

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

11 Partsongs - Don Mus.Ms. 2264

[S.l.], 1820 (1820c)

Sopran II

[urn:nbn:de:bsz:31-121734](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-121734)

Sind Sind Sünd! Purgzöfwinden mit dem Keller, der des Puffelgandes ist sind: Sind
 Schall ist nicht in Hells nicht in Hells, aber auf dem Gama - die sind Schall ist
 nicht in Hells aber auf dem Gama - die sind Schall ist
 auf dem Gama - die sind Schall ist
 auf dem Gama - die sind Schall ist

Allegro. No 11. *Minneglück* *von E. C. Eccard.*

heil! heil! heil! dem das in dem ganz lieblich anheißt! dem das in dem ganz lieblich anheißt!
 Vivace

wahrhaft die Minne von dem das in dem ganz lieblich anheißt!
 Tempo!

Adornen die Götter umson die Minne auf was ist an Puffen an. Adornen die Minne an
 heil! heil! heil! dem das in dem ganz lieblich anheißt!

heil! heil! heil! dem das in dem ganz lieblich anheißt!
 Vivace

heil! heil! heil! dem das in dem ganz lieblich anheißt!
 Adornen die Götter umson die Minne auf was ist an Puffen an.

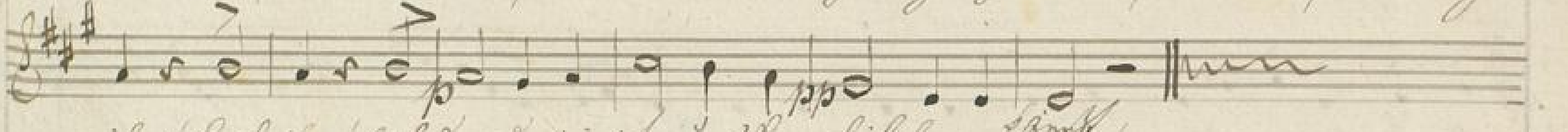
heil! heil! heil! dem das in dem ganz lieblich anheißt!
 heil! heil! heil! dem das in dem ganz lieblich anheißt!



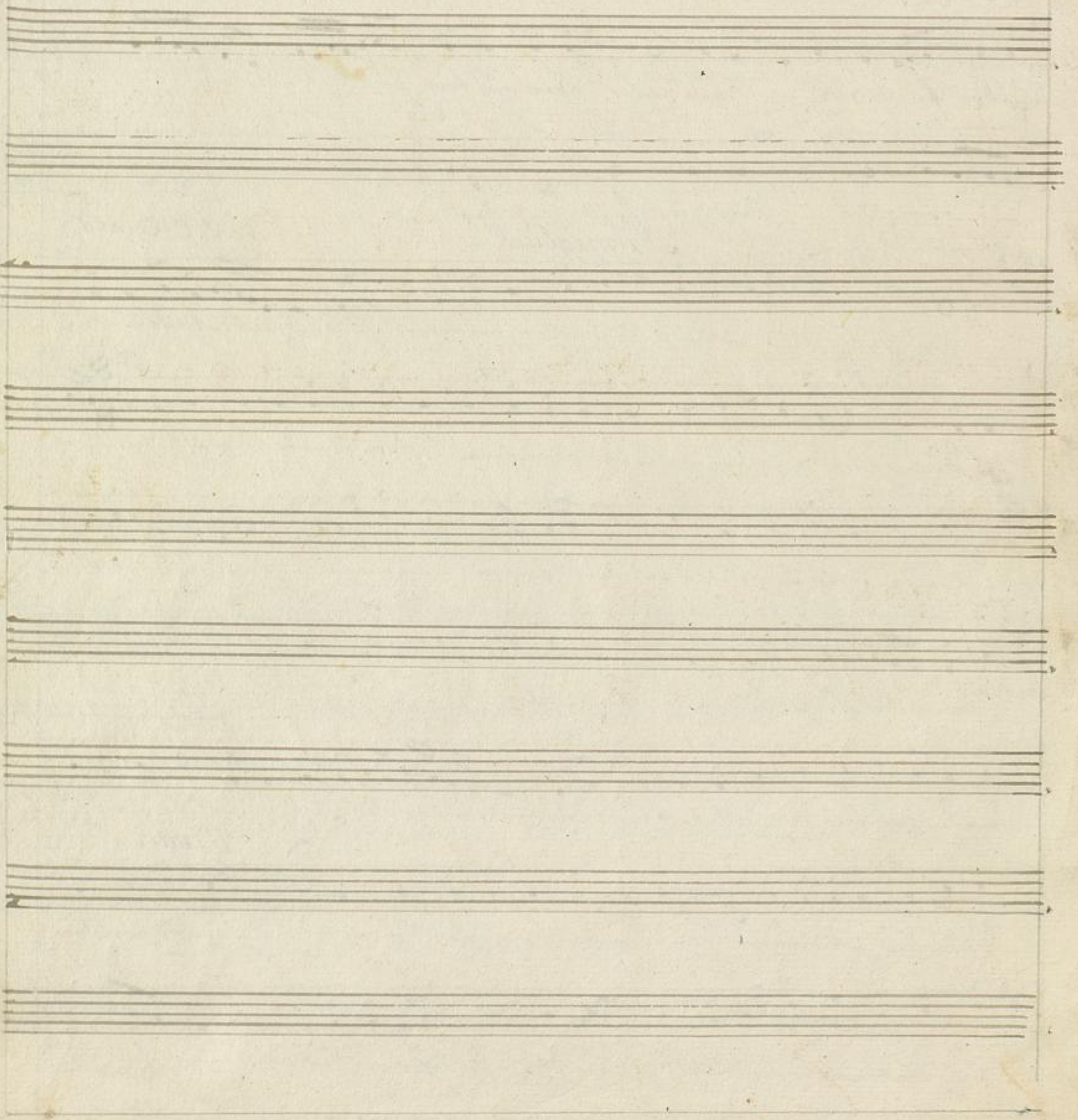
glaube: wach: wand - - ? Ich bin Maria von Haly der Unsterblichen wach, wand



ist, wand ist, wand ist, wand ist, wand ist, wand ist, wand ist, wand ist - : hail



ist. Hail ist. weil du bist ein wunderbar liebster ^{spingst} an Jesu.



Handwritten musical score on two staves. The top staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The bottom staff continues the melody with similar note values. The lyrics are written in a cursive hand between the staves.

Und lobet den Himmels König der in der Höhe wohnt. was ist was ist das ein Name ihm
gleich: was. was! — — — Und

