

**Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Große Kaiserin - Don Mus.Ms. 2091**

**Stoltzenberg, Christoph**

**[S.l.], 1727 (1727)**

Ceres

[urn:nbn:de:bsz:31-119343](#)

Ceres.

Ja ja, ob man <sup>z</sup> aufgehn - oder gab es auch in die Form Ja ja, aufgehn

daf<sup>w</sup> was von Gabele dir Orlone nur gesiegt ist Raußform

meinem selbst verriet. oder sie gotsendorch - Lauer - tzen

Die Raußform als Mutter gern kan , so bringt dir fand aus Sorgnus

meine Freude, die <sup>z</sup> zwip und erobert <sup>z</sup> unbefig <sup>z</sup> Siegt.

A handwritten musical score for 'Ceres.' on five staves. The music is in common time, mostly in C major (indicated by a C with a sharp sign) or A major (indicated by a C with a circle). The vocal parts are written in soprano, alto, tenor, and bass clef. The lyrics are written below the notes. The score consists of five systems of music, each starting with a different key signature (C major, A major, C major, A major, C major). The lyrics are as follows:

- System 1: Ja ja, ob man <sup>z</sup> aufgehn - oder gab es auch in die Form Ja ja, aufgehn
- System 2: daf<sup>w</sup> was von Gabele dir Orlone nur gesiegt ist Raußform
- System 3: meinem selbst verriet. oder sie gotsendorch - Lauer - tzen
- System 4: Die Raußform als Mutter gern kan , so bringt dir fand aus Sorgnus
- System 5: meine Freude, die <sup>z</sup> zwip und erobert <sup>z</sup> unbefig <sup>z</sup> Siegt.