

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **La Grotta di Trofonio - Don Mus.Ms. 1711a-c**

**Salieri, Antonio**

**[S.l.], 1790 (1790c)**

Andante sostenuto

[urn:nbn:de:bsz:31-123920](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-123920)

*Admore.*

*Esor der geister*

*Ms 1711a 177*

Unter der Hand der Traysand, auf dem Wortem:  
stärker Besprechung den mit geworden.

*Andante Assenuto*

*Chorus.*

O, großer Meister, steh, was wir

sollen gebiet wir wollen sein, und die fordert mit Zorn nicht, sie für

Sind wir von, O großer Meister, steh, was wir sollen, sie sind wir von  
bestimmen in *grün* *schüler.*

*allegretto.* an der Vollezierung soll es nicht flern, stark zu geforsen

an der Vollezierung soll es nicht flern, stark zu geforsen  
an der Vollezierung soll es nicht flern, stark zu geforsen

*pp.*  
stark zu geforsen an der Vollezierung soll es nicht flern, stark zu geforsen





The image shows a page from a music manuscript book, page 7. It contains seven sets of blank musical staves, each consisting of five horizontal lines. The paper is aged and yellowed, with some faint smudges and a small handwritten mark at the top center. The staves are arranged vertically down the page.

This image shows a page of blank musical manuscript paper. The page is cream-colored and features ten systems of staves, each consisting of five horizontal lines. The staves are arranged vertically down the page. There is no musical notation or other markings on the page.