

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Voigtländer's Rheinbuch

Voigtländer, Robert

Kreuznach, 1872

Frankfurt am Main

[urn:nbn:de:bsz:31-122182](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-122182)

kennzeichnet. Ueber die EB.-Mainbrücke läuft der Zug in den Bhf. der Main-Neckarb. ein, in welchem vorläufig die Züge der Hess. Ludwigsb. für die Strecke Frankfurt-Mainz abgefertigt werden.

Frankfurt am Main.

Bei gemessener Zeit (mit Dienstmann) Gutenberg-, Schiller- und Göthe-Denkmal, Zeil, Judengasse, Dom; Besuch des Römer, des Städel'schen Kunstinstituts, Kunstvereins und der Senckenberg'schen Sammlungen. Palmgarten. Zoologischer Garten. Auch ausser den gewöhnlichen Eintrittsstunden finden Fremde zu den wissenschaftlichen und Kunstsammlungen zu jeder Tageszeit Einlass. (Douceur).

Eisenbahn. Frankfurt ist Knotenpunkt für folgende EB.: Hess. Ludwigsbahn, Strecke Mainz-Frankfurt, mündet vorläufig in den Main-Neckarbhf.; Main-Neckarb.; Taunusb.; Main-Weserb.; Homburger EB.; deren Bhfe. (West-Bhfe.) sämmtl. vor dem Taunus- und Gallusthore liegen; Frankfurt-Hanauer EB. vor dem Allerheiligenthor, deren Schnellzüge gehen per Ringbahn zum Westbhf.; Frankfurt-Offenbacher EB. auf dem Main-Neckarbhf. und in Sachsenhausen.

EZ.: Mainz 50—55 M., Heidelberg 2—3 St., Darmstadt 35—50 M., Worms 2—3 St., Bingen 1⁴⁵—2¹⁵, Kreuznach 2²⁸—3 St., Coblenz 3¹⁵—4⁴⁵, Cöln 5²⁵—7 St., Wiesbaden 1¹⁰—1¹⁵.

Reichstelegraph im Börsengebäude.

Post. Oberpostamt Zeil 52. Filial-Postexpeditionen: Wedelgasse, in der Nähe der Börse; Taunusthor 4, unfern der Bhfe.; Langestrasse 20, und in Sachsenhausen.

Eisenbahndroschken für Fahrten aus den Bhfen.: Directe Fahrt ohne Ueberschreitung der Acciselinie, und ohne Ueberschreitung des Mains 1—2 Pers. 24, 3—4 P. 36 kr.; bei Ueberschreitung des Mains 36 u. 48 kr.; Koffer 6 kr.

Die vor den Bhfen haltenden und alle übrigen Droschken unterliegen folgender (billigern) Taxe.

Zeitfahrten. Fahrt bis zur Dauer von 10 Min.*) 1—2 Pers. 12 kr., 3—4 Pers. 18 kr.; jede weitere 5 Min. bis zu 1 St. 6 kr. mehr. Ueber 1 St. hinaus für je weiter begonnene 10 Min. 6 resp. 9 kr.; Koffer 6 kr.

*) Bei dieser Fahrt bei brennenden Laternen 3 kr. „Lichtergeld“ extra!

Tourfahrten. Direkte Fahrt zwischen 2 Punkten innerhalb der Mahl- und Schlachtsteuerlinie, bis 2 P. 18, 3—4 P. 24 kr.

Nach dem Forsthaus oder nach Niederrad: Einsp. 1 fl., Zwisp. 1 fl. 12 kr., Mainkur 1 fl. 12 kr. u. 1 fl. 24 kr., Sandhof 36 und 48 kr.

Nach Bockenheim: vom Bockenheimer Thor aus Einsp. 18, Zweisp. 24 kr. Bornheim vom Friedberger oder Allerheil. Thor aus 18 resp. 24 kr.

Omnibus in die Stadt 9 kr., zu den Bhfn. 6 kr.

Pferdebahn.

Lohndiener nach Uebereinkommen; in der Regel per Tag 1 Thlr., Dienstmänner einf. Gang 4 kr.

Unter den **Gasthöfen**, die im Allgemeinen eine gewisse Berühmtheit haben, gelten einige als Hochschule deutscher Kellner. In den Häusern ersten Ranges splendide, comfortable Einrichtung, aber hohe Preise. (In der Messzeit wird man wohlthun, Logis vorher zu bestellen). Russ. Hof, Zeil; Engl. Hof, Rossmarkt; Röm. Kaiser, (Löhr), Zeil, *Schwan, Steinweg, neu und höchst elegant und comfortabel eingerichtet. Diese vier sind renommirte Häuser ersten Ranges, mit den entsprechenden Preisen. Westendhall, neben dem Taunusbhf., auch Café und Rest.; bequem für Reisende, die in unmittelbarer Nähe der Bhfn. bleiben wollen; viel frequentirt. Hôtel du Nord, gr. Gallusstr. 17; Unionhôtel, vormals Weidenbusch (Strubell), Steinweg, nahe der Zeil u. dem Theater (Z. 1—13/4 fl., Fst. 42 kr., Mit. 1 fl. 30 kr., Serv. 27, Boug. 18 kr.); *Pariser Hof (Melchior), Schillerplatz; Hof von Holland, Götheplatz (auch Café); *Landsberg, Ziegelg., (viele Kaufleute. Z. u. Boug. 1 fl.); Brüsseler Hof, (Humbert), Gallusstr. 14; *Hôtel Drexel (Müller & Philgius), gr. Friedb. Str., Ecke der Zeil (viele Geschäftsreisende); viel besuchtes Haus; Main-Hôtel, a. Main, nahe der neuen Brücke und dem Römer, neu errichtetes Haus, Mittelpreise; Württemb. Hof, Fahrg.; Grüner Baum (Eber), gr. Fischergasse 4; Petersb. Hof, Paulspl.; Augsburger Hof (Dietrich), a. d. Lederhalle; Z. 42 kr., Mit 1 fl. 6 kr. mit Wein, Fst. 24 kr., kein Serv. und Boug. *Stadt Darmstadt (Strauss), gr. Fischergasse 12, nahe am Dom; Hôtel Emmerich (israel.), Allerheiligeng. 81; Hôtel Morgenstern, (israel.); Allerheiligeng. Hôtel Jacobi (Frosch), Stiftsstrasse No. 6; Stadt Ulm, Schäferg.; Erlanger Hof, Borngasse (auch Bier); Badischer Hof, Mehlwaage; Hôtel Schnitzspahn am Hanauer Bhf.

Wein: *Val. Böhm, gr. Kornmarkt; zum Stift (gr. Fischergasse); A. Mohr, Schäfergasse; Ed. Wilcke, Götheplatz; *Jacobi (Frosch), Stiftsstrasse nahe der Zeil, auch viel besuchte Speisewirtschaft; Stadt Ulm, Schäfergasse.

Café Hollande (auch Münchener Bier), Götheplatz; Milani, Theaterplatz u. Allerheiligen-Promenade; Café Schiller, Schillerplatz; Schierholz, gr. Gallusstrasse 2; Café Frankfurt, Schillerplatz; Café Paris, Zeil. Müller, Zeil; Café de la Bourse, an der Börse; Goldschmidt, Allerheil. Str. Café Marx, Zeil; Café Göthe, Töngesgasse.

Bier: Taunus, Bockenh. G., *Allemannia, Schillerplatz, auch Damensalon; Bayerische Bierhalle (früher Café Neuf), Schillerplatz 12; *Bavaria, Schillerplatz; Feu-



Vortrag v. R. Voigtländer, Kreuznach.

Lith. geogr. Anst. v. C. Welsbacher, Darmstadt.

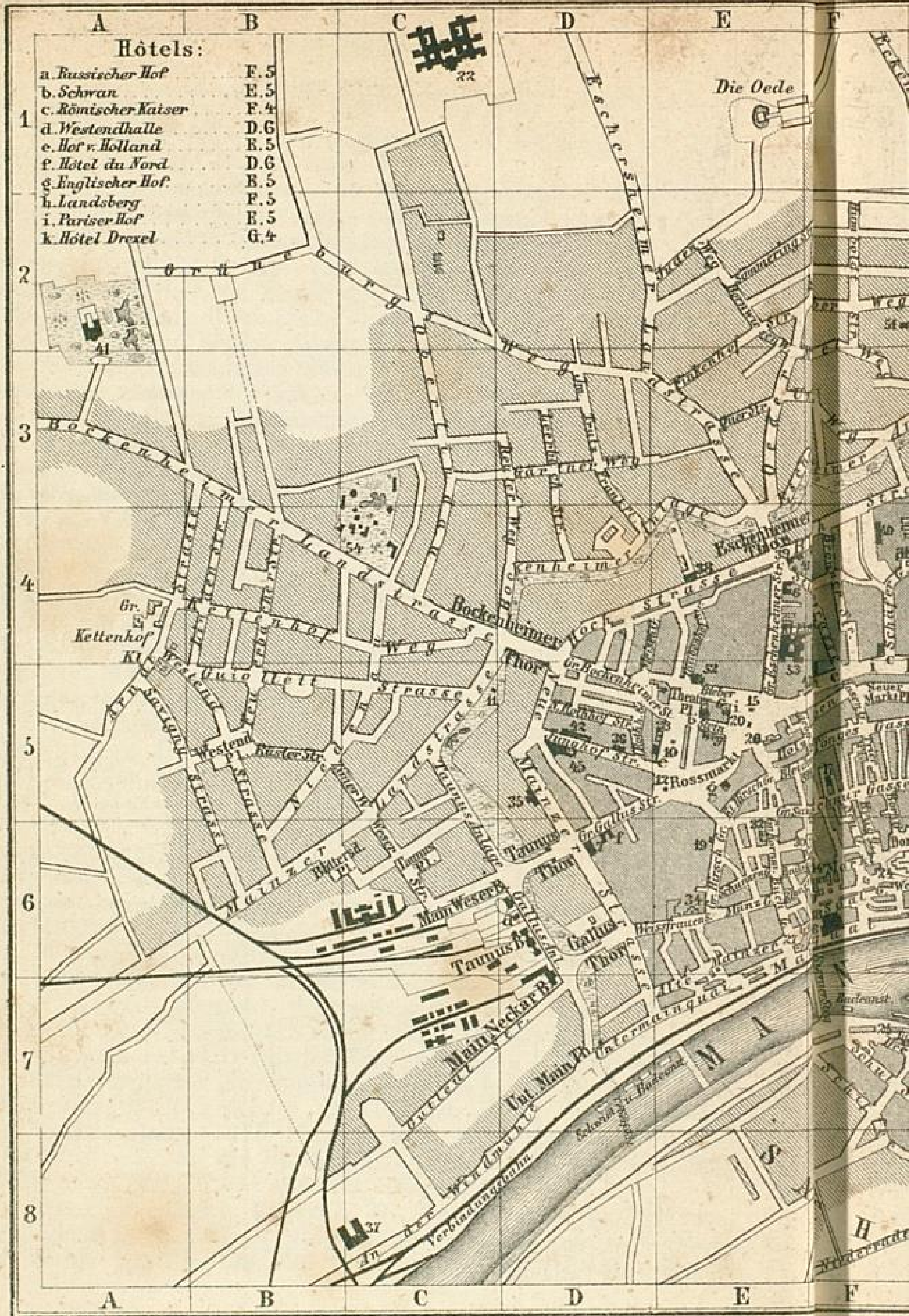
Hôtels:

a. Römischer Hof	E. 5
b. Schwarz	E. 5
c. Römischer Kaiser	F. 4
d. Wirtenshalle	D. 6
e. Hof v. Holland	E. 5
f. Hôtel du Nord	D. 6
g. Englischer Hof	E. 5
h. Landsberg	F. 5
i. Pariser Hof	F. 5
k. Hôtel Brezel	G. 4

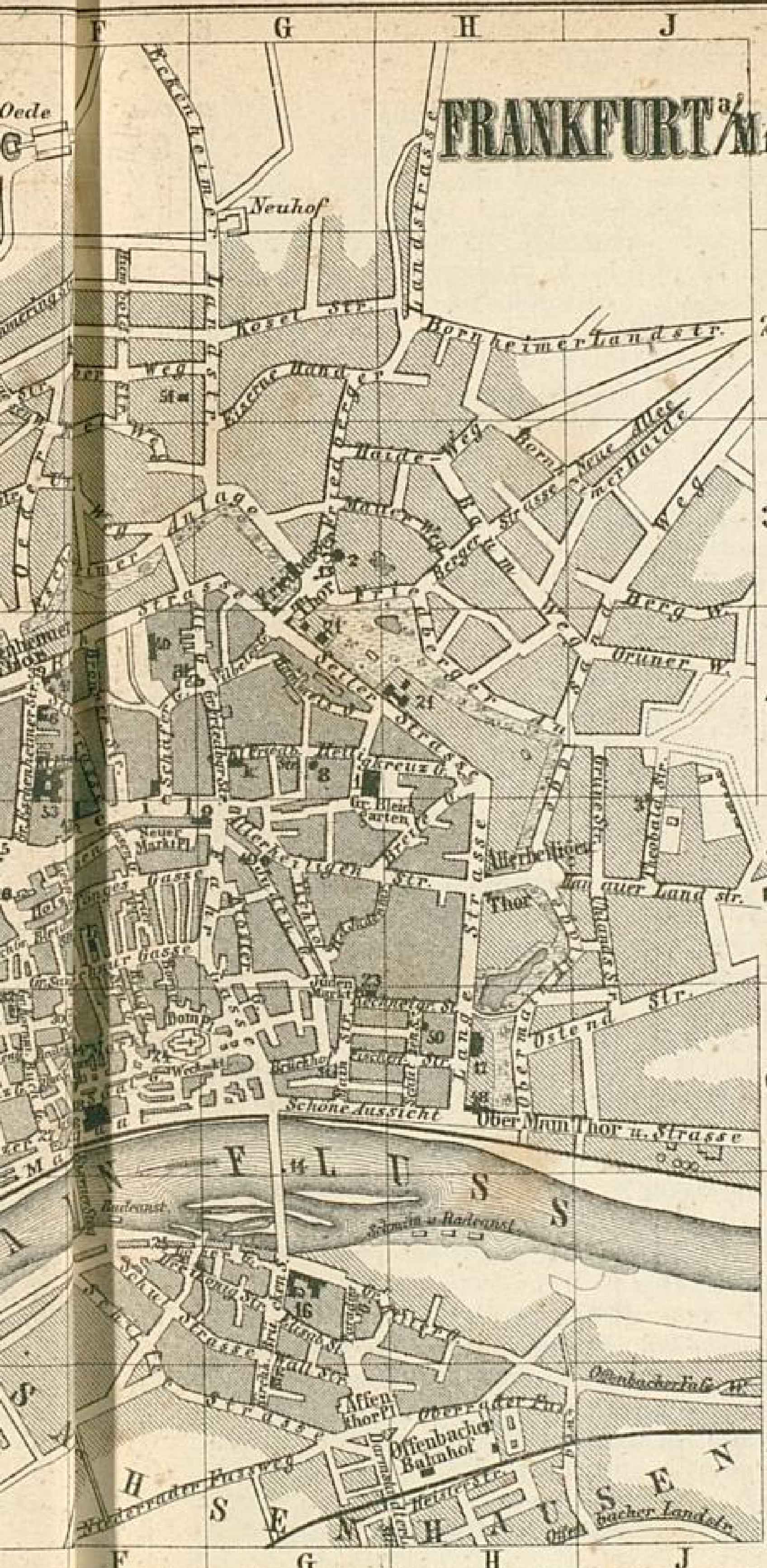
1. Ausstellungshalle des Landes Vereins	G. 4
2. Bethmann's Museum	G. 3
3. Blindenanstalt	J. 5
4. Börse u. Telegraphenamt	F. 6
5. Bürgerhospital	F. 4
6. Bürger Verein	F. 4
7. Casino	D. 6
8. Circus	G. 4
9. Constatlerwache	G. 5
10. Denkmal Goethe's	E. 5
11. . . . Guislott's	C. 5
12. . . . Güttenberg's	E. 5
13. . . . der Neuen	G. 3
14. . . . Karl d. Grossen	G. 6
15. . . . Schiller's	F. 5
16. Deutsch Odenwälder u. K. G. T.	G. 7
17. Fremdenhospital	H. 6
18. Gemälde Gallerie	F. 6
19. Goethehaus	E. 6
20. Hauptwache	E. 5
21. Hof u. Mit. Bürgerh.	H. 4
22. Jernanstalt	C. 1
23. Israel Krankenhaus	G. 5
Kirchen	
24. Dom	F. 6
25. Dreikönige K.	F. 7
26. Katharinen K.	E. 5
27. Leonhards K.	F. 6
28. Liebfrauen K.	F. 5
29. Nicolai K.	F. 6
30. Pauli K.	F. 6
31. Petrus K.	F. G. 4

32. Reform K. (deutsch)	F. 6
33. Reform K. (französisch)	F. 5
34. Waisenhaus K.	E. 6
35. Kunst Institut / Stille	D. 5
36. Kunst Verein (Fern. Acad.)	D. 5
37. Malakant neu	C. 8
38. Militär Casino	E. 4
39. Naturhistorisches Museum	E. 4
40. New-Kathol. Schule	F. 4
41. Palmengarten	A. 2. 3
42. Polytechnicum	D. 5
43. Post	F. 5
44. Räder	F. 6
45. Saalbau	D. 5
46. Saalhof	E. 6
47. Senckenberg'sches Stif.	E. F. 4
48. Stadtbibliothek	H. 6
49. Synagoge grosse	G. 5
50. Synagoge kleine	H. 6
51. Tugendmannanstalt	F. 2
52. Theater	F. 5
53. Thurn u. Taxis des Libois	E. 4
54. Zoologischer Garten	C. 4



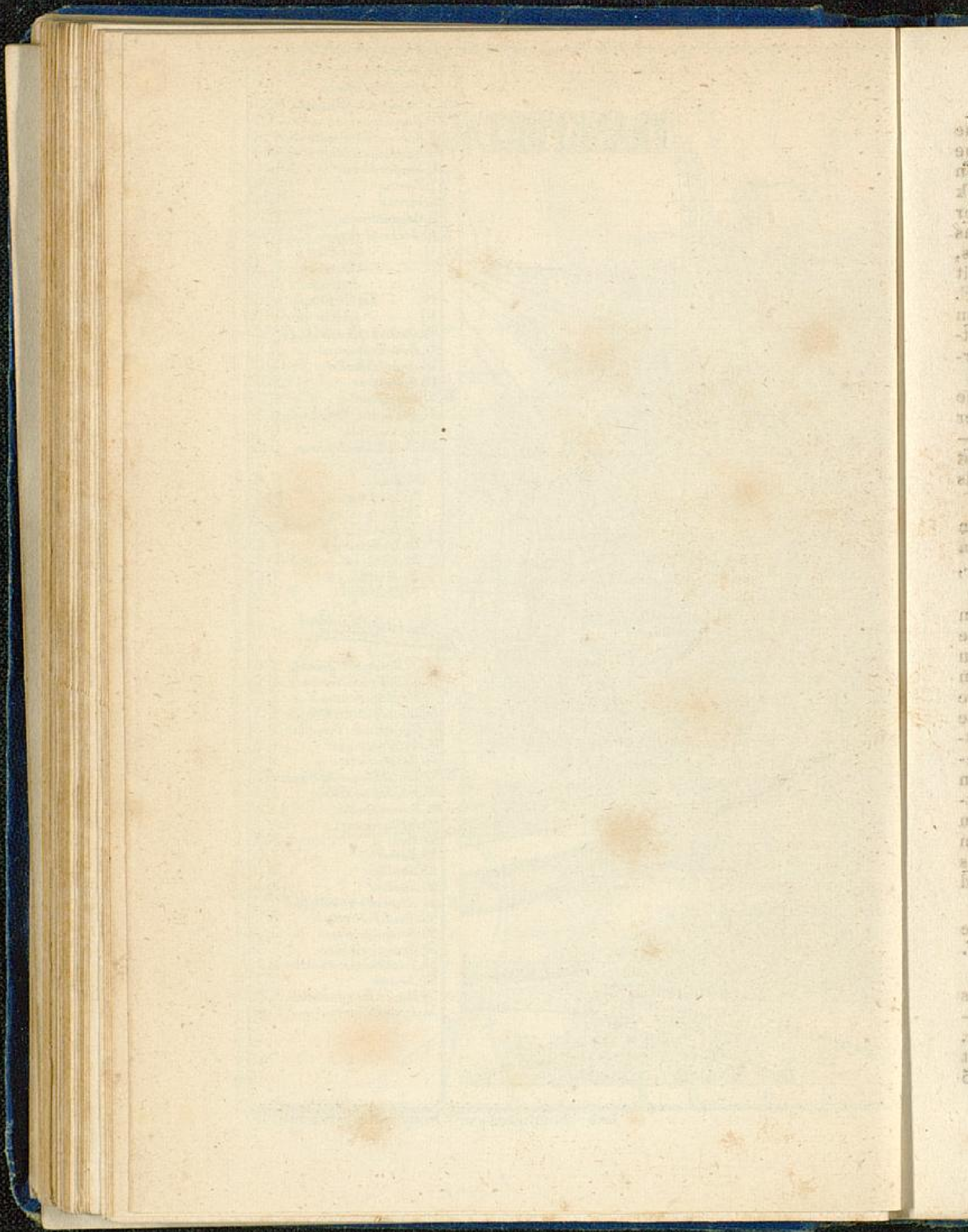


Verlag v. R. Voigtländer, Kreuznach.



- | | |
|---|---------|
| 1. Ausstellungshalle des Landw. Vereins | G. 4 |
| 2. Bethmann's Museum | G. 3 |
| 3. Blindenanstalt | J. 5 |
| 4. Börse u. Telegraphenamt | F. 6 |
| 5. Bürgerhospital | F. 4 |
| 6. Bürger Verein | E. 4 |
| 7. Casino | D. 6 |
| 8. Circus | G. 4 |
| 9. Constablerwache | G. 5 |
| 10. Denkmal Gothe's | E. 5 |
| 11. - - - Gaiollett's | C. 5 |
| 12. - - - Gullenberg's | E. 5 |
| 13. - - - der Hessen | G. 3 |
| 14. - - - Karl d. Grossen | G. 6 |
| 15. - - - Schiller's | F. 5 |
| 16. Deutsch Ordenshaus u. K. | G. 7 |
| 17. Fremdenhospital | H. 6 |
| 18. Gemälde Gallerie | F. 6 |
| 19. Gothehaus | E. 6 |
| 20. Hauptwache | E. 5 |
| 21. Höh u. Mit. Bürgerseh. | H. 4 |
| 22. Irrenanstalt | C. 1 |
| 23. Israel. Krankenhaus | G. 5 |
| Kirchen | |
| 24. Dom | F. 6 |
| 25. Dreikönigs K. | F. 7 |
| 26. Katharinen K. | E. 5 |
| 27. Leonhards K. | E. 6 |
| 28. Liebfrauen K. | F. 5 |
| 29. Nicolai K. | F. 6 |
| 30. Pauls K. | F. 6 |
| 31. Peters K. | F. G. 4 |
| Hanauer Bahnhof | |
| 32. Reform K. (deutsch) | E. 6 |
| 33. Reform K. (französ.) | E. 5 |
| 34. Weissfrauen K. | E. 6 |
| 35. Kunst Institut (Städel's) | D. 5 |
| 36. Kunst Verein (Perm Ausst.) | D. 5 |
| 37. Mainlust, new | C. 8 |
| 38. Militär Casino | E. 4 |
| 39. Naturhistorisches Museum | E. 4 |
| 40. Neue Kathol. Schule | F. 4 |
| 41. Palmengarten | A. 2. 3 |
| 42. Politechnicum | D. 5 |
| 43. Post | F. 5 |
| 44. Römer | F. 6 |
| 45. Saalbau | D. 5 |
| 46. Saalhof | F. 6 |
| 47. Senckenberg'sches Stift | EF. 4 |
| 48. Stadtbibl. othek | H. 6 |
| 49. Synagoge grosse | G. 5 |
| 50. Synagoge kleine | H. 6 |
| 51. Taubstummenanstalt | E. 2 |
| 52. Theater | E. 5 |
| 53. Thurn u. Taxisches Palais | E. 4 |
| 54. Zoologischer Garten | C. 4 |

Lith. geogr. Anst. v. C. Welzbacher, Darmstadt.



tonia, Paulsplatz; Lindenfels, Fahrgasse; Mohr, Frieb.-Str. z. Ansbacher Hof; Erlanger Hof, Borng.; Harmonie (Lips), Bockenh. G. (Mainzer Actienbier); Reutlinger, Gal-lusstrasse; Eysen am Main-Weser-Bhf.; auch Wein und warme Speisen; bequem für Reisende, die von einem der West-Bhfe. zum andern übergehen; Preise nicht hoch; Bier und Wein: Gambrinus, Brückhofstr.; Landseck, Sandg.; Hold, Theaterplatz.

Gartenwirthschaften: Im *Palmengarten, tägl. Concerte; gute Rest.; *Concordia (Simon), Bockenheimer Chaussée, Gartenconcerte; Schiele, Bockenheimer Thor; Gerlach's Anlage, Gutleutstr.; zur Rosenau (Linz), Reuterweg; Schnitzspahn, a. Hanauer Bhf.; Schwager's Garten, Bockenheimer Thorplatz; neue Mainlust, a. d. Windmühle; Kursaal Milani, Promenade, nahe dem Bethmann'schen Museum (auch Min.-Wasser). Zoologischer Garten (Bockenh. Landstr.) (Conzerts).

Felsenkeller (vor Sachsenhausen). Schwager, auf dem Röderberg; Fless und Funk, Heinerweg, schöner Ueberblick der Stadt, Tubus zur Benutzung der Gäste; Euler, Hainerweg; Bauer, Hainerweg; Henrich, Mühlberg.

Conditoreien. Röder, Götheplatz, (Eis); Rahnstadt, Theaterplatz; Knecht, Paulspl.; Schott, grosse Sandgasse; Schilling, Allerheiligengasse; Kiefer, Zeil, Bütschly, kl. Hirschgraben.

Gesellige Vereine. **Concerte.** **Theater.** Alter Bürgerverein, Eschenheimer Gasse 74: Einführung durch ein Mitglied, reichhaltiges Lesezimmer. In diesem Hause war 1848—49 die Residenz des Reichsverwesers, Erzherzogs Johann; Casino, (meist Kaufleute); Neuer Bürgerverein, gr. Kornmarkt.

Im Saalbau öfters grosse Concerte vom Cäcilien- und Rühl'schen Gesangverein. Die Museumsgesellschaft veranstaltet auch grosse Concerte und wissenschaftliche Vorträge. **Orchesterverein.** Liederkranz mit der Mozartstiftung; **Philharmonischer Verein;** Frankf. Künstler-Gesellschaft, Töngesgasse 16. **Kaufmännischer Verein** (Colleg der jüngeren Kaufleute, ununterbrochen geöffnet; allwöchentliche wissenschaftliche Vorträge im Winter.) **Stadttheater** (keine Ferien). **Rheinischer Rennverein.** Verein zur Förderung der öffentl. Verkehrslebens; Concert vom Militär-Musikcorps am Tannusthor, ein Mal des Abends wöchentlich.

Geschichtliches. Frankfurt (92,438 E. incl. Militär), mit Bockenheim und Bornheim 104,000 E. und jährlich von etwa 120,000 Fremden besucht), kommt urkundlich zuerst 794 vor, als Carl der Grosse in seinem hiesigen Königspalaste eine Versammlung der Grossen des Reiches hielt. 838 hatte F. bereits Stadtrechte und war Hauptsitz des ostfrän-

kischen Reiches. Die deutschen Kaiser wendeten ihm manche Begünstigungen zu, und Carl IV. verlieh ihm durch die goldene Bulle (s. u. Sehensw.) die Bestätigung als Wahlort der deutschen Kaiser. In der Geschichte von F. findet man ein gutes Stück deutscher Geschichte wieder, auf die specieller einzugehen hier nicht der Ort ist. Es sei nur noch bemerkt, dass, als 1806 das deutsche Reich sich auflöste, der Fürst Primas des Rheinbundes, der frühere Erzbischof v. Mainz, Carl von Dalberg, F. mit dem Grossherzogthum gl. N. erhielt, bis der Wiener Congress F. wieder in seine Rechte als freie Reichsstadt einsetzte und zum Sitz des Bundestags machte. Das Jahr 1848 sah hier ein deutsches Parlament tagen, welches eine neue, aber erfolglose Kaiserwahl vollzog.

Der 1864 vom Kaiser von Oestreich hier abgehaltene glänzende Fürstencongress blieb als erneuter Versuch zu einer Neugestaltung Deutschlands — unter österreichischer Oberleitung — gleichfalls ohne Resultat. In Folge der Ereignisse von 1866 ist die ehemalige freie Stadt zu Preussen gekommen und gehört als Kreisstadt zum Reg.-Bez. Wiesbaden.

Mit der bedeutsamen Geschichte von F. sind die Namen Joh. Wolfg. v. Göthe (hier geb. 28. Aug. 1749), Bettina von Arnim, Clemens Brentano, Nic. Vogt, Börne, Klinger u. A. eng verflochten.

Frankfurt trägt den Stempel des Reichthums im Aeusseren durch die vielen palastähnlichen Häuser der inneren Stadt, wie durch die zahlreichen freundlichen, zum Theil sehr eleganten Landhäuser, welche F. wie ein Gürtel umziehen. Bei der in grossen Verhältnissen wachsenden Ausdehnung der Stadt dürfte die Zeit nicht so fern sein, wo einige der F. in weitem Kreise umgebenden altersgrauen Wartthürme die Grenzen neuer Stadttheile bilden werden. Unter allen deutschen Städten von Bedeutung hielt F. am längsten die alten Privilegien und den Zunftzwang fest; jetzt ist die Gewerbefreiheit eine vollendete Thatsache, und die grosse Industrie, welche bis vor einigen Jahren durch die Schranken der Zunftordnung von F. fern gehalten wurde, findet hier nun ein reiches Feld. F. ist mehr Geld- als Waarenplatz; seine Börse hat Weltruf, die hiesigen Messen sind berühmt, wenn auch nicht mehr von der früheren Bedeutung.

F.'s Bürgersinn bewährte sich zu allen Zeiten durch eine Menge Wohlthätigkeitsanstalten, die, meist reich dotirt, Frankf. ein höchst ehrenvolles Zeugniß ausstellen.

Sehenswürdigkeiten. Der *Römer am Römerberg, das Rathhaus der Stadt, — Rückseite am Paulusplatz, Durchgang, — freier Eintritt: Mai—Sept. Mont., Mittw. u. Freit. 11—1; Octbr. bis April Mont. und Mittw. 11—1 Uhr. Ausserdem zu jeder Zeit gegen Douceur (Meldung oben am Eingange). Er wurde 1406

erbaut, u. im 18. Jahrh. restaurirt; seine Vorderfronte hat 3 hohe spitzbogige Portale, darüber 10 Paar Fenster in spätgoth. Form, und einen hohen Staffelgiebel. Der Thurm ist von 1511. Der *Kaisersaal im Römer wurde 1840 restaurirt, und enthält in Oelgemälden berühmter Meister (Veit, Lessing, Steinle u. A.) die Portraits der deutschen Kaiser von Carl dem Gr. bis herab auf Franz II. Für einen neuen deutschen Kaiser war keine Nische mehr vorhanden. Unter jedem Portrait steht der Sinnspruch des Kaisers; die ältesten Portraits sind nach alten Münzen und Siegeln gemalt. In diesem Saale speiste jedesmal der neugewählte Kaiser und zeigte sich dann vom Balkon aus dem Volke. Neben an liegt das Wahlzimmer, in dem die Vorberathungen der Kurfürsten gepflogen wurden, während der eigentliche Wahllact in der Wahlkapelle im Dom stattfand. Im Wahlzimmer befinden sich Deckenmalereien aus 1740 u. A., Engel darstellend, die mit den Reichsinsignien Verstecken spielen.

Im Archiv des Römers wird „die goldene Bulle,“ das Reichsgrundgesetz von 1356 vom Kaiser Carl IV., aufbewahrt; seine Geltung verblieb bis zur Auflösung des deutschen Reiches. Besichtigung derselben (übrigens nur Copie) nur auf besondere Anfrage. „In der goldnen Bulle war das alte ehrwürdige Stadthaus, *Römer* genannt, zur Stätte ausersehen, auf welcher der deutsche Kaiser gewählt wurde; die Bürgerschaft hatte das Recht und die Pflicht, die Kaiserwahl zu schützen. Wenn dann die Sieben sich zur Wahl versammelt hatten, wandelte sich wohl die erste Halle im Erdgeschoss zum Lager um, und die hohen Wölbungen tönnten wieder vom Geklirr der Waffen und dem Gewieher der streitbaren Rosse. Als dann später die deutschen Kaiser in F. auch gesalbt und gekrönt wurden, gab ihnen die Stadt im Kaisersaal auch das Krönungsmahl. Noch zeigt man auf dem Römerberg den Platz nahe bei der Nicolaikirche, markirt durch vier grössere Pflastersteine mit dem Buchstaben O darauf, wo die Ochsenküche aufgeschlagen wurde, in welcher ein riesiger Ochse am Spiesse gedreht wurde; er fiel dem Volke zur Beute, sobald des heil. römischen Reiches Erztruchsess für den Kaiser und die Kurfürsten ein Stück davon vorweg genommen hatte. Auch der Brunnen ist noch vorhanden, aus dessen 7 Röhren köstliche Weine niederperlten. Diese alten Erinnerungen geben der Stätte für alle Zeiten eine heil. Weihe.“

Die Nicolaikirche am Römerberg, eine frühgothische Hallenkirche, 1264 zuerst erwähnt, angeblich von Ludwig dem Frommen gegründet, wurde von Rudolph v. Habsburg neu hergestellt, diente später Jahrhunderte lang als Waarenmagazin, und ist erst seit 1841 wieder dem Gottesdienst überwiesen. Altarblatt (Auf-erhebung) von A. Rethel.

Der (kath.) Dom (St. Bartholomaeus) — Wohnung des Küsters dem Dompotal gegenüber Nr. 12 — wird 876 zuerst er-

wähnt. Der jetzige Chor wurde 1338 vollendet, die Kreuzarme Mitte des 14. Jhdts. erbaut; der spätgothische Thurm, wovon die Originalzeichnung noch vorhanden, ist, obgleich nicht ausgebaut, doch 82 Mr. h. Die kreuzförmige Kirche ist $85\frac{1}{2}$ Mr. h., $73\frac{3}{4}$ Mr. br. mit hohem Schiff und zeichnet sich durch prachtvolle Portale an den Kreuzflügeln aus. Das Fenster-Maasswerk ist beachtenswerth; in der Kirche selbst sind mehrere mittelalterliche Sculpturen von Werth. Der Dom wurde, besonders in seinem Innern, im Aug. 1867 durch Feuer schwer heimgesucht, und ist in einem neuen prachtvollen Ausbau begriffen. Am Hochaltar wurden die Kaiserkrönungen durch den Kurf. von Mainz vollzogen. Das *Hochaltarblatt, gemalt von Veit 1851. An der nördlichen Seite befindet sich die Wahlkapelle, am Eingang derselben der Grabstein des deutschen Kaisers Günther von Schwarzburg. Dem Dom gegenüber steht das Luther-Haus, mit Medaillon-Steinbild, wo Luther auf seiner Reise nach Worms gepredigt haben soll.

Die **St. Leonhardskirche**, früher mit dem *Saalhof* (S. 125) verbunden, nach dem Dom die älteste der Stadt, eine Hallenkirche mit schlanken achteckigen Pfeilern und Netzgewölben, wurde 1219 begonnen, der Chor 1434 erbaut, das Uebrige 1507 vollendet. Der auf dem nördl. Thürmchen befindliche Reichsadler stammt von Ludwig dem Bayer. Die Glasmalereien sind aus dem Dom hierher gebracht. Altargemälde von Holbein und Stieler. Die **Paulskirche**, 1833 vollendet, wurde berühmt durch die 1848/49 in derselben abgehaltenen Sitzungen der deutschen Nationalversammlung. (Die Sitze der Abgeordneten zeigt der Küster. Schelle r. am Portal, Wohnung desselben Rothkreuzg. 8. Douceur 18 kr.).

Die **Liebfrauenkirche** am Liebfrauenberg nahe der Zeil, ist eine spätgoth. Hallenkirche mit 2 schönen Portalen an der Südseite.

Es sind in der Stadt noch einige mittelalterliche interessante Bauwerke vorhanden, z. B. das „Leinwandhaus“ am Dom, mit goth. Eckthürmchen; Haus Fürsteneck, der Rententhurm beim Saalhof u. A.

Der **Saalbau**, Junghofstr. nahe dem Götheplatz, von einer Actiengesellschaft nach dem Plane von Burniz in neuester Zeit erbaut, dient als Festlokal für grosse Concerte, Bälle u. dergl.

Göthe's Geburtshaus (freier Zutritt Mittw. 2—4 U., ausserdem täglich [Sonnt. nur bis 1 U.], gegen 36 kr.), auf dem grossen Hirschgraben, nahe dem Rossmarkt, ist jetzt im Besitz des „freien deutschen Hochstifts, gewidmet der Pflege deutscher Wissenschaft, Kunst und allgemeinen Bildung“. Die oberen erinnerungsreichen Räume sind genau im alten Zustand von Göthe's Jugendzeit wiederhergestellt.

Das **Börsengebäude** neben der Paulskirche hat einen Börsensaal im altindischen Geschmack. Die Börsenstunde, 12 bis 2 U., entwickelt ein höchst interessantes Leben. Zutritt jedem anständigen Fremden nicht verweigert.

Am Rossmarkt steht als Brunnengruppe das ***Gutenberg-Denkmal**, von v. d. Launitz mit den Statuen von Gutenberg, Fust und Schöffer auf 20 F. h. Piedestal mit allegorischen Figuren, die Anwendungen der Buchdruckerkunst auf die Hauptrichtungen geistiger Thätigkeit darstellend. Neben dem Rossmarkt liegt der **Götheplatz** mit der ***Göthe-Statue** von Schwanthaler; die allegorischen Bildwerke an den Piedestalen beider Denkmäler sind beachtenswerth. Den „Schillerplatz“ hinter der Hauptwache ziert seit 1864 das **Schillerstandbild**, in Erz gegossen von Dielmann. Das **Hessen-Denkmal** am Friedberger Thor, nahe dem *Ariadneum*, von Friedrich Wilhelm II. König von Preussen „den edlen Hessen, die im Kampfe für's Vaterland am 2. Dec. 1792 hier siegend fielen“ errichtet. Das Denkmal besteht aus Felsblöcken, auf ihnen ein hoher Würfel mit Helm und Schwert; an den Seiten Erztafeln mit den Namen der Gefallenen. Am Friedberger Thor befindet sich neben dem ***v. Bethmann-Museum**, mit Dannecker's berühmter „Ariadne“ das **Bethmann-Denkmal**, entworfen von v. Launitz, und in den Anlagen vor dem Bockenheimer Thor das **Denkmal Guiolett's**, des Schöpfers der Anlagen; die daneben liegende Strasse trägt seinen Namen. Am Petersthor, in den Anlagen steht die **Büste Senckenberg's**. An der Gutleutstrasse steht die Büste von **Wiesenhütten**, eines Bürgers, der zum Bau der neuen Irrenanstalt eine grosse Summe vermachte; der Platz, wo die Büste steht, trägt seinen Namen. In der westl. Promenade, bei den Bhfn., steht das von v. d. Launitz entworfene Denkmal des Naturforschers **S. Th. v. Sömmering**, Entdecker der elektrischen Telegraphie. Der **Eschenheimer Thor-Thurm**, 1346 erbaut, ist der einzige Rest der früheren Festungswerke. Die Wetterfahne darauf mit 9 Löchern in Form einer 9, ist ein Wahrzeichen von F.

Geschichtlich denkwürdig ist der **Saalhof** am Main, neben der St. Leonhardskirche, an der Stätte des karolingischen Königshofes, wo Carl der Kahle geboren wurde und Ludwig der Deutsche starb; hier empfing Ludwig der Fromme die Gesandten der Slaven und des Dänenkönigs Harald. Bei einem 1717 geschehenen Umbau verschwand vom alten Bauwerk Alles mit Ausnahme eines halbrunden Thurmes und einer eingebauten, jetzt restaurirten Kapelle, die zur Auflewahrung der Reichskleinodien diente. Im Saalhof befindet sich die **Städtische Gemäldegalerie** (Mont., Mittw. u. Freit. 11–2 U. gratis, ausserdem Meldung beim Verwalter), und das **Prehn'sche Gemäldecabinet**, meist Copieen ber. Meister, ebenso die Sammlung des

Alterthumsvereins (Vormitt. Zutritt f. Fremde; Samst. 11 bis 1 U. gratis).

F. hat 3 Mainbrücken, die untere für die Eisenbahn, die mittlere eine Eisenbrücke für Fussgänger, welche, wie die obere steinerne, Frankfurt mit Sachsenhausen verbinden; letztere wurde nach mehrmaliger Zerstörung der früheren Brücken im 14. Jahrh. erbaut; sie ruht auf 14 Pfeilern. Auf ihr befindet sich seit 1844 ein Standbild Carls d. Gr. von Wendelstätt und Zwevger, ferner als altes Wahrzeichen der „Gickel“ (Hahn), an welches sich einige Sagen knüpfen; u. A. soll der Brückenbaumeister dem Bösen das erste lebende Wesen gelobt haben, welches die Brücke passire; als sie vollendet war, jagte man nun als Opfer einen Hahn hinüber.

Das ***Städel'sche Kunstinstitut** (neue Mainzer Strasse) wurde von dem frankf. Bürger *Städel*, († 1816) durch Vermächtniss seines Vermögens und seiner Sammlungen gegründet und umfasst neben der unter *Veit's*, *Passavant's*, *Steinle's*, *Jacob Becker's*, *Hessemer's* u. *Zwenger's* und *E. E. Schaeffer's* erblühten Kunstschule eine höchst werthvolle Sammlung von Gemälden, Handzeichnungen, Kupferstichen, Fresco, Gypsabgüssen, sowie eine Bibliothek.

(Das Kunstinstitut ist geöffnet (gratis) Sonnt. 10¹/₂ bis 1, an Wochentagen, mit Ausnahme der hohen Festtage 10 bis 1 U. Die Bibliothek Mont. u. Mittw. 4 bis 6, Dien 10 bis 1 U. Die Kupferstichsammlung Mont. u. Freit. 10 bis 1 U.) Kataloge liegen überall zur Benutzung auf.

Im Vorsaale: Kupferstiche nach Gemälden von Raphael; Orig.-Skizze zu Cornelius jüngstes Gericht und wechselnde Ausstellung aus der Kupferstich- und Handzeichnungen-Sammlung des Instituts. I. Saal u. A. *Oppenheim Börne's* Portrait und besonders frankfurter Meister. II. Saal, meist Italiener. *Moretta*. Vier Kirchenväter am Throne der h. Jungfrau (für 20,000 Thlr. angekauft), *Tintoretto* Portrait des Dogen Marc. Ant. Memmo, *Tiesole* Madonna, *Ribera* Susanna im Bade, *Velasquez* Portraits einer spanischen Infantin und Cardinal Borgia, *Peruzius* Madonna. III. Saal, meist neuere Meister. *Veit* h. Familie und Maria u. Elisabeth, *Lessing* Ezzelin im Kerker, von Mönchen zur Busse ermahnt, *Funk* Alpenglühen, *Steinle* Tiburtinische Sybille, *Rethel* Daniel in der Löwengrube, *Pose* Chiemsee, *Lessing* 2 Waldlandschaften, *Lessing* Huss auf dem Conzil zu Constanz, eines der berühmtesten Gemälde neuerer Zeit, von ungemeiner Grösse, bedeckt eine ganze Wandfläche. *Verboeckhoven*, Hofstall. *And. Achenbach*, Seesturm. *J. Becker*, der vom Blitz getroffene Hirt. Saal, Aussicht v. norweg. Hochgebirge. IV. Saal, mit *Städel's* Büste, *Overbeck*, Triumph der Religion in den Künsten, grosses eine Wandfläche einnehmendes Bild und vortreffliche altdeutsche und

niederdeutsche Gemälde. v. *Eyck*, *Madonna*. *Regers v. d. Weyden*, *Madonna*. *Portrait* des *Georg v. Cornwell* und der *Mann mit dem kranken Kinde* von *Holbein*; ferner von *Dürer*, *Quintin Matzys*, *de Bruyn* u. A. Im Fresko-Saal. *Veit*, *Einführung der Künste in Deutschland*. Gypsabgüsse nach Werken moderner und mittelalterlicher Meister. V. Saal. Meist *Niederländer*, einige *Rembrandt*, *van Dyck*; *Kind* und *Skizzen* von *Rubens*, *Bruwer*, *Wouwermann*, *Hebbema*, *Ruysdael*, *Teniers* etc. Im letzten Saal: *Schadow's* kluge und thörichte *Jungfrauen*. *Overbeck's* *Carton*, *Verkauf Josephs* und *Veit's* *sieben fette Jahre*. *Steinle's* *Bergpredigt*, (*Carton's* zu dessen Gemälde auf *Burg Rheineck*) und Gemälde von *Schnorr*, *Ramboux*, *Fohr*, *Fries Olivier* etc.

Das *Antikencabinet* enthält *Abgüsse* antiker plastischer Werke.

Die *Kupferstichsammlung* hat über 45,000 *Blätter*.

In der *Junghofst. 8* ist eine permanente *Kunstaussstellung* (*Kunstverein*; *Eintr.* 30 kr., wofür man ein *Loos* zu der jährlich stattfindenden *Lotterie* von *Kunstgegenständen* erhält). Das *Bethmann'sche Museum* (*Ariadneum*) 19 bis 1 U., 18—24 kr. *Donceur*; *Friedb. Landstr.*, neben der *Villa* des *Hrn. v. Bethmann*), mit dem bedeutendsten plastischen Kunstwerke in *Frankfurt*, der „*Ariadne*“ von *Dannecker*. *Gypsabgüsse* von *Kunstwerken* *Roms* und *Griechenlands*, auch von *Thorwaldsen's* *Werken* u. s. w. Die *Stadtbibliothek*, *Ober-Mainthor*, (*Mont.* bis *Freit.* 9—1 U., *Mittw.* 3—5; ausserdem *Schelle* am *Portal*, *Pedell Rumpf* (*Schöne Auss.* 4, nahebei). In der *Vorhalle* die *Marmorstatue* *Göthe's* von *Marchesi* in *Mailand*. Die *Bibliothek* hat nahe an 200,000 *Bände* und ist im *Besitz* mehrerer der ältesten *Druckwerke* von *Gutenberg*; interessant ist hier weiter ein auf *Baumwollenpapier* geschriebener *Koran*, 1683 bei *Ofen* erbeutet, ferner eine im *Besitz* der *Familie Gutenberg's* gewesene, auf *Pergament* geschriebene *Bibel*. Die *Senkenbergsche Stiftung*, gegründet 1763 von dem *frankfurter* *Arzte Joh. Chr. Senckenberg* besteht aus einem *Bürgerhospital*, einem *botan. Garten*, *Bibliothek* (*Neubau*, 12—1 U., *Mont.* u. *Freit.* 11—1 U.), *physik. Cabinet* und einem *anatomischen Theater*. Dazu gehört am *Eschenheimer Thor*) das **Naturhist. Museum* (*Mittw.* 2—4, *Freitag* 11—1 U., sonst nur gegen *Karten*, die von einem *Mitgliede* der *Senkenberg'schen* *Gesellschaft* *ausgestellt* sind, oder gegen 24 kr. *Donceur* von 8—1, 3—6 Uhr), eine treffliche und bedeutende *Sammlung*, sehr bereichert durch die werthvollen *Schenkungen* des *Dr. Ed. Rüppel*, von dessen *Reisen* im *Orient*. Unfern davon liegt der *Thurn- und Taxis'sche Palast*, *Sitz* der ehemaligen *Bundesversammlung*, jetzt *unbewohnt*. Nahe am östlichen *Ende* der *Zeil* ist die

Judengasse, in welcher seit 1460 bis Anfangs dieses Jahrh. die Juden F.'s zu wohnen gezwungen waren. Es war das Ghetto von F., von beiden Seiten mit hohen Mauern umschlossen und hatte 3 Eingänge, die während der Nacht und an christl. Feiertagen geschlossen gehalten wurden, so wie den Juden überhaupt das Betreten bestimmter Plätze und Strassen lange Zeit verboten war. Die enge Gasse mit ihren schmalen, hohen Häusern hat viel von ihrem früheren unheimlichen Eindruck verloren. Nichts destoweniger mahnt sie noch immer an die Beschränkungen und Misshandlungen, die Tausende von Menschen ihres Glaubens und ihrer Abstammung wegen Jahrhunderte hindurch erdulden mussten. Die jetzt vorhandene Gasse ist nur noch ein kleiner Theil des ehemaligen Judenviertels. Die interessantesten Häuser der Judengasse sind Nr. 118, an welchem eine Gedenktafel meldet: „In diesem Hause wurde Ludwig Börne am 22. Mai 1786 geboren“. Nr. 148 ist das Stammhaus der Familie *Rothschild*, welches von derselben unverändert in dem Zustande erhalten wird, in welchem es von ihrer 1849 im 96. Lebensjahre gestorbenen Stammutter bis zu ihrem Ende bewohnt wurde. Jetzt ist im Hause eine Rothschild'sche milde Stiftung. Das Geschäftslocal der berühmten Firma befindet sich in der nahen Bornheimer Str., die an Stelle eines Theils der Judenstadt, welcher 1796 durch das Bombardement General Kleber's eingeäschert wurde, erbaut ist. In der Nähe der alte israel. Kirchhof und das von der Familie Rothschild 1830 gestiftete israel. Krankenhaus. In der Bornheimer Str. befindet sich auch die neue prachtvolle **Synagoge**, 1860 erbaut, (Besichtigung jederzeit; Douceur).

Den Gegensatz zur Judengasse bildet die **Zeil**, die schönste und eleganteste Strasse in F., aus Palästen, eleganten Hôtels u. Kaufläden bestehend; an ihrem westl. Ende liegt die Hauptwache und der Schillerplatz, nahe demselben an der Zeil das **Haus Mozart**; Hr. André daselbst ist Besitzer von Mozart's schriftl. Nachlass und dessen Portrait von Tischbein; einige Häuser weiter hinauf ist das **Postgebäude**, ehemals das Centrum der Jahrhunderte hindurch bestandenen, 1866 eingegangenen fürstl. Thurn- und Taxis'schen Post-Verwaltung.

Die neue **Irrenanstalt**, südw. vom neuen Friedhof, aus freiwilligen Beiträgen und einer Stiftung des Herrn v. *Wiesenhütten*, 1863 erbaut, ist ein sehenswerther Prachtbau in goth. Style, und hat Raum für 200 Irre. Director ist der Verfasser des berühmten Kinderbuchs „Struwelpeter“, Hr. Dr. *H. Hoffmann*.

Rings um die innere Stadt ziehen sich von Thor zu Thor freundliche Anlagen; am unteren Ende der Stadt liegt das **Unter-Mainthor**, dann folgt das **Gallus- und Taunusthor**, zwischen denen die meisten Bhfe. liegen (s. S. 120), dann das **Bockenheimer Thor**, das **Eschenheimer**, das **Peters**, das **Friedberger** u. das **Allerheiligen-Thor** (Hanauer

Bhf.), endlich das Ober-Mainthor. Von den Mainbrücken entfaltet sich ein hübsches Panorama von Frankfurts südl. Theile. Eine Promenade um die Thore vom Main zum Main ist lohnend, zumal mehrere Denkmäler, die der Hessen (S. 125), Guioletts und Senckenbergs, das Areadneum an diesem Wege liegen. Eine Menge hübscher, zum Theil höchst eleganter Häuser zieren die Promenade ausserhalb der Thore, vor denen in einer Anzahl neu angelegter Strassen sich eine ungemaine Bauthätigkeit bekundet. Vor dem Friedberger Thor, etwa 20 Min. entfernt, liegt der *Friedhof, einer der schönsten Deutschlands; man tritt durch ein, von hohen Säulen in dorischem Style getragenes Thor ein. (Aufseher r. im Portal.) Eine Menge trefflicher Monumente schmücken die Ruhestätten Frankfurter Patrizierfamilien. Besonders sehenswerth sind die Basreliefs der v. Bethmann'schen Familiengruft von Thorwaldsen, für 34,000 fl. angekauft. 1845 wurde der Friedhof bedeutend erweitert; mitten in diesem neuen Theile steht auf Felsblöcken das Denkmal der in der Revolte vom 18. Septbr. 1848 Gefallenen, auf Basaltwürfel mit marmornen Schriftplatten, welche die Namen der Gefallenen tragen, ein Obelisk in grauem Marmor mit den Portraits von Fürst Lichnowsky und von v. Auerswald. Weiter westlich sind die Gräber der auf den Barrikaden Gefallenen; unfern davon das vom Kurfürsten von Hessen der Gräfin Reichenbach errichtete Mausoleum. Der an der südöstl. Seite des Friedhofs befindliche israelit. Begräbnissplatz ist nur Dienst. und Donnerst. Nachm. geöffnet, auf ihm ist die Rothschild'sche Familiengruft sehenswerth.

5 Min. vor dem Bockenheimer Thor ist der *Zoologische Garten (Eintr. 30 kr.; Mittw., Samst. u. Sonnt. Concert), mit freundlichen Anlagen und im Besitz von zum Theil sehr schönen und seltenen Thieren. 20 Min. weiter der sogen. *Palmengarten, für den die von Biebrich hierher versetzte berühmte Sammlung von Pflanzen und Bäumen den Grundstock bildete. (Eintr. 30 kr.) In den trefflichen Gartenanlagen liegt das grosse Restaurationsgebäude mit einigen Sälen u. Veranda. (Rest. sehr gut.)

Bockenheim liegt ganz nahe bei Frankfurt (Pferde-Eisenbahn) und ist das Ziel vieler Spaziergänger. (Café Frascati (Janssen), Café Concordia, Café Forell, Café Schiefer.)

Ein sehr beliebter Ausflug ist der nach dem Sandhof (über die E.-Brücke $\frac{1}{2}$ St., per Nachen dahin 6 kr.); vom Sandhof in einer St. nach dem Forsthaus (gute Restauration) bei Sachsenhausen ($1\frac{1}{4}$ St.); Niederrad und ebenso das nahe Bornheim, 30 Min. (Rest. Schützenhof), haben mehrere von Frankfurt aus viel besuchte Gartenwirthschaften.

Sachsenhausen am l. Ufer des Mains, gewissermassen mit Frankfurt eine Stadt bildend (Bhf. der Offenbacher EB.; Verbindungsbahn mit dem westl. Frankfurter Bhfn.), wurde von

Carl dem Gr. gegründet, der hier den trotzigsten der überwundenen Sachsen den Wohnsitz anwies. Neben der Brücke das ehem. Deutsch-Ordenshaus, jetzt zu Privat-Wohnungen eingerichtet. Vor den Thoren zu S., Mühlberg-Schaumainthor und Affenthor, liegen viele hübsche Landhäuser. S. hat mehrere bedeutende industrielle Etablissements. Bei S. ist die Seehofquelle, welche Frankfurt mittelst einer Leitung mit Wasser versorgt. Auf der Höhe bei S. mehrere vielbesuchte Biergärten (Felsenkeller) mit ganz treffl. Ueberblick von Frankfurt u. Umgebung. Besuch den Touristen empfohlen (S. 121.)

Bei Niederrad liegt der vom rhein. Rennverein hergerichtete Rennplatz, zu welchem die Stadt ein Areal von über 100 Mrgn. hergegeben hat; die Rennen finden jährl. im Aug. statt.

Der Taunus.

(s. Karte.)

Gewöhnlich versteht man unter dieser Bezeichnung jene Gegend am Main, welche die Bäder Homburg u. Soden, die Gebirgspartieen von Eppstein, Königsstein, Cronberg, die beiden Feldberge und den Altkönig umfasst. Im weiteren Sinne bezeichnet man auch die ganze Gegend zwischen Rhein, Main und Lahn als *Taunus*. Das Klima in den höheren Lagen ist rau, in den nach Süd und Südwest sich öffnenden Thälern dagegen ausserordentlich mild; erstere finden wir meist mit üppigem Laub- und Nadelholzwald bedeckt, in letzteren gedeiht die Rebe und edles Obst in Fülle. Der Taunus besteht hauptsächlich aus Thonschiefer, übergehend in Talk- u. Sericitschiefer; der obere Höhenzug besteht aus Quarzit. Der Taunus in seiner Ausdehnung zwischen Rhein, Lahn und Main hat über 150 bekannte Mineralquellen, von denen etwa 40 medicinische Anwendung finden. Den Taunus durchzieht der römische Pfahlgraben.

Der Besuch des seit 1866 preussischen Taunus ist vom Rhein und Main aus bequem auszuführen, da EBahnen bis an den Fuss des Gebirges führen, gute Chausséen wenigstens die Hauptorte in demselben verbinden. Diese lassen sich in 2 Tagen besuchen, etwa so: 1. Tag von Frankfurt (Mainz) nach Soden u. Königsstein, oder Fusstour von Hattersheim üb. Eppstein nach Königsstein: Nachm. Spaziergang üb. Ruine Falkenstein nach Cronberg u. Cronthal. 2. Tag: Auf den Feldberg und Altkönig, zurück nach Frankfurt oder Homburg. Selbst bis auf den grossen Feldberg leitet ein guter Fahrweg.

Vor Anfang Juni, sofern der Mai nicht sehr warm ist, ist es nicht zu empfehlen, die Berge des Taunus zu besuchen. Die schönste Zeit zu seinem Besuch ist der Spätsommer und der beginnende Herbst. Der Wald trägt dann noch seinen Schmuck, die Luft ist rein und die Fernsicht dadurch lohnend. Wer Gelegenheit hat, kurz nach einem Regen oder Gewitter auf einer der Taunuskuppen zu sein, wird einen seltenen Genuss haben,