

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Es kommen drei König aus Orient - Don Mus.Ms. 2277

[S.l.], 1754 (1754)

Gesangsstimmen

[urn:nbn:de:bsz:31-121852](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-121852)

Aria à 2.

Man. Ms. 2277 7

Adag.

mußst du sterben, nicht den Leiden dich selbst bringen
 soll dich selbst bringen, - - - nicht du sterben
 dich selbst bringen, ja
 nicht den Leiden dich selbst bringen
 soll dich selbst bringen, soll dich selbst bringen
 - - - dich selbst bringen, ja
 dich selbst bringen, ja

allacapella. Chor.

so $\div \div \div$ so *precht wir alle froh $\div \div$*

wir
wir *ein* *gute* *nacht* *gute* *gute*

wir *gute* *siene* *mensche* *wir*

so $\div \div \div$ *precht wir alle froh $\div \div$* *wir* *ein* *gute*

nacht *gute* *gute* *wir* *gute* *siene* *mensche* *wir* *gute* *siene*

mensche *wir* so $\div \div \div$ *precht wir alle froh $\div \div$* *wir*

Canto 2 do.

Abt. Kujunig
1734.

Carta 15 da

Am 11. April 1777

Handwritten musical notation on the adjacent page.

Chorus. Canto 2do. Melchior ³

Handwritten musical score for Chorus Canto 2do Melchior. The score consists of seven staves of music, each with a corresponding line of German lyrics. The lyrics are: "König 3. König aus orient", "ist König der ist der König der ist mit König sein ist", "König der ist mit König sein ist haben ist auch im Himmel im Berg", "ist König im Berg ohne Zweifel ohne Zweifel - 3 gleich / richtig / ist", "König im Berg ohne Zweifel ohne Zweifel ist auch sein ist ist", "voll ist ist auch sein ist", and "König 3. König aus orient". The music is written in a cursive style with various note values and rests.

ent sie Löwge die mit Löwen Länd.

Geitativus Aria Hoff Disleant /

Geitativus, und aria Hoff all
Sacer, mus wol son

Geitativus: *Migstly* nie Medi cin is mein

geüb und 3. Lozigst vuyt 93 nur fast gesund und 10

Strossling Mechtild: brüß ab folgt -

Mus. No. 2277 1

Alto.

Alto des unsers Jahr
1754.

F. 100

Am 12ten Sept.

Handwritten musical notation on the adjacent page, including staves and notes.

ob Löw 3. König auf Or- i ent für Löw die für mit Loro

Ein

Geitab: und discant aria
Talent, auf welcher

Abgänger Löw in 33 auf für ge ge Gott und
wunderbar 33 nicht für 33 freudigster sey.

Aria

Aria

27

nein nein - - - wey ma den feindem
 Dörffern Du sey witz außschreit und fließ den den sey witz außschreit und
 fließ den den mit Diner gottwein - - - Dill fess mit
 soll er jüdelst seyn mit Diner gottwein - - - Dill
 fess mit soll er jüdelst seyn wey ma den feindem Dörffern Du sey
 witz außschreit und fließ den den mit Diner gott Dill.

Jesum soll die Sünde zeigen
 Gott der Heil'g' und g'w'rb
 Ich sey mit dir im Heil'g'sten
 bring die Heil'g'sam
 so ist Gott Heil'g' und g'w'rb
 Heil'g' und g'w'rb
 Da Cap
 Heil'g' und g'w'rb

Accitat: nun Aria f'acient
 O myr vohlan so g'ling -

Handwritten musical score on three staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The lyrics are: "10 ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ segel uns alle frey ÷ ÷ und wünsch". The second staff continues the melody with lyrics: "ein gute nacht das du steyst der linsel nach wach". The third staff concludes with lyrics: "10 ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ segel uns alle frey ÷ ÷" and ends with a double bar line and a fermata over the final note.

F. Maurq v. Steiner
 1754. 21 Xbr