

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

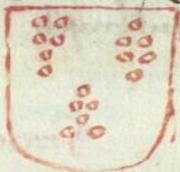
Buch der Chiromantie - Cod. Donaueschingen 815

[S.l.], [15. Jahrh.]

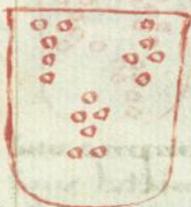
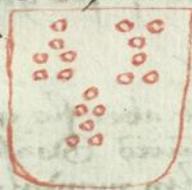
"Ist aber sie gemacht von Fortuna maiori [...]"

[urn:nbn:de:bsz:31-120627](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-120627)

Ist aber sie gemacht von Fortuna ma
iori vñ von Cancer Do ist sie zu lo
ben also da

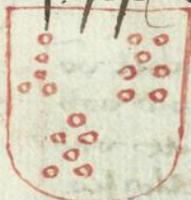


Chumbt sie aber von Fortuna minor
vñ von Comaco Do ist sie mynnetz
lobz vñ doch gut also da



Ist aber das sie gemacht
wint von dem Caput dra
conig vñ von puella Do
ist sie vast gut vñ in they
nem was schadlich also

Ist aber sie gemacht von Canda
draconis vñ von Rubes Do ist sie
die aller possit vnder ullen figuren
also da



Ist sie gemacht vo albo vñ
vo leticia Do ist sie mitt
calmassig also da vñ vñschadlich



Ist sie gemacht von puer
von Crificia. Do ist sie
ayn figur d'vontenst

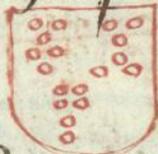


Fortuna maior

Ist das fortuna maior gemacht vort
von populo vn von re selber
Do ist sie glucksam als da



Ist aber sie gemacht von lucro vnd Co
lucro Do ist sie starker vn gluckfamer
den mynder andern als da



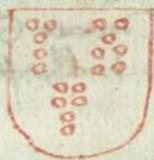
Ist aber sie gemacht von dampno vnd
von dem Carcer Do ist mittel vnd
nicht gluckreich den alam in vord
nisch vn chranckhant als d'



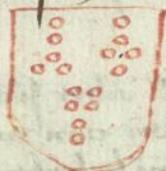
Ist aber sie gemacht vnd
Fortuna minor vnd von
via Do ist sie gutt vnd
nicht als stark als sie
von re selber ist als da



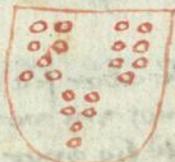
Ist aber sie gemacht von Caput draco :
 von von Rubeo Do ist sie
 mittel in allen dingen als
 in fardthart vn weglichkeit
 in gut vn in pozem



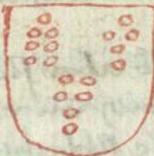
Ist aber sie gemacht von dracken zagel
 vnd von Beliger Do ist sie poz vnbe-
 weglich vn stat vn nicht
 glucklich



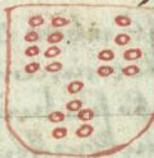
Ist aber sie gemacht von Candido vn
 Crisiana Do ist sie stat
 vn gu massen gutt



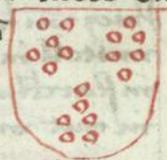
Ist aber sie gemacht von leicia vnd vo
 puella Do ist sie mittel
 vn als stat das sie mitte
 dingen mug vn gut ist!



Fortuna minor
 macht von populo
 vn von re selber Do
 ist all re natur
 twyfach als da



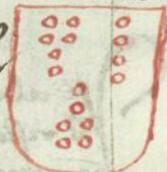
Wirtt aber sie gemacht von *lucro* vñ
Caroer Do ist sie vafst stat vñ
geluckhaftig also da



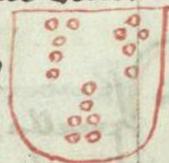
Ist aber sie macht von *Amisio* vñ *Con-*
nuo Do ist sie mittelmasig
in dem wesen



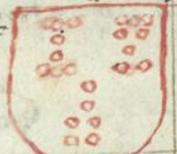
Ist aber sie gemacht von *Fortuna maior*
vñ von *una* Do ist sie geluckforn
vñ beleibt in irer rechten beder-
tung



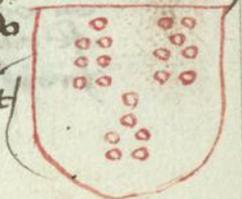
Ist aber sie gemacht von *Caput draco-*
nis vñ von *munds facie* Do
ist sie mer stat vñ besser dan
anderthalb also da



Ist aber sie gemacht von *Cauda draco-*
nis vñ von *Candido* Do ist
sie schlecht in ir rechten be-
derung



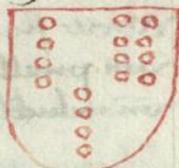
Ist aber das sie gemacht wirtt von
laticia vñ von *Zubeo* Do
ist sie bewegleich vñ ge-
luckhaftig vñ ist schlecht



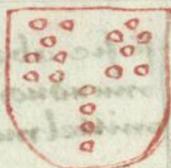
Wirt aber sie gemacht von puella vñ
von Trifolia Dorst sie mittel
massig vñ böz



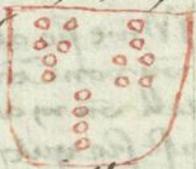
via
via die figure wirt sie gemacht
von populo vñ von r
ell^o Do ist sie trender
vñ beweglicher dan
sie anderer waer



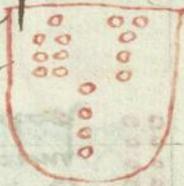
Ist sie gemacht von Aquisi
tao vñ Amisso Do ist sie
mittermassig in allen din
gen



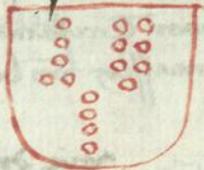
Ist aber sie gemacht wo den zayn Fox
kua / Do ist sie aller ge
luechaffig als da



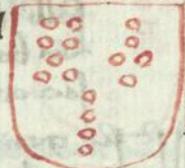
Indist dan sie gemacht wirt von
leticia vñ von den haupt drao
nig dan ist Caput draco
nig Do ist sie vast geluec
hastig



Ist aber sie gemacht von *Trifolia* und
cauda draconis Do ist sie
vast ungelutlich und
doch mittel in allen re be
wertung



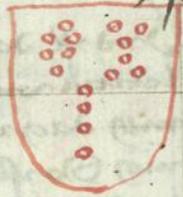
Wirt sie aber gemacht von *Albo* und
von *puella* Do ist sie mittel
in gelutlich



Ist sie aber gemacht von *tubes* und von
mundus facie Do ist sie ganz
mittelmassig

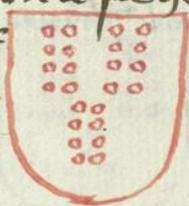


Wirt sie aber gemacht von *Carter*
und von *Conrad* Do ist besser dan mit
tell und in allen dingen der man host
ist sie gut und was yere
wertig dar in ist sie piz



Populus

Populus die figur wirt sie ge
macht von jr selber
Do ist sie grossfich
in allen dingen und
bedeutet stättkint



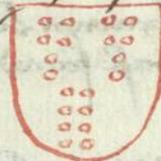
Wirtt ab sie gemacht von gwayn
Aquisicio Do ist sie vast
gut vñ stat in allen digh



Wirtt sie aber gemacht von gwayn
amissio Do ist sie nicht stat
vñ böz



Wirtt sie gemacht von gwayn Fac
tuna mynoz Do ist sie mit
tel vñ doch gleichsam



Wirtt sie gemacht von gwayn via
Do ist sie die aller perist
chraue vñ nicht guatt



Wirtt sie gemacht von gwayn Caput
draconis Do ist sie vast gut
stat vñ vast gleichlich



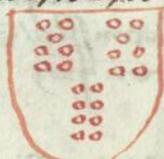
Ist aber sie gemacht von gwayn
Cauda draconis Do ist
sie vast vnstat vñ böz



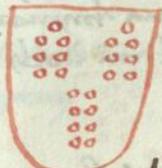
Wirt aber sie gemacht von gwayn
Albus Do ist sie glucksam
vnd stet



Wirt sie aber gemacht von gwayn
Ruber Do ist sie aller poyst
vnd vnstätt



Ist aber dan sie gemacht wirt von
gwayn Leticia Do ist sie
vast freud betrueten



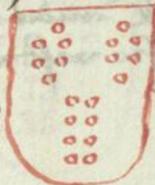
Wirt ab sie gemacht von gwayn Leticia
Tristicia Do ist sie stet vñ stark vnd
vnglucksam dan allain
in vntersich



Ist aber sie gemacht von gwayn Con
iuncto Do ist sie stark gut
vñ vnglucksam vñ bederet
erfullung in allen dringen



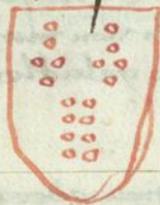
Ist ab sie gemacht von gwayn Care
Do ist sie bederittund zorn
vñ vil gedanden vñ krank
hayt vancnusch vñ vil vbellg
doch ist sie besser vñ gwayn
Tristicia



Wirt ab sie gemacht von grawn
munda facie so ist sie stat
gut vñ bederit vnter sich

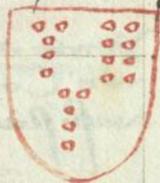


Ist ab sie gemacht von grawn puella
So ist sie beweglich vñ
macht krieg vñ die wib
belayen vñ sit abere
doch ist sie die aller
best in chunfmaschaft



Caput draconis

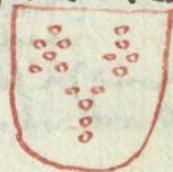
Caput draconis die figur vñ ist sie
gemacht von re selber
vñ von populo So ist sy
stat geluckfamer dan sie
anderer wirt



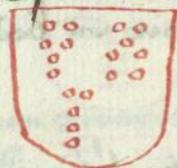
Wirt ab sie gemacht von Aquilio vñ
von Albo So ist ein stattere noch be
re figur vnder allen
Figuren



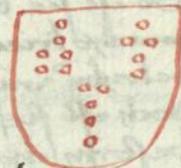
Ist sie gemacht von Annisto vñ bella
ger So ist sie mittel vñ
geluckhaftig



Wirt ab sie gemacht von fortuna ma-
ior vñ von Tubo Do ist sie stark vñ
gelucksam vñ doch mittel



Wirt ab sie gemacht von fortuna minor
vñ von munda frax so ist
sie gelucklich vñ mittell



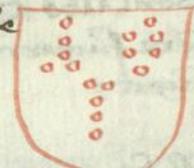
Wirt aber sie gemacht von letia vñ
von via Do ist sie vast
krank vñ doch nicht per



Wirt ab sie gemacht von Crificia vñ
von Comuco Do ist sie
vast stat gut vñ nüz

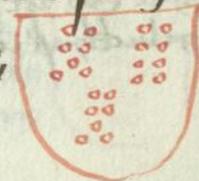


Wirt ab sie gemacht von Cauda dea-
conio vñ Carter Do ist sie
chrank vñ ungelucksam

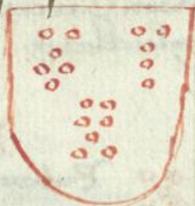


Albus

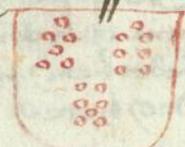
Albus die figure wirt sie ge-
macht von populo
vñ ist selber Do ist sy
stark vñ gelucksam



Wirt sie gemacht von Aquisico vn
 von Caput draconis Do
 ist sie die allersterckst
 In die pest von walz
 form vn figuren sie ge
 macht heyt



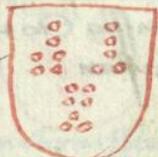
Wirt ab sie gemacht von Amisio vn
 von leticia Do ist sie be
 weglich vnd mittell



Ist sie gemacht von fortuna maior
 In vo Trifolia Do ist sie stark
 vnd mittell gut



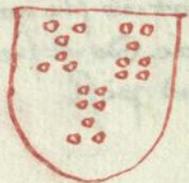
Ist sie gemacht von fortuna minor
 In Cauda draconis Do
 ist sie mittell vn beweg
 lich in allen dingen



Wirt ab sie gemacht von via vnd
 belliger Do ist sie beweg
 lich vn glucklich



Wirt sie gemacht von Conuicia vnd
 von Tubo Do ist sy auch
 mittell

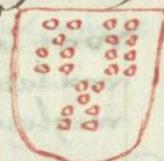


Wirt sie gemacht von mundo facie vnd
von Carcer. So ist sie mittel in nicht
glucklich



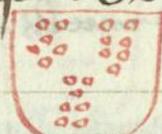
Rubeus

Rubeus die figur voret sie gemacht
von populo vñ von se selb^m
So ist sie vast schedeich vñ ist
am gaychm plit vñ iessen vñ
Derberg in fene vñ vñ lufft
des heres



vo Aquifco

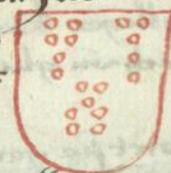
Wirt sie gemacht von Crificia So ist sie
stark vñ doch nicht gut



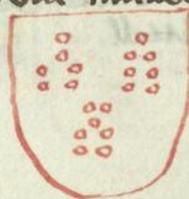
Ist aber sie gemacht von Cauda vnd
amifflo So ist sie am aller
pozisten



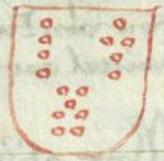
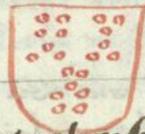
Wirt aber sie gemacht von fortuna
maior vñ von leticia So
ist sie beygleych vñ mitt
vehmassig



Wirt ab sie gemacht von via mundo vñ
facie So ist sie beygleych
vnd poff



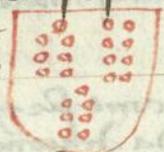
Wirt ab sie gemacht von Albo in Corn
uoco Do ist sie gut vn stat
in allen nutzlichen sachen



Wirt aber sie gemacht von Belliger vn
von Carer Do ist sie bevergleich vnd
schadlos dem allaym im
Panking

Leticia

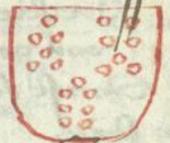
Wirt leticia gemacht von populo
vn von se selber Do ist
sie bevergleich vn gar
fast geluchsam



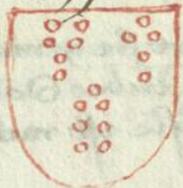
Ist aber sie gemacht von Aquiflo vn
Belliger Do ist sie mittel
vn nuzer dem frust



Wirt aber sie gemacht von Arnissio vn
von Caudido Do ist sie
myttelmassig



Wirt aber sie gemacht von fortuna
maior vnd von mundo
facie Do ist sie stat
vn vast nutz



Wirt sie gemacht von fortuna minor
vñ von Fubes Do ist sie
mittel zu verzuhrn



Wirt ab sie gemacht von via vñ von
caput draconis Do ist sie bewegleich vñ
nuz in allen dingen



Wirt ab sie gemacht von Tristitia vñ
von Curator Do ist sie schädlich vñ
doch mittel

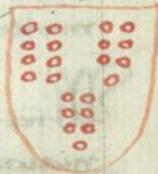


Wirt sie gemacht von Conuicia vñ au
da draconis Do beleibt sie in vñ we
sen vñ se ygestalt vñ ist
in allen genymden gut

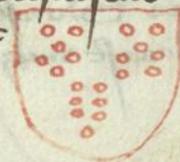


Tristitia

Tristitia die figur ist sie gemacht
von populo vñ do se sel
bet Do ist sie schädlich vñ
gar stat



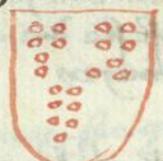
Wirt sie gemacht von Aquifario vñ
vo Fubes Do ist sie stat
ab sie ist nicht gut



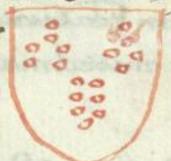
Ist aber sie gemacht von Amisso in
von mudo facie Do ist sie
mitter in ist doch gut dan
allain in fachen die in
charpich un treffend sind



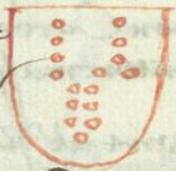
Wirt sie ab gemacht von fortuna ma
ior in von Cauda dragonis
Do ist sie vil seit in et
wah mug



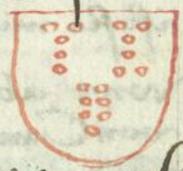
Ist ab das sie gemacht wirt von for
tuna minor in Belliger
Do ist sie mittelmäßig



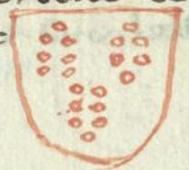
Wirt ab sie gemacht von via und
cauda dragonis Do ist sie
bewegleich in nicht glib
haftig



Wirt ab sie gemacht von Caput
dragonis in von Conuico
Do ist sie vast mug in seit

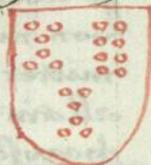


Ist ab das sie gemacht wirt von le
ticia in Carter Do ist
sie mittell

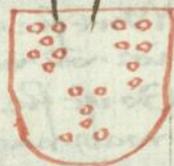


// Coniunctio //

Coniunctio die figur vordt sie gemacht
von populo vñ von se selbs
Do bedert sie ein vast grossen ge
win von allerley sach wegen



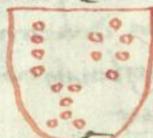
Wirt aber sie gemacht von Aquileo
vñ von fortuna minor Do
ist sie die aller pest in alle
dingen



Ist ab sie gemacht von amisso vnd
von fortuna minor Do ist
sie mittelmaessig



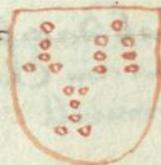
Wirt ab sie gemacht von via vñ
von Carcer Do ist sie
mitteermaessig



Wirt ab sie gemacht von Caput dra
comio vñ von Tristitia Do
ist sie mittel vñ stark



Wirt ab sie gemacht
von Canda Draconio
vñ von leticia Do ist
mittel vnd vnstätt



Wirt ab sie gemacht von Fubeo vñ von
Candido Do ist sie auch gut



Wirt ab sie gemacht von Bellige vñ
vñ von mundo facie Do ist
sie beleybend in recht kraft



Carce

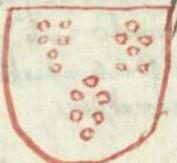
Die figure Carce wirt sie ge
macht von populo vñ
von se selber Do lie
denet sie die menig vñ
gruifach se selber craft



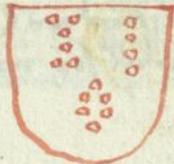
Wirt ab sie gemacht von A
quisco vñ von fortuna minor
Do ist sie mittel vñ vaf mug



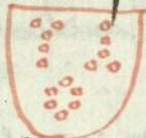
Wirt ab sie gemacht von Amisso
vñ von fortuna maior
Do ist sie gar schlecht



Wirt ab das sie gemacht wirt von
Coniuncto vñ von via
Do ist sie auch gar schlecht



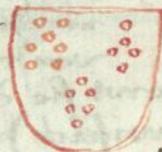
Wirt sie abgemacht von Caput
in cauda draconis Do ist
sie aber gar schlecht



Ist ab das sie gemacht wirt von
Candido in von mundo facie
Do ist sie stat in glucksem



Wirt ab sie gemacht von Fubis und
von Beliger Do ist sie be
wegleich in schuldlicher
Jahr in andern gestalten



Ist ab das sie wirt gemacht von Leti
tia in von Crustia Do ist
sie wer selber natur beten
ten



Mundus facie

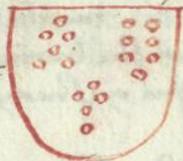
Do ist die figur
Mundus facie die figur
wirt sie gemacht von
populo in se selber Do ist
sie stat glucksem in vast auff vuchersich
woerchen



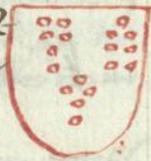
Wirt sie abgemacht von
aquis in Cauda draconis
Do ist sie noch mittel aber doch nutz



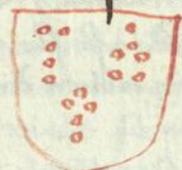
Wirt ab dag sie gemacht cronet von
Amiffio vn von Letificia
Do ist sie mitte vn nicht
mug dan gn vuchen sth



Wirt ab sie gemacht von Fortuna
maior von Barbatus dag ist
Leticia Do ist sie stat vn aller
peft



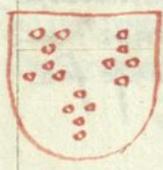
Wirt ab sie gemacht von Caputt
draconis vn von fortuna
minor Do ist sie stat vn
mug



Wirt ab sie gemacht von Fubco
vn von via Do ist sie be
weglich vn pöz in allen
dingen



Wirt aber sie gemacht von Albo vn
von Carcer Do ist sie stat
vn glucksam



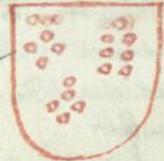
Wirt ab sie gemacht von
von Coucto vn Belliger
Best sie gar pblecht in al
len dingen

Volliger

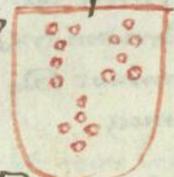
Volliger die figur wirt sie gemacht von populo in se selber Do ist sie bewegleich in sonder in gefmayd in mittel



Ist ab das sie gemacht wirt von Aquificio in leticia Do ist sie mittel in vast getueleich



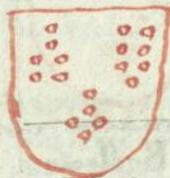
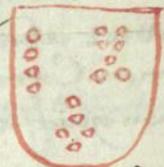
Wirt ab sie gemacht von Caput draconis in von Amisso Do ist sie mittelmäßig in allen dingen



Ist ab sie gemacht von Fortuna maior in Cauda draconis Do ist sie bewegleich in piz



Wirt ab sie gemacht von via und von alba Do ist sie bewegleich in nicht piz



Wirt aber sie gemacht von Fortuna minor und von Cesticia Do ist sie mittel und noch also piz

Sie ab sie gemacht von Comitas
 in mundo facie / Do ist sie stätt
 gelucksam in nutz



Wenn ab sie gemacht von Carcer
 in von Tubas Do ist sie beweglich
 in vast nutz in se bedeutung



Stem ob ymandt fragt worumb die
 figuren nicht aynerley bedeutung
 sagen / von ayner natur nicht sein
 zu allen zeitten / Das ist dar vmb
 als die planeten die hore der fi
 gure sind / se kraft in vourden stee
 in verendern / wann sie chumen zu
 den syden odor stützen stern / oder
 sunst in in freud / oder anders rief
 Also noch volgen die figure / und
 vertern se aygenhaft / in bedevt
 ung noch dem angedyt / oder and
 se zu voll / wie man das bewern solt
 dar was gar lang in ist doch nicht

Zu den Notteuffen Dar umb lay ich
es beleyt

Coñ wissen ist das die figur aber
am mal **I**e dreyt vñ bedenung/
wandern/ vñ vertorn/ das gescheit
von ayrem wandern/ von ayrem hawen
zu dem andern/ das ist nicht von
dreyung der figur/ **S**under da von/
das sie erst ander rēfunden wirt
mer dan in ayne hawen nach in
ain slich bedent vñ ain hawen
dem andern dreyt/ vñ in flug geit
das vil ich am nachsten yet schez
ben/ vñ in dewyssh famich

Man die erst figur geit zu den an
dern/ das bedentt gewin von **I**re
selber **I**st das sie gutt vñ geluchfay
ist **I**st aber sie böz **D**o bedentt es
pöz **G**ett die erst figur **C**oñ der
eritten **D**o bedentt sie gutt geluch
leichweg die nicht were sind/ vñ
freundt vñ nachparren/ die lieb vñ
getren sind/ **G**ett die erst in das
vred hawen **D**o bedentt sie nicht gutt
Sunderlich pöz erlich/ dan allain

In Cauda / Gest die erst in das
 funft hawog / So bedent sie freud /
 wun und vullust / vñ sie mag nit
 in ain possere stat gen / Gest die
 erst figur in das sechste hawog / das
 ist pöz / vñ bedent grossen gorn vñ
 chertchafft / vñ mag nicht an ain
 possere stat gen / dan es wer via /
 oder Cauda / So nem es bald endt /
 Gest die erst figur in das sibende hawog
 das ist vñ pöz / vñ bedent vbel / es
 wer dan die frag von hayrat / chawf
 manshaft / geselshaft oder von gney
 ding / vñ ayndere verpfligt wedy
 doch ist via vñ Cauda auch nicht pöz
 Gest die erst figur in das acht hawog
 das ist pöz / vñ bedent den tod / ist
 ab die figur gut / So bedent sie vñ
 lust / gelde / vñ etleich gut / Gest
 die erst figur in das nennit hawog
 das bedent ain gut vñ andlung /
 es wer Cauda oder Eubeng / ist
 dan die frag von ayndere weg / So
 geschre dar / vñ / etliche weung /
 Gest die erst figur in das zehend
 hawog / da macht sie nicht pöz gen

in bedent er in worden / auch dinst
von vil guter lieb / es war Jan Canda
oder via Met die erst figur in dag
zwelfft dag bedent vortung er
baytt / in alle mus / in ist gar vast
^{por}
Die ander figur yet sie zu der zeit
ten So bedent sie gewin. oder verlust
Dar nach als die figur sein por oder
gut von freunden in magen / oder
nachpanden. Sett sie in das vnd hung
So bedent sie gewin oder vltust nach
gestalt der figur / von seynen altren
oder von erb anligenden gute /
Sett sie in das funst hawg / So be
dent sie gewin von vrtshaft vnd
freunden / von tleyden / oder gutter bot
shaft / oder von tynden. Sett sie
die ander figur zu der sechsten / So
wirt das hawg gefind dremet in
siech / oder es geschicht verlust so
sichen in dremet hawg in bedent
dan in tnecht oder in ne etwas
gutes enttragen. Sett sie in das
sibent hawg So bedent sie horet
oder verlust in schaden von tainen

Und weinten / Oder von Spill / oder
 am frender der chunbt zu hawg d.
 lang ist vertriben gewesen / Get sy
 in das acht hawg Do chunbt der
 elend haim / oder ayner von seym
 hawg wirt sterben / nach gestalt
 in bederung der figur / Get sie
 in das neunnd hawg / das bederutt
 gewin von der kyche / oder vluß
 der nach als die figur ist in bederutt
 Get sie in das zehend hawg / Do
 bederutt es gewin / von chunbt / oder
 am maister / oder von ayner herre
 als die figur ist // Get sie in das
 ayndt hawg / Do gewinnt er vast
 gut gelude zu gewin / oder gelude
 von ayner herre / Get sie in das
 zwelft hawg / Do bederutt sie gesent
 musch der diener / in sware chraut
 hant / des gemuts / oder die chnecht
 werden entlauffen / oder du gewinnt
 am gefind / das nicht bederutt ist o
 der etlich rich oder arbaytt / und
 chunermusch / werd du die gußer
 Die tritt figur gett sie in das
 vnd hawg / Do bederutt sie gewin / od

„Luft; von freunden **G**ett sie in das
fünft harnog. Do bedent sie freud vñ
ruhm vñ gesellschaft vñ wirtschafft
chlandel / odet armen gutten pöbn
Der gut märe pringtt / **G**ett sie in
das sechst harnog. Do bedent sie ar
baytt chandhawtt / vñ rich. **G**ett sie
in das sybent harnog. Do bedent es
heyratt oder krieg oder das er vñ
dertz / vñ sich gewicht von armen harnog
oder stat in das ander. **G**ett sie in
das achtent harnog. Do bedent sie
den tod / vñ angst / vñ fracht / oder ge
win von toter erbshafft / **G**ett sie in
das neunt harnog. Do bedent es prift
shafft / oder ein grossen weytten weg
Gett sie in das zehend harnog. Do
gewint er eer vñ vñrd so fursten
oder hern / oder vñrdt wass quett
chunst lernes / **G**ett sie in das aynd
left harnog. Do stat in gar vil glut
zu / **G**ett sie in das zwelft harnog
Do bedent sie grosse maw vñ arbait
layd vñ vñrdmisen vñ auch grosse tye
Der vñrd figur / **G**ett sie in das funft

hawo Do bederut es feend/ vñ wol
 lust von freuten vñ mago/ oder
 alteren oder gut potschaft die in
 vñ dem gesind gñ stet/ Get sie in dag vñ
 hawo/ Do bederut sie crantheit vñ
 pöz vnder feynem gesind/ vñ vntrew
 von in Get sie in dag sybent hawo
 Do wirt er vermahelt oder er ge
 wint vrentschaft vñ der ellend dymit
 wider Get sie in dag acht hawo Do
 wirt er frölicher sterben auf dem
 land vñ in feynem hawo/ oder in fey
 ner erbtschaft/ oder etlich erbtschaft
 den toden Get sie in das neund
 hawo/ Do scribt am priester/ oder
 sie werden genant zu der priester
 schaft/ Get sie in das zehend hawo
 Do wirt in feynem hawo er vñ
 fursten geschehen/ oder er genicht
 sich in ain erber hawo/ Get sie in
 das layndest hawo Do gewint
 er geluck in feynem hawo/ oder feyn
 mag vñ freunt werden dar in gesamelt
 in lieb/ Get sie in dag zwelst

hauw/ von ist sie gut/ Do bedent sie
verporigen gutthayt/ Ist aber sie böz
Do bedent sie lund vankung vnd
arbenytt/ auch chranthayt in saine
land oder hauw von freunden
Die frust figur get sie in daz sechste
hauw/ Do bedent sie chranthayt vo
sichen/ das von vberigen freunden
geschicht als von vil esseng/ oder wirt
schafft/ oder das er ettleich vries nach
volgt/ also lang bis im Duchen wid
vertt/ Get sie aber in das sibent
hauw/ Do bedent sie chind verhey
raten von gut/ von chranffmanschaft
krieg/ oder freud haben von vrente
oder wider part von weyby/ oder
chinden/ Get sie aber in daz acht
hauw/ Do bedent es tod ring ein
des von vlust etlicher gult/ oder d'
vriben chumbt wider haym/ Get
sie aber in das newud hauw/ Do be
dent es ring sein chindt geyslich
wirt/ oder er wirt vast vere man
dern/ oder er gewint vil freud/ die

mug ist vn blich sach/ Die geystleich
 ding an treffen/ Get sie aber in
 dag zehend hawg/ So gewint ainu/
 sem chind/ grofo guad von ainu fue
 sten/ vn sem mutter gewint sunder
 freud/ Get sie aber in dag ayndt
 hawg/ So rint sem freud gesterdt
 vn kumbt vn chumt von syuen kin
 den/ oder von gutter potschaft/ oder
 sem mag chumt/ In dag er freud
 hab/ Gett sie aber in dag zuehft
 hawg/ So bedent sie vandenuse vn
 chramthayt syner freunt/ vn ett
 lich graso vich vn der veriben
 chumt widerr

Die sechft figur/ get sie in dag sibet
 hawg/ So bedent sie chramthayt/
 vnderpart vn mis so luechten
 weybn oder weiltet/ oder pozen
 slagen/ oder dag ainu von chnecht
 mymbt/ Get sie aber in dag acht
 hawg/ So bedent sie den tod/ oder
 vlust der gult/ oder chramthayt des
 elendy/ vn dag dem chnecht rat treibt

ut sic
 sic
 und
 fane
 schft
 ut in
 den
 der wir
 ch mag
 und
 ent
 hey
 schaft
 weinte
 oder
 ch acht
 mag kin
 oder d
 m Get
 So be
 ystlich
 er mu
 end die

mit daynen veinde / Gest sie aber
in das newnd hawig Do bedent sie
am ubeln stat / vn dhrandthawtt d'
persterschaft / oder Ir gwig wirt
von Krieg bestrumertt / vn Ir knecht
sind vntrew // Gest sie aber in dag
gehent hawig Do werden des fassen
dnecht Ir hab verliessen / oder vast
dhrandt werden / oder die getrewen /
die haben eynen herren / Gest sie ab
in dag ayndluft hawig Do wirt er
dhrandt / vn wenig geludt haben / vn
dem freynde werden die layd tyn //
Gest sie aber in dag gwelst hawig
Do gewinnen seynne vich layd vn
dhrandthait / vn seyne dhrut vn vich
werden gefangen / oder von den veyn-
ten betrubt / die gelowbigen werden
auch betrubt

Die sibent figur / get sie in der ach-
ten Do bedent sie tod vn verlust
der warenden gutter / vn der elend
dhrubt nicht wider / Gest sie aber
in dag newnd hawig Do bedentt
sie am gemansam / vn der ellende
dhrubt / oder dem veint wirt am

prester/ dem oder dem gesell/ oder
 dem freunt/ wirt geystleich/ oder
 wirt ver vallen/ Gelt sie aber
 in dag zehend hant/ So bedewitt
 es er in wurdhant/ oder dem her-
 ren wirt mit dir nicht ayng/ /
 Gelt sie aber in dag ayndlest hant
 So wirt dem geluck in dem mag
 wider dich/ oder du wirt am wunt-
 nusch machen mit schadleichen leut-
 ten/ oder hüt dich vor ayne hant
 hoff gesind das wirt dir nach sel-
 len/ Gelt sie aber in dag gwelst
 hant/ So werden dem veint neue
 dem vrech/ oder du wirt in groch
 in lang veintshaft in vaudunf
 oder fihum vallen/ oder in lang
 tyridant/ oder in pöz falsche ert-
 ney/ oder es werden gefbehem
 verrayterey/ oder in gefingey
 man wirt am weyb nemen
 Die acht figur/ gelt sie in der
 newitten/ So bedewt sie hiltff in
 trost von der heyligen thriden/ od
 tod in pffaffu/ oder ayne forch-
 tigen wey/ oder der ellend ist bald

chemünd / Get sie aber In dag ge
hent hawg Do bedent sie am tod ay
nech heru / ader aynech mächtigern
In der wriben durnbt wider ein /
Get sie aber In dag ayndlist hawg
Do bedent sie genim in gelucksem
chaytt / doch von toden / In dem geluck
In dem freud ist nicht en trawen
wen sie geben chaim hylff der elcid
ist wohnung mud / Get sie aber
in dag zwölft hawg Do ist dore
ellend gefangen / oder er ist vast sich
oder tod / In dem weint werden of
fardt

Die newude figur / gett sie in dag
gchend hawg Do bedent es / dag
die gawstleich herrschafft In er genim
nen / oder dag sie ander prebend
habn / oder er wirt graffe auerem /
es bedent auch lang weg an wabe
oder in any gefflichaytt durnen /
Gett sie aber in dag ayndlist hawg
Do wirt der weg vast geluckleich
In gottleich / In lob wirt gemerlt
In der begerung wirt sein willey
erfulley / Gett sie aber in dag
zwölft hawg Do bedent es any

ausfleyden weg/ oder pfad wer
den dich landigen/ oder am pfaß
wilt gefangen/ oder pfligedeyn ge
winnen poß weg/ im was dypuel
sucht das ist poß von pferd gefuge
in nem muterwilly

Die gehentt figur gett sie in das
ayndtst hawo Do bedent es vollo
menheyt/ als geludt/ oder dem freut
wilt am herr/ in das jar wirtt
vast geludlich/ Gett sie aber in
das zwelff hawo Do bedent sie
gefandnuss der herren/ oder der
chrauchtent/ oder du gewinnst haw
leich wirt/ oder du wirtst dem wey
ren nach geben

Die ayndtst figur gett sie in das
zwelff hawo Do bedent es/ wer
sich auf geludhlatt/ das der ge
fangen/ oder chraucht wirt/ odere
wer rath/ oder vbeln zu thun
sucht gegen dem andern/ der ge
sigt

Ander ob geschriben form Habt
re am ygleich figur an se selber be
dent/ im was se chraust sey von

Ir selber / vnd was sie nicht vererret
werden zu velken / alsoich her nach
mit gotts hulff auch zu demtzt
prung

Wirst am ersten das die figuren / gae
manigfaltichleich vngeluckt / vnd
auch dumerer chraft von tugent du
men Am ersten wirst das ain ig
leiche figure die bey ren gleichn stet
vererret wirt / also wan zwo figure
ayn natur sind / also pey ferrem od
pey lufftig

Item zu dem andern mal / wan sie
stet an ayner stat / von hant stet
die auch Ir natur ist / Also via in
dem dritten Aquisto in dem andern
letra in dem finsten Eubens in
dem sechsten vnd curter in dem chre
lifen

Item zu dem dritten mal / wan ayn
figure die froya von stat ist / von gway
froyen / oder staten gemacht wirt
oder ain bewegliche von gwayen
beweglich gemacht wirt So ist
Ir chraft auch vil deser staten
Item zum vreden mal / wan ain fig^r
in Ir freud stet die ist also / her

auzij figuren strecken sich in dem er-
 sten hawo, Item der mang in dem
 dritten Venus figuren strecken sich in
 dem funften / In auzij die strecken
 sich in dem sechsten / Der Sun in de
 nerwitten Jupit in dem ayndlichten /
 In Saturnus in dem zwellfften //

Wan nun der figur ayne ist in der
 selben in heroster ayne / So ist sie
 aber sterker

Item zu dem funften / wan sie von
 gutten figuren ausgehen wirt / So
 ist aber in chraft vil sterker / wie
 nun das geschicht gesicht sey / und
 welches freuntlich oder vrentlich
 sey / das wil er nach in ein besun-
 dern

Item also nun die figur in funfftey
 mase gesterdt werden / Also hoerd
 sie auch in funffterley gestalt / und
 form veringehelt / In gerrett

Item am ersten wirt die figur ge-
 zwert / Wan sie pey in wider partt
 stude / Also wann ein ferreue sig
 pey ayner refferigen stet / Oder
 ein lustige figur / pey aynd rediften
 figur

erret
 nach
 ff
 in grae
 und
 ut du
 in yur
 fect
 figur
 in ad
 le
 ett
 in
 rudem
 in
 gne
 dym
 in gna
 witt
 mayer
 Do ist
 ten
 in sig
 so dhar

Item / zu dem andern Wann sie stet
bey figuren die sie vermit sind / vnd mit
der natur

Item zu dem dritten Wann sie stet
in einem hawg / das der selben figur
vngnad / oder vall ist / dann ist sie ver-
vngeludt

Item zu dem vnden mall / wann ein
figur von posen figuraz / vndt an
gesehen / oder von posen vñ fremt
lichm angesehen vnd aspect ange-
sehen

Item zu dem finsten mall / wann ein
figur von posen figuraz gemacht
wirdt / wie wol die vnderst gutt
ist / vnd die obere pos / nach dann
Ob gericht die gutt abweg der po-
sen natur / vñ chraft mit / vñ wirdt
mittel / des gleichs ist auch dann
posen / wann sie von gutten figuraz
gemacht wirdt / Ob gericht sie all
weg sie chraft am tail mit / vñ wirdt
auch mittel / des gleichs ist auch in
den stück / vñ in den bewegleich
Mer ist der grössen vnd posen zu
vall anmer / die haupt das angesehen
der figuraz / vñ wist am ersten / das
sie angesehen sind / in den zwelf / gary

en/ des himels/ Also sy auch wie im
 gesicht in den figuren der christi Ge-
 nancia/ in wie ic amos vstelt/ al
 so sollte ic auch das ander verstehen/
 von am ersten wil ich die ange sicht
 schreiben/ in darnach die figure machen
 das es woll zu vstehen ist

Wirst das erst ange sicht ist das
 rechts in ist am ange sicht halber
 freuntshaft/ in ist also/ wan die
 ersten figure in sicht die dritten vor
 re/ in die dritten nach re in haust
 dar umb das rechts/ wan sie sicht
 das rechts teil des himels an so
 haust dar umb halber freuntshaft/
 wen/ wan diese ist hausses natur
 so ist nach im Gemmi in aquarig
 vor im/ auch hausses natur/ in dar
 umb ist halbe freuntshaft. 3 wist

Im
 Item das gleichu ist auch in dem
 geweliff hewsen der Geomancia/
 die erst sicht die dritten vor re/ in
 die dritten nach re/ von dem rechtsen
 an/ von das ist das gesicht halbe
 freuntshaft

Item es haust dar umb so dem rechtsen

e stet
 und mit
 stett
 in figure
 le vor
 in ang
 tt am
 renut
 ungef
 ang
 tt
 ut
 umy
 r-pp
 witt
 emy
 figuren
 e all
 a wint
 uch in
 ertem
 feon zu
 ange sicht
 von das
 elf 3 3 3

Wen es ist das sechste tahl / des hymels
oder figur

Item die erst figur / oder das erste
haupt sieht die funften vor se / in
funften nach se / von den teiltten an /
in das angehört ist das gesicht
oder aspect / ganzer freuntshaft
das ist das vmb / von dem die / das
erst haupt ist hant in fucht On
entasth ist also ist auch das ta
rig vor in hant in fucht in leo
noch in / auch sein natur / von der
vmb hant das angehört der aspect
ganzer freuntshaft also ist auch
in den figur / Romancie in aller
maße

Item diese graw obgeschriben aspect
sind vast gut aber die graw her
nach sind böz

Item es hant das vmb das tritt an
gesicht / von es ist gleich am teit
ten des hymels

Item die erst figur sieht die vreden
vor se / von die vreden nach se / von
der werden / und der aspect hant
der aspect halber weuntshaft in
ist böz vmb / Wann die erst figur

Oder das erst hawg hatt mit de
 vnden halbe widerpartt/ das ist
 dar vmb/ wann Aries ist hawg so
 ist Cancer thalt dar vmb ist es
 wider partt vñ ist nicht gut
 Item es ist hawg dar vmb die hal-
 be vrentshaft also Aries ist hawg:
 vñ Cancer thalt vedach sind sie
 pnyde fercht vñ dar vmb ist nur
 halb vrentshaft gnußten

Item die erst figur sicht auch an
 die selbten sybent/ von das anze
 sicht ist ganzer vrentshaft/ vñ ist
 zur pöz/ wann die figur oder hawß
 sind gang wider an wider vñ hat
 theme der andern natur/ weder
 wenig noch vil Dunder sie sind
 gang/ widerpartt/ Aries ist hawg
 fercht orientisch vñ wann das auf
 gett/ Do gett das sybent wider Nu
 ist libra das sybent da von vñ ist
 thalt vñ druckes vñ occidentisch dar
 vmb sind sie wider an wider vñ
 ist kein pöze angesecht vnder jñ
 allen

Item das se es recht vñ kan mügt Do

hymel
 erst
 vñ
 ten an
 schicht
 haft
 so das
 t On
 agta
 vñ lo
 vñ dar
 vñ part
 auch
 hore
 vñ part
 vñ hore
 it an
 vñ teit
 vñ den
 vñ hore
 vñ hore
 vñ hore

wil ich hernach groo figur setzen / die
 selbes slich angeficht alle begreiffen
 in Jun halten / in dar nach wist
 auch zu eichten / warm wie vne
 zu gett / Also get auch die ande
 zu in Astronomia / in Geomacia /
 wech doch geomacia der astronomie
 tochter ist in alle se nature in
 fluss hat

