

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **La Grotta di Trofonio - Don Mus.Ms. 1711a-c**

**Salieri, Antonio**

**[S.l.], 1790 (1790c)**

La Grotta di Trofonio

[urn:nbn:de:bsz:31-123920](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-123920)

Basso.

Trofonio.

|| Non No 1. Lit. B. inclusive Tacet ||

un poco adagio.

aria.

Christus der Lichte, so ist in dieser

Wesens Art, die ich dem Sommer und Licht

Wesens Art, die ich dem Sommer und Licht

Wesens Art, die ich dem Sommer und Licht

Wesens Art, die ich dem Sommer und Licht

Wesens Art, die ich dem Sommer und Licht

Wesens Art, die ich dem Sommer und Licht

S



4  
 wirt durch den süßluft- und kalten dünste die kochen und kühlten  
 kühen, und flöhet sich schlucken trübsid die winterzeit ein und thym  
 thürke zeigt dir werke die ruf er thille genübige kraft *un poco ritando*  
 erken die erwartung jitem trab-luf er, der um die höflichkeit *Majestoso*  
 jitem trab-luf er, der um die höflichkeit *allegretto*  
 die ganze welt *ritando* in allem sein thum und ge  
 mit und erndt in allem sein thum und erndt. *pauzen*





Nr. in Zwoyten Act Duetz Pistone und octemidoro.

Sind sie ist keine

Tanla Doch fohrt ist eine Witten in uniuero löfle für no klauy Kou dane

lofkan dütelhan Fone Sind uniuero Namme sieh sie ist sie

janam garwit sie - nie was maine wünder mauffen will ist in

Dam gabüfisa sieh betrauffen



Zwängtes Act  
Trosoro.

Ni. aria aristone N2. aria Doni

N3. Duett Plis mit artemidoro N4. aria Pistere

N5. aria artemidoro. *Tacet*

N6. aria

*all<sup>to</sup> non Presto*

Leist noch in dem größten Zai-  
tan, wird sich gezeigt hat - bei - ten für was wo folgen be-  
Zeigte fainas Zaubers wunder Kraft fainas Zaubers wunder  
kraft Starke sollen flüchte Zil - - - von

fällt mein maichwort in garwit - - - - - trau, Trau solln  
 schünda zil - Trau, fällt mein maichwort in ga - wit - -  
 trau so sint fast in für komme, die zwi artigem mädchen, ein  
 is besänzte meine Zauberkraft in ihre kraft am weiblichen ga - fesselt

Nr. Terzetto mit Dori und Ofelia

andte con moto.

kumt mit in diese löse - - - -  
 quibet die malben gleiches in das ga - wölbe ferner =







kommt - - - mit kommt - - - ist gef - - - Hor an

Sind wo braunende Straßeln nicht Drück - an komm das malte

füß so - - - quik - - - ne, ja ~~Sie~~ kommen ist gef Hor an kommt mit

kommt - - - ist gef - - - Hor an, Sind wo braunende

Straßeln nicht Drückem ja ~~nie~~ <sup>Sie</sup> kommen ist gef Hor an - - -

- - - kommt ja, ~~nie~~ <sup>je</sup> kommt - - - ist gef - - - Hor an.

N 8. Serzetto. N 9. aria ofelia N 10 aria ofelia



III. Duetto Ophelia und Artemidoro. No. 12. aria Aristone

No. 13. Finale

Andante ma non troppo 32 Maestoso.

willst du sag an füßt nie audon dir zu

Zwingen wimmelt wird nie für ja = liege sichst du

Sieh, wenn in die Licht unbedacht sich abgibt

sie sich wie sich wird ändert

schnell sich ge müß bleib wird kühn



Loch nicht jemand in die Löhle jemand anderen was sag das  
 wie ich von dem Zauberkunst befreit bin nur dann wenn ich  
 einen Feind in die Löhle und ich will ich gefesselt sein  
 und ich will ich gefesselt sein  
 Bald wird alles so werden wie zu vor  
 and<sup>te</sup> *un poco sostenuto.*  
 laben glücklich Kaufmann Gassen  
 kommt mit mir in meine Löhle kommt ich Mädchen



und bewundern  
 die besten Stücke der Natur  
 ist gar vor an  
 könnt mit mir in meine Lössen könnt ihr  
 mächtigen und bewundern  
 die besten Stücke der Natur  
 könnt mit mir in meine Lössen  
 könnt ihr mächtigen und be-  
 wundern die besten Stücke der Natur  
 andte  
 andte con moto.  
 könnt aus der Lössen

4  
 12  
 15  
 8  
 21  
 19  
 7  
 8  
 2  
 13

*allro affaj*



Kommt aus der Höhe kommt doch nicht mit mir aus der Höhe

und nicht aber es war auf dem dem Vater dem

bräutigam gab ich wieder die Heilige Braut mit ihm ihr Glück.

Nun armen, sind die große Wirkungskraft, Nonnens Zauber

*un poco cantabile*

49  
Halle Höhe pausen.

10  
Sinn ist doch besser ihr Geist Sinne

*andte*

8 18  
Sinne ist besser Kommt in ge-

29

Jammir was ich dich ein  
 Grofster Krugier an-  
 fahet er mich durch welche Macht ein orakel spricht  
 ein glück soll stets mich führen, laß die irdische Bindung  
 mich dich glück mich großartigen Klüften und Profanum  
 Schutz allen geistes allen Trübsal find mit  
 immer unerschau zum Ge = weise meine  
 was ich dienst meine löstla find



Handwritten musical score on three staves. The lyrics are written in German cursive script below the notes. The first staff contains the melody. The second staff contains a lower voice part. The third staff contains a bass line with some numerical figures (10, 9, 7, 11, 14) above the notes. The lyrics are: "alle quier' alle Griefal find' wir immer", "inbruffen zum La - renge' d'ieser was'heit d'ie", "unser' Zauber löfle", and "Fines".

alle quier' alle Griefal find' wir immer  
 inbruffen zum La - renge' d'ieser was'heit d'ie  
 unser' Zauber löfle Fines

Four empty musical staves, each consisting of five horizontal lines, arranged vertically on the page.

This image shows a page of musical manuscript paper with eight systems of staves. Each system consists of two five-line staves. The top staff of each system contains a few handwritten notes, while the bottom staff is mostly blank. The paper is aged and shows some staining.



