

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Nur noch zwei laß Himmel stehen - Don Mus.Ms. 2272

[S.l.], 1763 (1763)

Nur noch zwei laß Hiimmel stehen

[urn:nbn:de:bsz:31-121807](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-121807)

Vivace

Canto 1^{mo}

3. Solo.

i.

nimm auf 2. — Passiert dir

ist ein Gedankflüßlein

gleich eich zufl.

ist ein Gedankflüßlein gleich eich zufl.

+

Handwritten musical notation on a five-line staff in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody consists of eighth and quarter notes. Below the staff, the lyrics "1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. son son ist mir" are written in cursive.

Handwritten musical notation on a five-line staff in G major. The melody features a triplet of eighth notes. Below the staff, the lyrics "jubel und glückliche Zeit. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9." are written in cursive.

Handwritten musical notation on a five-line staff in G major. The melody includes a triplet of eighth notes and ends with a double bar line and the word "Da Cap." in cursive.

Handwritten musical notation on a five-line staff in G major. The melody consists of quarter and eighth notes. Below the staff, the lyrics "Reid. nicht so sehr diebische geist nicht ja" are written in cursive.

Handwritten musical notation on a five-line staff in G major. The melody consists of quarter notes and ends with a double bar line. Below the staff, the lyrics "Leinwand hollt Zeit." are written in cursive.

Handwritten musical notation on a five-line staff in G major. The melody includes a triplet of eighth notes. Below the staff, the lyrics "Aria. Gott lobet I - - sa ias für nimm Ezech" are written in cursive.

i as Iohs Petrus Isa i as für nimm Ezech ias Petrus
 Heute auf ionu grad zu wüch der ionu flato zu wüch der ionu
 flato zu wüch zu wüch gote heute auf ionu gra - - I zu wüch zu
 wüch zu wüch der ionu flato Iohs Petrus I - - sa i as für
 nimm Ezech ias Petrus heute auf ionu grad zu wüch der ionu flato
 Petrus heute auf ionu grad zu wüch der ionu flato Petrus heute auf

ioan grad zu rüch der jönan ghatt, Dote hest zu rüch Dote hest an

ioan grad zu rüch zu rüch zu rüch zu rüch der jönan ghatt zu rüch der

jönan ghatt, sing jögl wän brüch ioan

grad dan ghatt, Dote zu rüch ghatt die zaf bedüel nün ju - - bel fest so

jüf dän nünst freyem läst die zaf bedüel nün ju - - bel fest so jüf der

nünst freyem läst Da Capo /

Recit:

Musical notation (treble clef, common time) with lyrics: *mechtel der gedruckten Lieder: Non stinam Zwanzig Zelt bei*

Musical notation (treble clef, common time) with lyrics: *5 4 - ig wie die Zeltst jeh? / aze der zu die*

Musical notation (treble clef, common time) with lyrics: *10^{ter} Zelt Mechtel Hochwürdig Natali Zantia bald*

Musical notation (treble clef, common time) with lyrics: *Zeltst heiligen 8^{ten} Septem der 40^{igste} jeh^{re} um im^{per}*

Musical notation (treble clef, common time) with lyrics: *wünschwe: Wünschwe zu betten mit Haia für die^{se} jom*

Musical notation (treble clef, common time) with lyrics: *der ist die jubel jeh^{re}. aria à 2. Tacet!*

Recit.

Do höre den Ruf der armen Mühselig der Leiden wüß: Mechtild soll die
 jonne Zeit die frohe Jubel das glücklichste + Cobau.

Chorus.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. jonne 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. jonne soll sterben
 soll sterben unter der glücklichsten Zeit jonne 1. 2. 3. 7. 8. 9. jonne soll sterben
 soll sterben unter der glücklichsten Zeit jonne so wird mit Jubel so wird mit Jubel

g

ti

o

7

l

10