

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

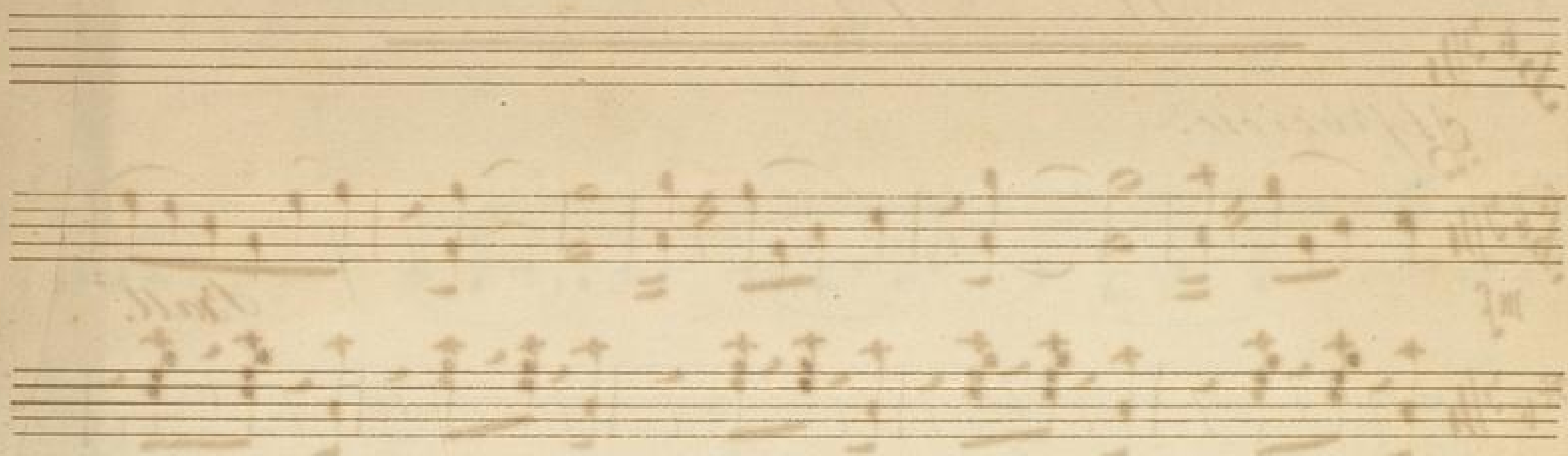
Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

N'effeuillez pas les roses - Don Mus.Ms. 2410

Delisle, Eugène

[S.l.], 1850-1899 (19.2d)

[urn:nbn:de:bsz:31-123692](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-123692)



À effeuiller par les roses.

*Paroles de
Victor Mabilly.*

*Musique de
Eugène Delisle.*



F. K. E. 3. № 62

N'effeuillez pas les roses.

Gracioso.

mf

Ball.

Doux.

Vos petites mains blanches, mes

p

Cres-

sœurs, égrainent sur leurs branches ces fleurs, et vous je-

cres-

cen - - - do

Ritard. avec âme.

-tez, cruelles, gâiment, les roses les plus belles au

cen - - - do

Dim e ritard.

Espressione

vent. Attendez qu'ici-bas leurs beautés soient écloses,

Cres - Cres

laissez fleurir les ro-ses, ne les effeuillez pas!

Dim - avec âme -

Douce e. rall.

laissez fleurir les roses, ne les effeuillez pas!

2.^e Sur leurs tiges brisées sans fruits,
 Que diront les rosées des nuits?
 Que dira le zéphir en pleurs,
 Si votre main déchire ses fleurs?
 Attendez qu'ici-bas
 Leurs beautés soient écloses,

Bis. { Laissez vivre les roses,
 Ne les effeuillez pas!

Exposition

The musical score consists of ten staves. The first system (staves 1-2) features a melody in the upper voice and a bass line. The second system (staves 3-4) continues the melodic and bass lines. The third system (staves 5-10) includes a section with dense chordal textures and a more active bass line. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and dynamic markings. The handwriting is in brown ink on aged paper. The word "Exposition" is written at the top. The score is partially obscured by a white rectangular area at the top.