

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Hirtensöhn' strengt die Tön' der geübten Flöte an - Don
Mus.Ms. 2274**

[S.I.], 1767 (1767)

Hirtensöhn' strengt die Tön' der geübten Flöte an

[urn:nbn:de:bsz:31-121825](#)

chorus
is.

Basso.

Laban.

Vivace presto. Gishau jüge Da magst du g'stoben an Dein g'stoben flößt
Läßt auf Leib an ihm zu fassen drücken
nugt fürs Liebe Lust würgung solle sieber sie so würdig
meinen Leu : Gishau jüge Da magst du g'stoben an
da g'stoben flößt an

Recit. So bleibt den Rachel herbez. Feste

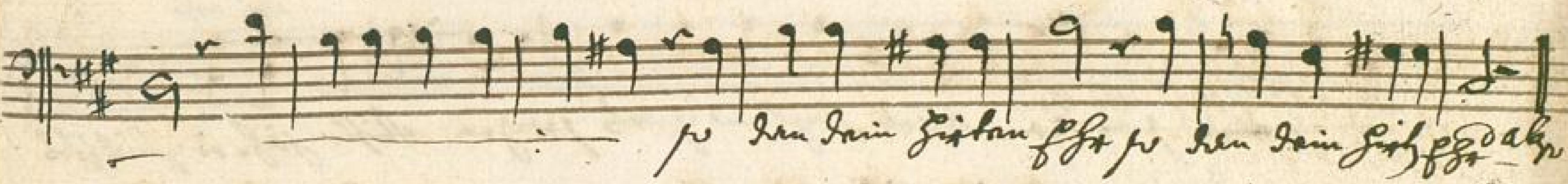
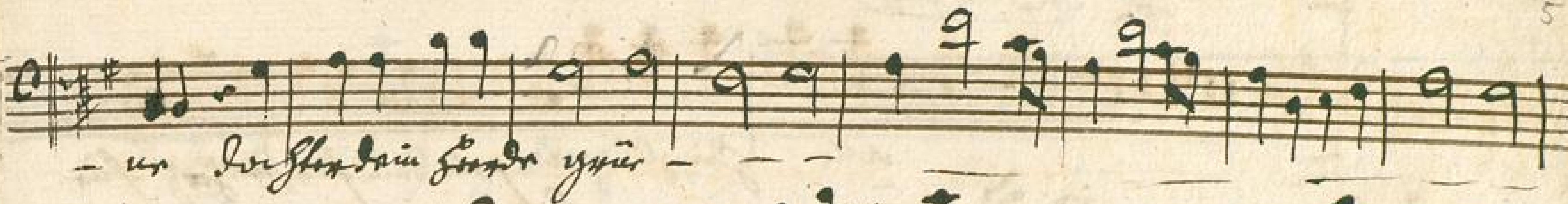
"aria à 2.

The image shows a page from a handwritten musical manuscript. At the top left, the text "aria à 2." is written. The music is arranged in three staves:

- Top Staff:** Treble clef, common time (indicated by a 'C'). The lyrics are: "Ist ewiger Frieden Ewigkeit mein".
- Middle Staff:** Bass clef, common time (indicated by a 'C'). The lyrics are: "Frieden Ewigkeit mein von Jesum Christi".
- Bottom Staff:** Treble clef, common time (indicated by a 'C'). The lyrics are: "In von Jesum Christi - - In Verteilung Dein Gnade".

After the first two staves, a repeat sign with a '3.' above it is placed between them. The bottom staff continues with the lyrics: "Gnade auf Dich Dein Gnade Gnade wir wünschen Dein Gnade".

At the bottom of the page, the word "ging" is written under the bass clef staff.



Recit. et Aria à 2. facent /

6 F 269. wie aufgeht -

Acht Ode mit - alle Lieder geben volle Drin für den Gott für
 alzit Leben! 10 Horns 6. si - - Pro seip sich
 jetzt Brüderlich Leben aber freilich gern getragen sich seip Brüderlich
 seip Brüderlich Leben aber freilich gern getragen sich seip Brüderlich
 Leben aber glücklich getragen 2. so Leben wünschen wir 3. so Leben
 wünschen wir 2. so Leben

This image shows a page from a handwritten musical score. The music is written on five staves, each with a different vocal line and a horn part. The vocal parts are labeled 'Acht Ode mit', 'alle Lieder geben volle Drin für den Gott für', 'alzit Leben!', 'Horns', and 'si - - Pro seip sich'. The horn part is labeled '10 Horns'. The score is in common time, with various key signatures (F major, C major, G major, D major) indicated by sharps and flats. The vocal parts have lyrics in German. The handwriting is cursive and somewhat faded. The page number '6' is at the top left, and the measure number '269.' is at the top right.

