

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

6 Lieder - Don Mus.Ms. 2350

[S.l.], 1900-1949 (20.1d)

Barchfeld, Moritz - November - V, pf. op.20/5

[urn:nbn:de:bsz:31-123082](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-123082)

November. von Kasar Praischlen.

Bewegt und mit Ausdruck.

Moritz Bauerfeld pp. 20, Nr. 5.

♩ = 76

p Se- gend wo jehst dich am

Sen- ster und siehst in die Jär- ten und siehst in das Land

mf

und denkst . . . an den Som- mer und suchst . . . nach

Langsamer.

son- ne nach ei- . . . gend ei- . . . nem . . . Schein . . .

Noch langsamer.

über al-les ist welt, er-
lo-chen und leer, und he-
bel

Trüb und schwer.

hängen an den Bän- gen, no-
berbergrau und re- gen-
schwer.

mit ich stehe. hier
auch am Gen-der und zeh in die

Bewegter

gar-ten und seh' in das Land.
mit denk' - - -

an den Som- mer mit Lu- che nach Lon- ne nach ir- genö

The first system of the handwritten musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The lyrics are "an den Som- mer mit Lu- che nach Lon- ne nach ir- genö". The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of one sharp. It features a steady rhythmic accompaniment with some triplet markings.

Langsamer werden

ei- nem Schein

The second system of the handwritten musical score continues the piece. The vocal line has the lyrics "ei- nem Schein". The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern, though the tempo is marked as "Langsamer werden" (become slower). The notation includes various musical symbols such as slurs, ties, and dynamic markings.

Aber al- les ist weit, er- lo- schen und leer mit Nebel hängen an den hängen no- sonnen- grau und

The third system of the handwritten musical score features the lyrics "Aber al- les ist weit, er- lo- schen und leer mit Nebel hängen an den hängen no- sonnen- grau und". The vocal line is written in a treble clef, and the piano accompaniment is in a grand staff. The music continues with a similar melodic and harmonic structure.

re- gen- schwer- , november- grau - und regen- schwer- .

The fourth and final system of the handwritten musical score has the lyrics "re- gen- schwer- , november- grau - und regen- schwer- .". The vocal line concludes with a final note, and the piano accompaniment ends with a fermata. The tempo marking "poco rit." is visible in the piano part.