

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **La Straniera. Excerpts - Don Mus.Ms. 2365**

**Bellini, Vincenzo**

**[S.l.], 1830 (1830c)**

Tenor I [2. Exemplar]

[urn:nbn:de:bsz:31-123235](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-123235)

Finale  
Auf dem Oper  
La Straniera  
Erster Tenor.

Finale Coro

Precitativo Tacet

Largo

Andate

*Puppo* *dolce* Pari all' amor degli angeli

Num e il loro casto affetto acciò da al tuo co-spetto

Come l'incenso dor stringile due bel-la-nime

Come i beati in Ciel stringile due bel-la-nime



*l'ome i bea-tin l'ie-lo*

*l'ome in un so-lo*



*stelo Fiore s'u-ni-ser s'unisea Fior*

*l'ome in un so-lo*



*stelo Fiore s'u-ni-ser s'unisea Fior*

*stringile due bel-*



*la nime l'ome i bea-tin l'ie-lo*

*stringile due bel-*



*la nime l'ome i bea-tin l'iel*

*f*



*va regia il passo sgombri si so*

*meno*



*stengo si Iso-letta*

*mf*

*chirryio la regina* *Regina* *Solo* *quale ové*

*sperto ritor naldoyio* *Acci* *ah me*

*ei muore* *Regina* *Regina*

*l'almati riedi de hrie di in te de hrie di in te*

*de Salto moder.* *21.* *tuto un tanto amor* *Regina*

*Regina* *Ohlo spirito l'abbando = na Ciel poer*

*Donna a tanto eroe* *1.* *21.*

*tanto unto amore* **Stretto** *ah cielo spirito l'abban-*

*do na ciel per do na a tanto er-ror ah ciel per do na a tanto er-ror*

*ah ciel per-do-na a tan-to er-ror a tan-*

*to er-ror a tan-to er-ror a tan-to er-ror.*

*is.*

The image shows a page of aged, cream-colored paper with seven sets of blank musical staves. Each staff is composed of five horizontal lines. The staves are arranged vertically down the page, with a small gap between each set. The paper shows signs of age, including slight discoloration and a few small dark spots. The number '6' is printed in the top left corner.