gemacht von Fubis und
von Beliger Do ist sie be
wegleich in schuldlicher
Jahr in andern gestalten



Ist ab das sie wirt gemacht von Leti
tia in von Crustia Do ist
sie wer selber natur beten
ten



Mundus facie

Do ist die figur
Mundus facie die figur
wirt sie gemacht von
populo in se selber Do ist
sie stat glucksem in vast auff vuchersich
werchen



Wirt sie ab gemacht von
aquis in Cauda draconis
Do ist sie noch mittel aber doch nutz



Wirt ab dag sie gemacht cronet von
Amiffio vn von Leticia
Do ist sie mitte vn nicht
mug dan gn vuchen sth



Wirt ab sie gemacht von Fortuna
maior von Barbatus dag ist
leticia Do ist sie stat vn aller
peft



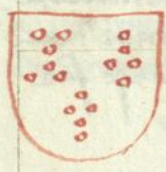
Wirt ab sie gemacht von Caputt
draconis vn von fortuna
minor Do ist sie stat vn
mug



Wirt ab sie gemacht von Fubeo
vn von via Do ist sie be
weglich vn piz in allen
dingen



Wirt aber sie gemacht von Albo vn
von Carcer Do ist sie stat
vn gluchsam



Wirt ab sie gemacht von
von Coucto vn Belliger
Best sie gar pblecht in al
len dingen

Belliger

••• Belliger die figur wirt sie gemacht von populo in se selber Do ist sie bewegleich in sunden in gefmayd in mittel



It ab das sie gemacht wirt von Aquificio in leticia Do ist sie mittel in vast geuelich



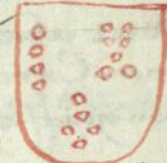
Wirt ab sie gemacht von Caput draconis in von Amisso Do ist sie mittelmäßig in allen dingen



It ab sie gemacht von Fortuna maior in Cauda draconis Do ist sie bewegleich in piz



Wirt ab sie gemacht von via und von alba Do ist sie bewegleich in nicht piz



Wirt aber sie gemacht von Fortuna minor und von Crificia Do ist sie mittel und noch also piz

Sie ab sie gemacht von Comitas
 in mundo facie / Do ist sie stätt
 gelucksam in nutz



Wenn ab sie gemacht von Carcer
 in von Tubas Do ist sie beweglich
 in vast nutz in se bedeutung



Stem ob ymandt fragt worumb die
 figuren nicht aynerley bedeutung
 sagen / von ayner natur nicht sein
 zu allen zeitten / Das ist dar vmb
 als die planeten die hore der fi
 gure sind / se kraft in vourden stee
 in verendern / vnn sie chunnen zu
 den syden odor stützen stern / oder
 sunst in in freud / oder anders rief
 Also noch volgen die figure / vnd
 vertern se aygenhaft / in bedevt
 ung noch dem angedyt / oder and
 se zu voll / wie man das bewern solt
 dar wie gar lang in ist doch nicht

Zu den Notteuffen Dar umb lay ich
es beleybn

Coñ wissen ist das die figur aber
am mal **I**e dreyß vn bedenung/
wandern/ vnd vertorn/ das gescheit
von ayrem wandern/ von ayrem hawo
zu dem andern/ das ist nicht von
dreyung der figur/ **S**under da von/
das sie erst ander ruffunden wortt
mer dan in ayne hawo nach in
ain slich bederit vn ain hawo
dem andern dreyß/ vn in flug geit
das vil ich am nachsten yet schez
ben/ vnd in dewyßly farnich

Man die erst figur geit zu den an
dern/ das bederit gewin von **I**re
selber Ist das sie gutt vn geluckfarn
ist Ist aber sie böz Do bederit ein
pöz **G**ett die erst figur Coñ der
eritten Do bederit sie gutt geluck
leichweg die nicht were find/ vn
freund vn nachparren/ die lieb vn
getren find/ **G**ett die erst in das
vred hawo Do bederit sie nicht gutt
Sunderlich pöz erlich/ dan allain

In Cauda / Gest die erst in das
 funft hawog / So bedent sie freud /
 wun und vullust / vñ sie mag nit
 in ain possere stat gen / Gest die
 erst figur in das sechste hawog / das
 ist pöz / vñ bedent grossen gorn vñ
 cheintheitt / vñ mag nicht an ain
 possere stat gen / dan es wer via
 oder Cauda / So nem es pald endt /
 Gest die erst figur in das sibende hawog
 das ist vñ pöz / vñ bedent vbel / es
 wer dan die frag von hayrat / chawf
 mannschaft geselthafft oder von gney
 ding / vñ ayndere verpfligt werd /
 doch ist via vñ Cauda auch nicht pöz
 Gest die erst figur in das acht hawog
 das ist pöz / vñ bedent den tod / ist
 ab die figur gut / So bedent sie vñ
 lust gelde / vñ etleich gut / Gest
 die erst figur in das nennit hawog
 das bedent ain gut vñ vñdung /
 es wer Cauda oder Eubeng / ist
 dan die frag von ayndere weg / So
 geschre dar / vñ / etliche vñung /
 Gest die erst figur in das zehend
 hawog / da macht sie nicht pöz gen

in bedent er in worden / auch dinst
von vil guter lieb / es war Jan Canda
oder via Giet die erst figur in dag
zwelfft dag bedent vortung er
baytt / in alle mus / in ist gar vast
^{por}
Die ander figur yet sie zu der zeit
ten So bedent sie gewin. oder verlust
Dar nach als die figur sein por oder
gut von freunden in magen / oder
nachpanden Giet sie in das vnd hung
So bedent sie gewin oder vltust noch
gestalt der figur / von seynen altren
oder von erb anligenden gute /
Giet sie in das funst hawg / So be
dent sie gewin von vrtshaft vnd
freunden / von tleyden / oder gutter bot
shaft / oder von tynden / Giet sie
die ander figur zu der sechsten / So
wreht das hawg gefind dremet in
siech / oder es geschicht verlust so
sichen in dremet hawg in bedent
dan in tnecht oder in ne etwas
gutes enttragen / Giet sie in das
fubent hawg So bedent sie horet
oder verlust in schaden von tainen

Und weinten / Oder von Spill / oder
 am frender der chunbt zu hawg d.
 lang ist vertriben gewesen / Get sy
 in das acht hawg Do chunbt der
 elend haim / oder ayner von syem
 hawg wirtt sterbu / nach gestaltt
 in bederung der figur / Get sie
 in das neunnd hawg / das bederutt
 gewin von der kyche / oder vlyst
 der nach oly die figur ist in bederutt
 Get sie in das zehend hawg / Do
 bederutt es gewin / von chunbt / oder
 am maister / oder von ayner herre
 als die figur ist // Get sie in das
 ayndt hawg Do gewinnt er vast
 gut gelude zu gewin / oder gelude
 von ayner herre / Get sie in das
 zwelft hawg Do bederutt sie gesent
 musch der diener / in sware chraut
 haytt / des gemuts / oder die chnecht
 werden entlauffen / oder du gewinnt
 am gefind / das nicht bederutt ist o
 der etlich rich oder arbaytt / und
 chunermusch / werd du die gufey
 Die tritt figur gett sie in das
 vnd hawg Do bederutt sie gewin / od

Luft von freunden **G**elt sie in das
fünft hantw. So bedent sie freud vñ
ruhm vñ gesellschaft vñ wirtschafft
chlandt / odet armen gutten pöb
Der gut märe pringtt / **G**elt sie in
das sechst hantw. So bedent sie ar
baytt chandthawtt / vñ rich **G**elt sie
in das sybent hantw. So bedent es
heyratt oder krieg oder das er wun
dertz / vñ sich gewicht von armen hantw
oder stat in das ander **G**elt sie in
das achtett hantw. So bedent sie
den tod / vñ angst / vñ fracht / oder ge
win von toter erbshafft / **G**elt sie in
das neunt hantw. So bedent es praf
shafft / oder ein grossen weytten weg
Gelt sie in das zehend hantw. So
gewint er eer vñ ruhm so fursten
oder hern / oder wirtte wass quett
chunst lernes / **G**elt sie in das aynd
left hantw. So stat in gar vil glut
zu / **G**elt sie in das zwelfft hantw.
So bedent sie grosse maw vñ arbait
layd vñ venedmisen vñ auch grosse tye
Der vird figur / **G**elt sie in das funft

hawo Do bederut es feend/ vñ wol
 lust von freuten vñ mago/ oder
 alteren oder gut potschaft die in
 vñ dem gesind gñ stet/ Get sie in dag vñ
 hawo/ Do bederut sie crantheit vñ
 pöz vnder feynem gesind/ vñ vntrew
 von in Get sie in dag sybent hawo
 Do wirt er vermahelt oder er ge
 wint vrentschaft vñ der ellend dymit
 wider Get sie in dag acht hawo Do
 wirt er frölicher sterben auf dem
 land vñ in feynem hawo/ oder in fey
 ner erbshaft/ oder etlich erbshaft
 den toden Get sie in das neund
 hawo/ Do scribt am priester/ oder
 sie werden genant zu der priester
 shaft/ Get sie in das zehend hawo
 Do wirt in feynem hawo er vñ
 fursten geschehen/ oder er genicht
 sich in ain erber hawo/ Get sie in
 das layndest hawo Do gewint
 er geluck in feynem hawo/ oder feyn
 mag vñ freunt werden dar in gesamelt
 in lieb/ Get sie in dag zwelst

hauw/ von ist sie gut/ Do bedent sie
verporigen gutthayt/ Ist aber sie böz
Do bedent sie lund vankung vnd
arbenytt/ auch chranthayt in saine
land oder hauw von freunden
Die frust figur get sie in daz sechste
hauw/ Do bedent sie chranthayt vo
sichen/ das von vberigen freunden
geschicht als von vil effeng/ oder wart
schafft/ oder das er ettleich vries nach
volgt/ also lang bis im Duchen wid
vertt/ Get sie aber in das sibent
hauw/ Do bedent sie chind verhey
raten von gut/ von chranffmanschaft
krieg/ oder freud haben von vrente
oder wider part von weyby/ oder
chinden/ Get sie aber in daz acht
hauw/ Do bedent es tod ring ein
des von vlust etlicher gult/ oder d'
vriben chumbt wider haym/ Get
sie aber in das newud hauw/ Do be
dent es ring sein chindt geyslich
wirt/ oder er wirt vast vere man
dern/ oder er gewint vil freud/ die

mug ist vn blich sach/ Die geystleich
 ding an treffen/ Get sie aber in
 dag zehend hawg/ So gewint ainu/
 sem chind/ grofo guad von ainu fue
 sten/ vn sem mutter gewint sunder
 freud/ Get sie aber in dag ayndt
 hawg/ So rint sem freud gesterdt
 vn kumbt vn chumt von seynen kin
 den/ oder von gutter potschaft/ oder
 sem mag chumt/ In dag er freud
 hab/ Gett sie aber in dag zuehft
 hawg/ So bedent sie vandenuse vn
 chranthayt seynes freunt/ vn ett
 lich gras vich vn der veriben
 chumt widerr

Die sechft figur/ get sie in dag sibet
 hawg/ So bedent sie chranthayt/
 vnderpart vn mis so luechten
 weybu oder weiltet/ oder pozen
 slagen/ oder dag ainu von chnecht
 mymbt/ Get sie aber in dag acht
 hawg/ So bedent sie den tod/ oder
 vlust der gult/ oder chranthayt des
 elendy/ vn dag dem chnecht rat treibt

ut sic
 sic bin
 und
 fane
 schft
 ut in
 den
 der wir
 ch mag
 und
 ent
 hey
 schaft
 weinte
 oder
 ch acht
 mag kin
 oder d
 m Get
 So be
 eystlich
 er mu
 end die

mit daynen veinde / Gest sie aber
in das newnd hawig Do bedent sie
am ubeln stat / vn dhrandthawtt d'
persterschaft / oder Ir gwig wirt
von Krieg bestrumett / vn Ir knecht
sind vntrew // Gest sie aber in dag
gehent hawig Do werden des fassen
dnecht Ir hab verliessen / oder vast
dhrandt werden / oder die getrewen /
die haben eynen herren / Gest sie ab
in dag ayndluft hawig Do wirt er
dhrandt / vn wenig geluck haben / vn
dem freynde werden die layd tyn //
Gest sie aber in dag gwelst hawig
Do gewinnen seynne vich layd vn
dhrandthait / vn seyne dhrut vn vich
werden gefangen / oder von den veyn-
ten betrubt / die gelowbigen werden
auch betrubt

Die sibeit figur / get sie in der ach-
ten Do bedent sie tod vn verlust
der warenden gutter / vn der elend
dhrubt nicht wider / Gest sie aber
in dag newnd hawig Do bedentt
sie am gemansam / vn der ellende
dhrubt / oder dem veint wirt am

prester/ dem oder dem gesell/ oder
 dem freunt/ wirt geystlich/ oder
 wirt ver vallen/ Gelt sie aber
 in dag zehend hant/ So bedewitt
 es er in wurdhafft/ oder dem her-
 ren wirt mit dir nicht ayng/ /
 Gelt sie aber in dag ayndlest hant
 So wirt dem geluck in dem mag
 wider dich/ oder du wirt am wunt-
 nusch machen mit schadleichen leut-
 ten/ oder hüt dich vor ayne hant
 hoff gesind das wirt dir nach sel-
 len/ Gelt sie aber in dag gwelst
 hant/ So werden dem veint neue
 dem vrech/ oder du wirt in groch
 in lang veintshaft in vaudunf
 oder fihum vallen/ oder in lang
 tyridfart/ oder in pöz falsche ertz-
 ney/ oder es werden gefbehem
 verrayterey/ oder in gefingez
 man wirt am weyb nemen
 Die acht figur/ gelt sie in der
 newitten/ So bedewt sie hiltff in
 trost von der heyligen thriden/ od
 tod in pffaffu/ oder ayne forch-
 tigen wey/ oder der ellend ist bald

chemünd / Get sie aber in dag ge
hent hawg / Do bedent sie am tod ay
nech herin / ader aynech mächtigem
in der wriben durnbt wider ein /
Get sie aber in dag ayndlist hang
Do bedent sie genim in gelucksem
chaytt / doch von toden / in dem geluck
in dem freud ist nicht zu trawen
wen sie geben chaim hylff der elcid
ist wohnung mud / Get sie aber
in dag zwölft hawg / Do ist dore
ellend gefangen / oder er ist vast sich
oder tod / in dem weint werden of
fardt

Die newude figur / gett sie in dag
gchend hawg / Do bedent es / dag
die gawstleich herrschafft in er genim
ney / oder dag sie ander prebend
haben / oder er wirt graffe auerem /
es bedent auch lang weg an wabe
oder in any gefflichaytt dumen //
Gett sie aber in dag ayndlist hang
Do wirt der weg vast gelucklich
in gottleich / in lob wirt gemerlt
in der begerung wirt sein willey
erfulley / Gett sie aber in dag
zwölft hawg / Do bedent es any

ausfleyden weg/ oder pfad wer
den dich landigen/ oder am pfaß
wilt gefangen/ oder pfligedeyn ge
winney poß weg/ im was dypuel
sucht das ist poß von pferd gefuge
in nem muterwilly

Die gehentt figur gett sie in das
ayndtst hawo Do bedent es vollo
menheyt/ als geluct/ oder dem freut
wilt am herr/ in das jar wirtt
vast geluctlich/ Gett sie aber in
das zwelff hawo Do bedent sie
gefandnuß der herren/ oder der
chrauchtne/ oder du gewinnt haw
leich wirt/ oder du wirtst dem wey
ren nach geben

Die ayndtst figur gett sie in das
zwelff hawo Do bedent es/ wer
sich auf gelucthlat/ das der ge
fangen/ oder chraucht wirt/ odere
wer rach/ oder vbeln zu thun
sucht gegen dem andern/ der ge
sigt

Ander ob geschriben form Habt
re am ygleich figur an je selber be
dent/ in was je chraust sey von

g ge
tod ay
germ
ein
t hang
flim
geluct
von
leid
berr
ere
t sich
ge
das
das
form
end
uerey
u rath
men
t hang
adlich
uereit
wille
das
am

Ir selber / vnd was sie nicht vererret
werden zu velten / alsoich hernach
mit gotts hulff auch zu demtzt
bring

Wirst am ersten das die figuren / gae
manigfaltichleich vringelicht / vnd
auch anmerer chraft von tugent du
men Am ersten wirst das ain ig
leiche figure die bey ren gleichn stet
vererret wirt / also wan zwei figure
ayn natur sind / also pey ferrem od
pey lufftig

Item zu dem andern mal / wan sie
stet an ayner stat / von herten stet
die auch ir natur ist / Also via in
dem dritten Aquisto in dem andern
letra in dem finsten Eubens in
dem sechsten vnd curter in dem chre
lifen

Item zu dem dritten mal / wan ain
figure die froya von stet ist / von gway
froyen / oder staten gemacht wirt
oder ain bewegliche von gwayen
beweglich gemacht wirt So ist
ir chraft auch vil deser staten

Item zum vreden mal / wan ain fig^r
in ir freud stet die ist also / her

auzij figuren strecken sich in dem er-
 sten hawo, Item der mang in dem
 dritten Venus figuren strecken sich in
 dem funften / In auzij die strecken
 sich in dem sechsten / Der Sun in de
 reuitten Jupit in dem ayndiften /
 In Saturnus in dem zwellfften //

Wan nun der figur ayne ist in der
 selben in herster ayne, So ist sie
 aber sterker

Item zu dem funften / wan sie von
 gutten figuren ausgehen wirt / So
 ist aber in chraft vil sterker / wie
 nun das geschicht gesicht sey / und
 welches freuntlich oder vrentlich
 sey das wil er nach in ein besun-
 dern

Item also nun die figur in funfftey
 mase gesterdt werden / Also hoerd
 sie auch in funffterley gestalt und
 form veringehet / In gerrett

Item am ersten wirt die figur ge-
 zwert / Wan sie pey re wider partt
 stude / Also wann ein ferreue sig
 pey ayner refferigen stet / Oder
 ein lustige figur / pey aynd wiffen
 figur

erret
 nach
 ff
 in gae
 und
 ut du
 in y
 ff
 figur
 in ad
 le
 ett
 in
 rudem
 in
 gae
 chyn
 in gna
 witt
 mayen
 Do ist
 ten
 in sig
 so chae

Item / zu dem andern Wann sie stet
bey figuren die sie vermit sind / vnd mit
der natur

Item zu dem dritten Wann sie stet
in einem hawg / das der selben figur
vngnad / oder vall ist / dann ist sie ver-
ungeludt

Item zu dem vnden mall / wann ein
figur von posen figurern vricht an
gesehen / oder von posen vn fremt
lichm angesehen vnd aspect ange-
hen

Item zu dem finsten mall / wann ein
figur von posen figurern gemacht
vricht / wie wol die vnderst gutt
ist / vnd die obere pos / nach dann
Ob gericht die gut abweg der po-
sen natur / vn chraft mit / vn vricht
mittel / des gleich ist auch dem
posen / wann sie von gutten figurern
gemacht vricht Ob gericht sie all
weg sie chraft am tail mit / vn vricht
auch mittel / des gleich ist auch in
den stien / vn in den bewegleich
Mer ist der grössten vnd posen zu
vall anmer die haupt das angesehen
der figurern / vn wist am ersten / das
sie angesehen sind / in den zwelf gary

en des himeley Also sy auch wie im
 gesicht in den figuren der christi Ge-
 nancia / in wie ic amos vstelt / al
 so sollte ic auch das ander versten /
 von am ersten wil ich die ange sicht
 schreiben / in darnach die figure machen
 das er woll zu vsten ist

Wilt das erst ange sicht ist das
 rechts in ist am ange sicht halber
 freuntshaft / in ist also / wan die
 ersten figure in sicht die dritten vor
 re / in die dritten nach re in haust
 dar umb das rechts / wan sie sicht
 das rechts teil des himeley an so
 haust dar umb halber freuntshaft
 wen / wan die ist hausses nature
 so ist nach in Gemmi in aquarig
 vor in / auch hausses nature in dar
 umb ist halbe freuntshaft. 3 wist

In
 Item das gleichu ist auch in dem
 geweliff hewsen der Geomancia /
 die erst sicht die dritten vor re / in
 die dritten nach re / von dem rechts
 an / von das ist das gesicht halbe
 freuntshaft

Item es haust dar umb so dem rechts

e stet
 und mit
 stett
 in figure
 le vor
 in ang
 tt am
 renut
 ungef
 in
 tt
 ut
 my
 r-pp
 witt
 emy
 figuren
 e all
 a wint
 uch in
 ertem
 feon zu
 ange sicht
 von das
 elf 3 3 3

Wen es ist das sechste tahl / des hymels
oder figur

Item die erst figur / oder das erste
haupt sieht die funften vor se / in
funften nach se / von den teiltten an /
in das angehört ist das gesicht
oder aspect / ganzer freuntshaft
das ist das vmb / von dem die / das
erst haupt ist haig in fucht On
eulasth ist also ist auch das ita
rig vor in haig in fucht in leo
noch in / auch sein natur / von der
vmb haist das angehört der aspect
ganzer freuntshaft also ist auch
in den figur / Romancie in aller
maße

Item diese graw obgeschriben aspect
sind vast gut aber die graw her
nach sind pöz

Item es haist das vmb das tritt an
gesicht / von es ist gleich am teit
ten des hymels

Item die erst figur sieht die vreden
vor se / von die vreden nach se / von
der werden / und der aspect haist
der aspect halber weuntshaft in
ist pöz vmb / Wann die erst figur

Oder das erst hawg hatt mit de
 vnden halbe widerpartt/ das ist
 dar umb/ wann Aries ist hawg so
 ist Cancer thalt dar umb ist es
 wider partt vn ist nicht gut
 Item es ist hawg dar umb die hal-
 be vrentshaft also Aries ist hawg:
 vn Cancer thalt vedach sind sie
 pnyde fercht vn dar umb ist nur
 halb vrentshaft gnuftun

Item die erst figur sicht auch an
 die selbten sybent/ von das anze
 sicht ist ganzer vrentshaft/ vn ist
 zur poz/ wann die figur oder hawg
 sind gang wider an wider vn hat
 theme der andern natur/ weder
 wenig noch vil Dunder sie sind
 gang/ widerpartt/ Aries ist hawg
 fercht orientisch vn wann das auf
 gett/ Do gett das sybent nider N
 ist libra das sybent da von vn ist
 thalt vn druck vn occidentisch dar
 umb sind sie wider an wider vn
 ist kein pofte angesicht vnder jm
 allen

Item das se es recht vfen muigt Do

hymel
 erst
 vn
 ten an
 schicht
 haft
 so das
 t On
 agta
 vn lo
 vn dar
 spect
 auch
 hore
 spect
 y her
 it an
 vn teit
 werden
 / von
 hawg
 st vn
 k figur

wil ich hernach groo figur setzen / die
 selbes slich angeficht alle begreiffen
 in jnn halten / in dar nach wist
 ewich zu eichten / warm wie vne
 zu gett / Also get auch die ande
 zu in Astronomia / in Geomacia /
 wech doch geomacia der astronomie
 tochter ist in alle se nature in
 fluss hat

