

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

2 Duets - Don Mus.Ms. 2108

[S.l.], 1800 (1800c)

Cimarosa, Domenico - Le astuzie femminili - Excerpts. Arr. V (2), pf

[urn:nbn:de:bsz:31-119480](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-119480)

Duettino

von Cimarosa

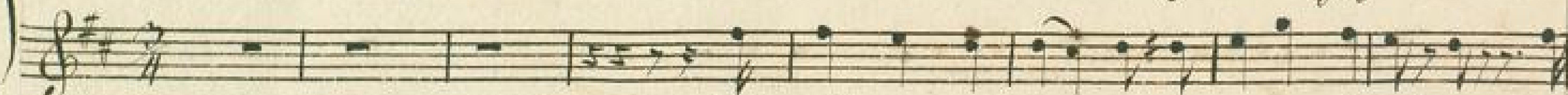
Soprano.

Andante



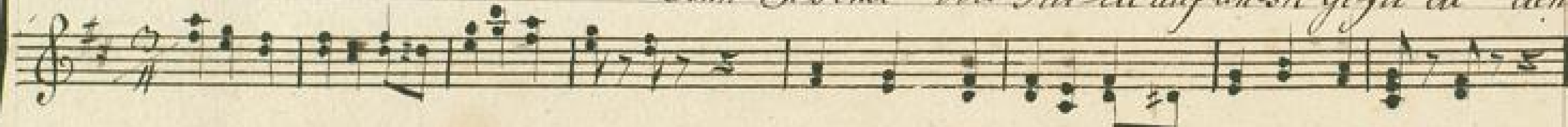
Oh not-te so-a-ve tu ren-di la cal-ma, tu ac
 Senh Abend voll Milde auf un-ser Ge-sit-de den

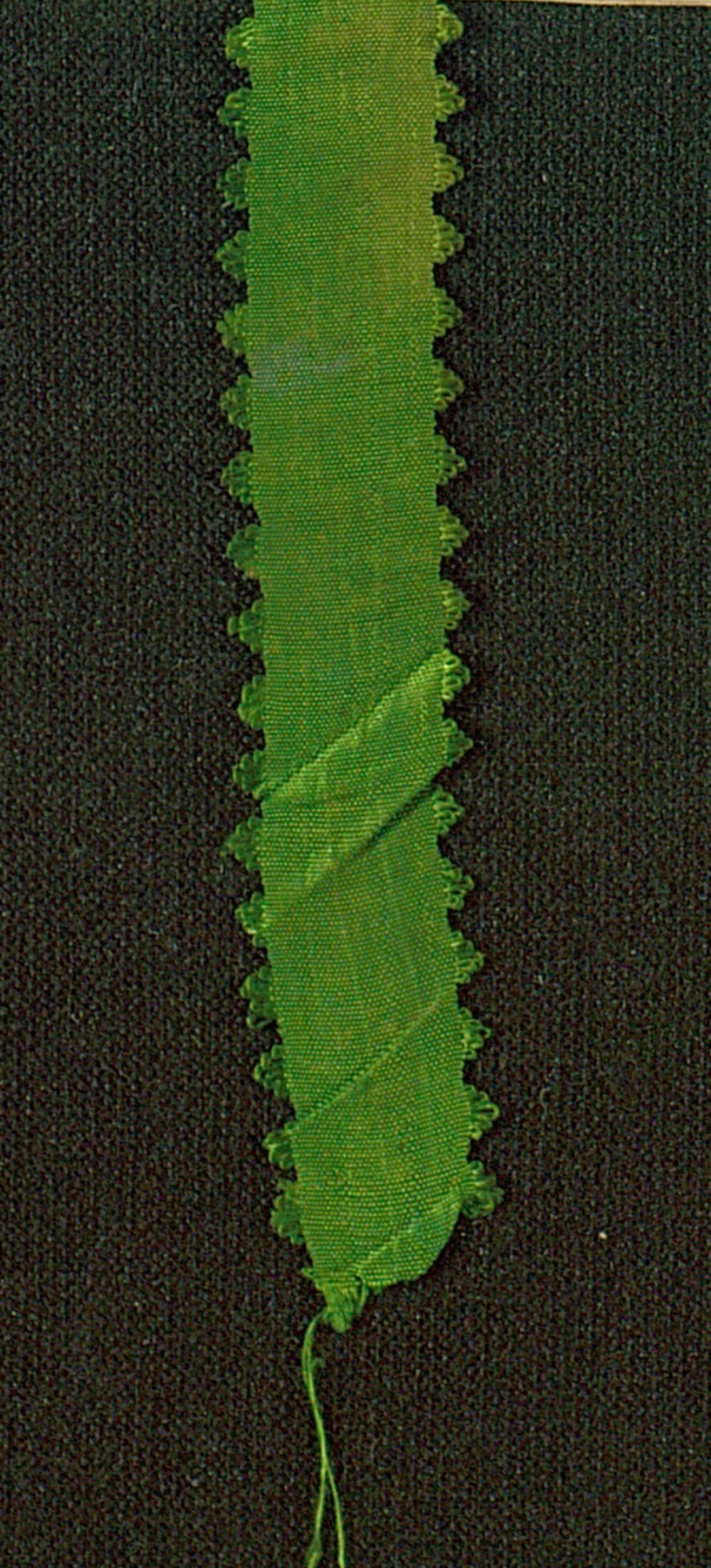
Tenore.



Oh not-te so-a-ve tu ren-di la cal-ma tu ac
 Senh Abend voll Mil-de auf un-ser Ge-sit-de den

Pianoforte.





cre-sci a quest' al - ma le gio - je da - mer, nel pet - to mi
 himmlischen Frie - den auf Stein und auf Flur. Es hält sich in

cre-sci a quest' al - ma le gio - je da - mer, nel pet - to mi sen - to l'af - fan - no men
 himmlischen Frie - den auf Stein und auf Flur. Es hält sich in Dämmung der Schmerz dieses

sen - to l'af - fan - no men grave e tutto in con - ten - to si
 Dämmung der Schmerz dieses Lebens, die Brustath - met frei - er in

grave, l'af - fan - no men grave e tutto in con - ten - to si
 Lebens der Schmerz dieses Lebens, die Brustath - met frei - er in

can-gia il do-lor. O nol-te so a-re tu ac-cre-sci a quest'al-ma te
 stil-ter Na-tur! Sech A-bend voll Mil-de den him-m-li-schen Frieden auf

can-gia il do-lor. O nol-te so a-re tu ac-cre-sci a quest'al-ma te
 stil-ter Na-tur! Sech A-bend voll Mil-de den him-m-li-schen Frieden auf

gio-je da mor nel pet-to mi sen-to l'af-fan-no men
 Hain und auf Flur! Es hüllt sich in Däm-rung der Schmerz die-ses

gio-je da mor nel pet-to mi sen-to l'af-fan-no men grave l'af-fan-no men
 Hain und auf Flur! Es hüllt sich in Däm-rung der Schmerz dieses Lebens der Schmerz dieses

grave
Lebens *e tut-to in con-ten* - - - - - *to si cangia il do-*
die Brust ath met soci - - - - - er in stil-ler Na =

grave.
Lebens. *e tut-to in con-ten* - - - - - *to si can-gia il do-*
die Brust ath met soci = er in stil-ler Na =

lor, o not-te so-a-re tu ac-cre sei a quest
tur! Es hüllt sich in Dämmerung die Brust ath-met

lor, oh not te so-a-re tu ac-cre sei a quest'al
tur! Es hüllt sich in Dämmerung der Schmerz dieses Le

al - ma le gio - je da - mor, le gio - je da - mor le
 frei er in stil - ler Na - tur in stiller Na - tur in

ma le gio - je da - mor, le gio - je da - mor, le
 bens in stil - ler Na - tur in stiller Natur in

gio - je da - mor.
 stiller Na - tur!

gio - je da - mor,
 stil - ler Na - tur!

5)

