

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Es kommen drei König aus Orient - Don Mus.Ms. 2277**

**[S.l.], 1754 (1754)**

Es kommen drei König aus Orient

[urn:nbn:de:bsz:31-121852](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-121852)

Chorus.

Alto.

Balthaf.<sup>3</sup>

es König 3. Könige aus orient  
 König 3. Könige aus  
 orient, sie König das sie König der hermit Christ sind sie  
 König der hermit Christ sind sie haben sie offer in sie sind in  
 Herz sie wünsch und siegen ofu Zweifel ofu Her 3 gleich  
 selig Kind erbrühen frucht Christ das Gott will alle geben und  
 nach sein was

ob Löw 3. König auf Or- i ent für Löw die für mit Loro

Ein

Geitab: und discant aria  
Talent, auf welcher

Abgänger Löw in 33 süßer ge ge Gott und  
wunderbar 33  
sich sehr 33 freudigsten sey.

Aria

Aria

27

Dießem Du sey witz außhauß und fließ den den sey witz außhauß und  
 fließ den den mit Jhesu gottsein ÷ Jhesu gott sein  
 soll er gültich seyn mit Jhesu gottsein ÷ Jhesu  
 gott sein soll er gültich seyn witz außhauß den den sey  
 witz außhauß und fließ den den mit Jhesu gott sein.





Handwritten musical score on three staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The lyrics are: "10 ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ segel uns alle frey ÷ ÷ und wünsch". The second staff continues the melody with lyrics: "ein gute nacht das du steyst der linsel nach wach". The third staff concludes with lyrics: "10 ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ segel uns alle frey ÷ ÷" and ends with a double bar line and a fermata over the final note.

F. Maurq v. Steiner  
 1754. 21 Xbr