

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

?Catone in Utica? - Don Mus.Ms. 2432

Galuppi, Baldassare

[S.l.], 1740-1760 (18.me)

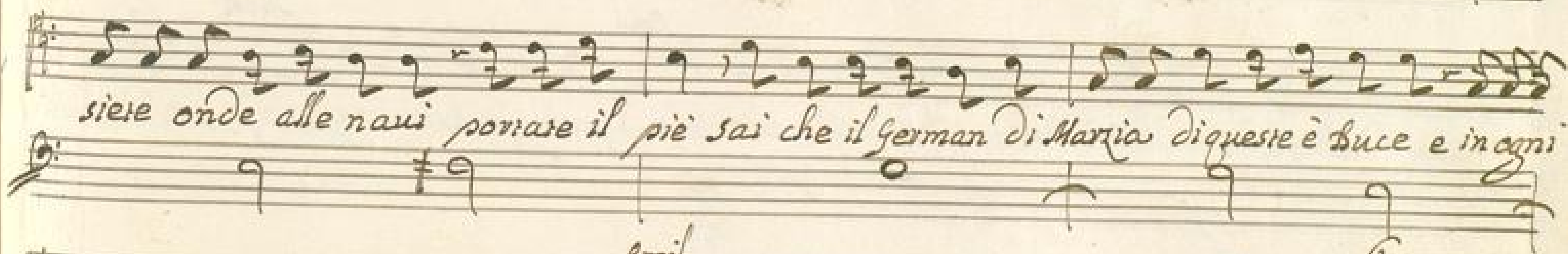
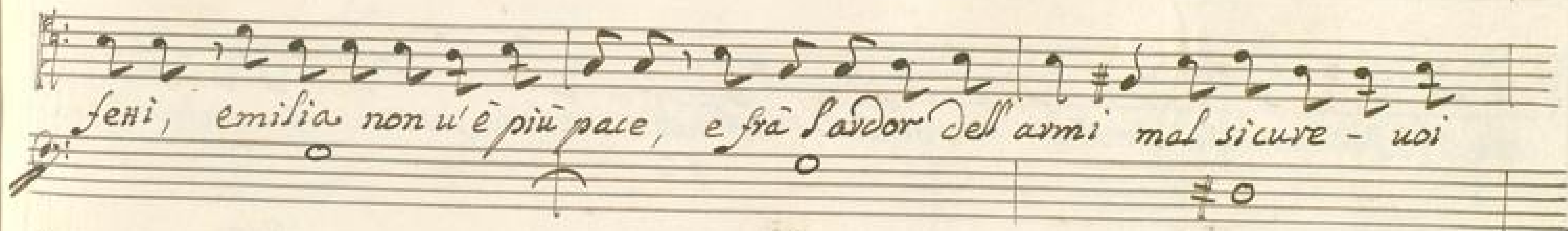
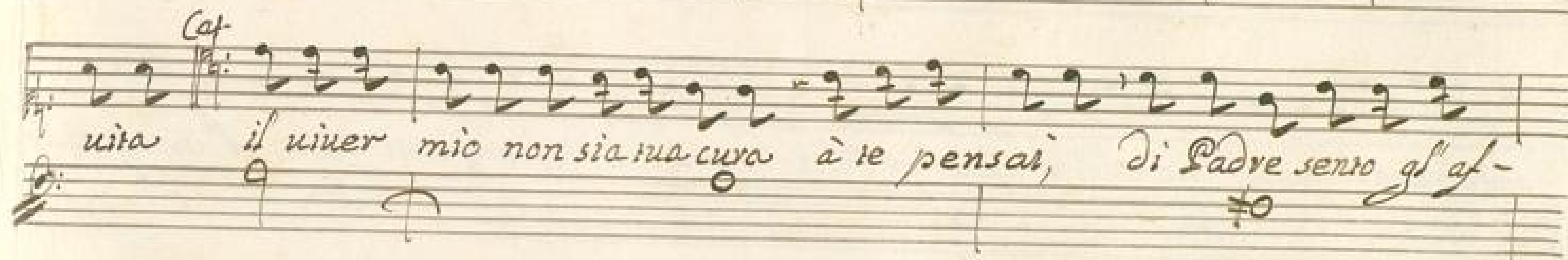
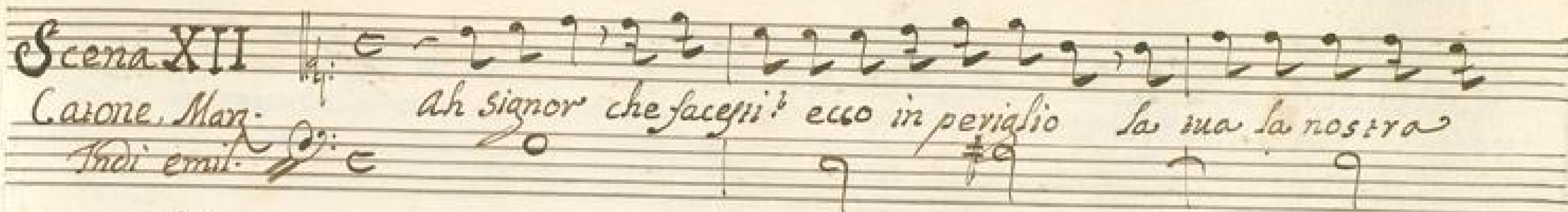
Szene XII

[urn:nbn:de:bsz:31-123910](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-123910)

Scena XII

Carone, Mar.

Indi emil.



Cat.
 sedio in solitaria parte di al fonte appresso à me noto è l'ingresso di
 sonervanea via, ne cela il uano de folii dumi, e dipendenti rami l'invecchiata li-
 cerna, all'acque un tempo sèvi di strada, or dall'età cangiata offre asciutto il ca-
 mino dall'ofeya - litade al Mar vicino *emil.* può giouarmi il saperlo *Mar.* e da chi
 fidi la speme o Padre! e mal si-cura; il sai, la fè di arbace à ricusarmi

Musical notation details: The score is written on five systems, each with a single staff. The first system begins with a treble clef and a common time signature. The lyrics are written below the notes. The second system continues the melody. The third system features a key signature change to one sharp (F#) and a common time signature. The fourth system includes dynamic markings 'emil.' and 'Mar.' above the staff. The fifth system concludes with a key signature change to two sharps (F# and C#) and a common time signature.

Cat.

giunse ma nel cimento estremo ricuarsi - non può di tanto ecceso e incapace - il ve-

Orai farà l'istesso.

Scena XIII

Arbace, e
Beni.

And.

Si- gnor sò che à momenti pugnar si deve imponi che far degg

io? serà aspettar l'aurota ogni ingiusto sospetto - à render vano

uendo spero di Maria; ecco la mano | mi uendico così | nol d'isiò figlia

Cat.

Mani