

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Le Festin et le bal - Don Mus.Ms. 2127

Launer, Elisa

[S.l.], 1830 (1830c)

Pendant ce festin que décore

[urn:nbn:de:bsz:31-119736](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-119736)

Ms. 1140. B.

Ms. 1140. B.

Le festin et le Bal.

Romance de M^{re} Simonin.

Arrangée sur la dernière pensée musicale de Weber.

par M^{lle} Elisa Launer.

Andante.

Piano *ou* Harpe

L'en-dant ce festin que dé-core des belles

l'aspect gracieuse je ne sais si mon cœur encore n'est pas plus charmé que mes yeux

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains a melodic line with many beamed eighth notes and sixteenth notes, often grouped in pairs or groups of four. The lower staff is in bass clef and provides a harmonic accompaniment with chords and moving bass lines.

chut!... à la beauté qui m'enchanté le luth amoureux est offert... Doux! elle

The second system features a vocal line on a single staff with a treble clef, containing the lyrics in French. Below it is a piano accompaniment with two staves. The vocal line has a melodic contour with some grace notes and slurs. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

chante chante chante des anges c'est le doux concert.

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a more rhythmic and repetitive quality with the word 'chante' repeated. The piano accompaniment features some chords with a 'p' (piano) dynamic marking.

The final system of the musical score consists of two staves. The upper staff continues the melodic line from the first system, ending with a double bar line and a repeat sign. The lower staff provides the final accompaniment, also ending with a double bar line and a repeat sign.

2.^e C.

Que j'aime sa toque élégante,
 Diadème de la beauté,
 Qu'ombrage une plume flottante
 Emblème de légèreté!
 En soie, en tulle, en blanche toile
 Ce tissu fin et délicat,
 Du sein qu'il voile voile voile
 Empreinte seul tout son éclat.

3.^e C.

Mais déjà le bal nous appelle,
 Chère Laure, courons danser;
 Ce tendre refrain, ô ma belle,
 D'un feu nouveau viens m'embrâser!
 Vois Nice, en ses yeux des pleurs rou-
 lent,
 Son père en vain veut l'embrasser,
 Ses larmes coulent coulent coulent
 A Nice on défend de Valser.

4.^e C.

Pour le jeu, le bal, ou s'apprête
 Lause, à qui tout bas j'ai parlé,
 Dans la main me glisse, en cachette,
 Un petit papier bien roulé.
 Tandis qu'entourés de la foule
 A l'écarté, sages et fous,
 Votre argent roulet roulet roulet
 Moi je déroule un billet doux.

5.^e C.

Villard! dont l'aile trop hardie
 Ne doit ni ne veut s'arrêter,
 O vois combien elle est jolie,
 Celle qui me sut enflammer!
 Pour elle je demande grâce
 Vole un peu moins rapidement,
 Doucement passe passe passe
 Respecte cet objet charmant.
