

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

An meine Rose - Don Mus.Ms. 2361

Beines, Carl

[S.l.], 1900-1949 (20.1d)

[urn:nbn:de:bsz:31-123192](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-123192)

„Am meine Rose“

Gedicht von Alfred Meißner.

für eine Singstimme componirt

von

Carl Beine.

Hoch in Es
(Tenor od. Sopran)

Tief in C
(Bariton od. Alt.)

An meine Rose.

Gedicht von H. Meißner. (4. Strophen)

Carl Beines.

Mäßig langsam.

Gesang:

Pianoforte:

The first system of the score shows the vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment starts with a treble clef, a 3/4 time signature, and a key signature of one sharp (F#). It features a series of chords and moving lines in both hands, with a first ending bracket over the first two measures.

Sehr ausdrucksvoll.

1. Du meine Ho - se, die mir ein's Herz das Kitzel
2. Du meine Ho - se, die mir ein's Herz das Kitzel
mein Kitzel
mein Kitzel

The second system contains the first two stanzas of the lyrics. The vocal line is written in a soprano clef. The piano accompaniment continues with chords and moving lines. The lyrics are: "1. Du meine Ho - se, die mir ein's Herz das Kitzel" and "2. Du meine Ho - se, die mir ein's Herz das Kitzel mein Kitzel".

ward,
- sein,
daß nun das Herz, das schlüßungs - lo - se, nicht mehr in sich ver - za - - gan
ist bin nicht mehr der schlüßungs - lo - se, denn die bist - n - reig, u - - reig

The third system contains the continuation of the lyrics. The vocal line includes a triplet of eighth notes. The piano accompaniment continues with chords and moving lines. The lyrics are: "ward, - sein, daß nun das Herz, das schlüßungs - lo - se, nicht mehr in sich ver - za - - gan ist bin nicht mehr der schlüßungs - lo - se, denn die bist - n - reig, u - - reig".

darf - nicht mehr in sich ver-zagen darf. Mit deinem bli - - sen-dan Ge-
 mein - , denn du bist a - nig, a - nig mein. Mit deinem Lieb' mit dei-ner

etwas breiter werdend. *cresc.*

mein - du O du! mein müdes Herz zu das ist in Ro - sorglich mit-
 traü - u Er - gli - ck mit sic al - len Zeit, und lass mich jü - baln stes auf's

sehr breit.

zünde, so jung und schön - , so mein - , wie die!
 blü - u, mein Herz, mein Lieb - , sei die - ge - wisse!

sehr breit. *f. tempo.*

rit.

A page of ten blank musical staves, each consisting of five horizontal lines, arranged vertically on aged paper. The staves are evenly spaced and occupy most of the page's width and height. The paper shows signs of age, including creases and discoloration.