

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

6 Lieder - Don Mus.Ms. 2350

[S.l.], 1900-1949 (20.1d)

Barchfeld, Moritz - Gutenachtliedchen - V, pf. op.20/4

[urn:nbn:de:bsz:31-123082](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-123082)

3.

Lang wird immer fern hier und einsam ein!

Handwritten musical score for a piece. The vocal line is on a single staff with lyrics: "Lang wird immer fern hier und einsam ein!". The piano accompaniment consists of two staves. The music is in a minor key and 4/4 time. There are some handwritten annotations like "f/p" in the piano part.

IV.

Gutenachtliechen.

von Casar Plaischlen.

Phlegmen. (voll Tinnigkeit.)

Moritz Paschfeld op. 20, Nr. 4.

1.

Gute Nacht! Gute Nacht! Schlaf wohl! Schlaf wohl! Gute

Handwritten musical score for "Gutenachtliechen". It features a vocal line with lyrics: "Gute Nacht! Gute Nacht! Schlaf wohl! Schlaf wohl! Gute". The piano accompaniment is on two staves. The music is in a minor key and 4/4 time. There is a dynamic marking "p" (piano) in the piano part.

2.

wohl! Gute Nacht und träume was Schö- nes! Gute Nacht und träume was Schö-

Handwritten musical score for the second part of "Gutenachtliechen". It features a vocal line with lyrics: "wohl! Gute Nacht und träume was Schö- nes! Gute Nacht und träume was Schö-". The piano accompaniment is on two staves. The music is in a minor key and 4/4 time. There is a dynamic marking "mf" (mezzo-forte) in the piano part.

mus, du wirst doch, was man behauptet, wird wahr, und wahr es noch so wunderbar. . . und

wahr es noch so wunderbar! Gute Nacht! Gute

Nacht! Gute Nacht! Schlaf wohl! Sei sitz an deinem Bett und sing und

hal. la gute Nacht. Gut Nacht! Gut Nacht!