

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Guten Abend wünschen wir euch - Don Mus.Ms. 2254

Braun, ...

[S.l.], 1820 (1820c)

Guten Abend wünschen wir euch

[urn:nbn:de:bsz:31-121634](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-121634)

Andante sempre più mosso.

Senor I.
Guten Abend! Guten Abend! Guten Abend! wir sind alle, dankbar
Senor II.
Guten Abend! Guten Abend! Guten Abend! wir sind alle, dankbar
Basso
Gitarre

Wir sind alle dankbar
Guten Abend! Guten Abend! Guten Abend! wir sind alle dankbar
Guten Abend! wir sind alle dankbar

Moderato.
Guten Abend! wir sind alle dankbar
Guten Abend! wir sind alle dankbar
Guten Abend! wir sind alle dankbar
Guten Abend! wir sind alle dankbar

Organo *meis solten singen* *meis sein Besingen* *laßt mich* *ist jed Gethung* *ist jed Gethung* *ist jed Gethung* *von Jesu be singen*

laßt mich je - de *Gethung jed* *Gethung Jesu be - singen je - de* *Gethung von Jesu besingen* *von Jesu non Jesu be -*

laßt mich *jed Gethung* *von Jesu* *von Jesu besingen* *laßt mich* *jed Gethung* *von Jesu be -*

laßt p. f.

singen *laßt mich je - de* *Gethung von Jesu von Jesu be - singen* *laßt mich jed jed* *Gethung jed* *Gethung Jesu be -*

singen *laßt mich* *jed Gethung* *von Jesu besingen*

Handwritten musical score, first system. The top staff contains the lyrics: "Kriegelst du jide jide Galtung jide Galtung from besjegen. Nu nu nu singen wir goppsaid!" Below the lyrics are three staves of musical notation. The bottom staff features a complex, multi-measure rhythmic pattern.

Handwritten musical score, second system. The top staff contains the lyrics: "nu nu nu singen wir goppsaid!" Below the lyrics are three staves of musical notation. A large handwritten note "Der Finger" is written across the middle of the system. The bottom staff continues the complex rhythmic pattern.

Handwritten musical score, third system. The top staff contains the lyrics: "nu nu nu singen wir goppsaid!" Below the lyrics are three staves of musical notation. A large handwritten note "Der runder Finger" is written across the middle of the system. The bottom staff continues the complex rhythmic pattern.

Handwritten musical score with German lyrics. The text includes:

ich im wort singen an offernd
ich was singen ein gäpfind in wort singen was ge pfand
ich was ap
ich was singen was ge pfand in wort p.
ich!
ich ge
ein kindheit
ein wörter
ein großtiefes
nichtbedeutendes
ich!
ich!
ich das lied nicht nur allein gangen müssen sie das lied nicht nur allein gangen müssen sie fallen

1. *Andante*
 Will. Daidel du Freude das Lied des Freude ja ja das singen wir Daidel du Freude singen wir das singen
 (Musical notation for the first system)

2. *Andante*
 wir das singen wir
 1. *Andante*
 Will auf zum Himmel Hoch sing du unser Freude lobet, Will auf zum Himmel Hoch sing du unser
 2. *Andante*
 Geheft für Gott Geheft für Gott weisheit Geist der Frey Geheft für Gott Geheft für Gott weisheit
 3. *Andante*
 Geist weisheit Geist weisheit weisheit Geist weisheit Geist weisheit Geist weisheit
 (Musical notation for the second system)

Freude lobet. Mit heilgen Geist und heilgen Liedern die heiligen Loben heiligen
 geistlichen Frey. Was weisheit lobet und lobet ist ein heiliges Loben ein heiliges
 heiliges. Und das Loben heiligen heiligen Loben ein heiliges Loben ein heiliges
 (Musical notation for the third system)

Handwritten notes on the right margin, including the word "Hoch" and other musical markings.

Noch mit frohem Geist und sicher die flucht unsrer Le- ben heuchelst du von Trübsal und Angst gestört
 O Mensch und Laus dich nicht und nicht die dinstigst du mit uns in Not und Angst
 dich die dich besuchst du unser Pflicht ist, dass du dich besuchst in dieser Wüste dich

keinen Schmerz gestört.
 dich in Not und Angst.
 dieser Wüste dich

4.
 Ich bin die Wüste Menschlichkeit nicht, die sich den Leidenden /
 nicht bekennt zum Heilen ab, solch ein Mensch, der den dem Grade
 gebracht mit Regung dich

5.
 Ich bin die Wüste Menschlichkeit nicht, die sich den Leidenden /
 nicht bekennt zum Heilen ab, solch ein Mensch, der den dem Grade
 gebracht mit Regung dich

7.
 Ich bin die Wüste Menschlichkeit nicht, die sich den Leidenden /
 nicht bekennt zum Heilen ab, solch ein Mensch, der den dem Grade
 gebracht mit Regung dich

6.
 Ich bin die Wüste Menschlichkeit nicht, die sich den Leidenden /
 nicht bekennt zum Heilen ab, solch ein Mensch, der den dem Grade
 gebracht mit Regung dich

8.
 Ich bin die Wüste Menschlichkeit nicht, die sich den Leidenden /
 nicht bekennt zum Heilen ab, solch ein Mensch, der den dem Grade
 gebracht mit Regung dich