Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

?Catone in Utica? - Don Mus.Ms. 2432

Galuppi, Baldassare

[S.l.], 1740-1760 (18.me)

Akt III

urn:nbn:de:bsz:31-123910

Visual Library

Atto Terzo Scena Prima

Cesare, e Tullio

Ces.

Tutto amico hò tentato andiamo or mai giusto è il mio sdegno hò tollerato - assai

Jul. Ces. Jul.

ferma; tu corri à morte. perche già sù le porte d'Utica u'è chi nell'uscir ti

Ces. Jul.

deue priuar di uita e chi pensò la trama? emilia ella mel disse ella confida -

Jul.

nell'amor mio tul sai coll'armi in pugno ci apriremo la strada, vieni raffrena

Ces. Jul.

quest'ardor generoso altro ri- paro offre la sorte e quale un che frà

Cef.

l'armi militar di Catone in fin al campo per incognita strada ti condurrà chi è

Jul.

questo Floro s'appella un è di quei che scelse Emilia à trucidarti ei uien pie-

Cef. Jul.

toso à palesar la frode ed aprirti lo scampo ou' è l'attende d'Aside al

fonte, egli m'è noto, à lui fidarti pur; in-tanto al capo ioviedo e per vendetti

Cef. Jul.

più la uia sicura Darò l'assalto alle nemiche mura: e fidarci co-sì? uiui si

curo auran di re che sei la più grand opra lor cura gli Dei

Siegue Laria //

Aria

Maestoso, e Lento

Confusa smarita spiegani uorrei spiegani uor-

all.o assai

all.o assai

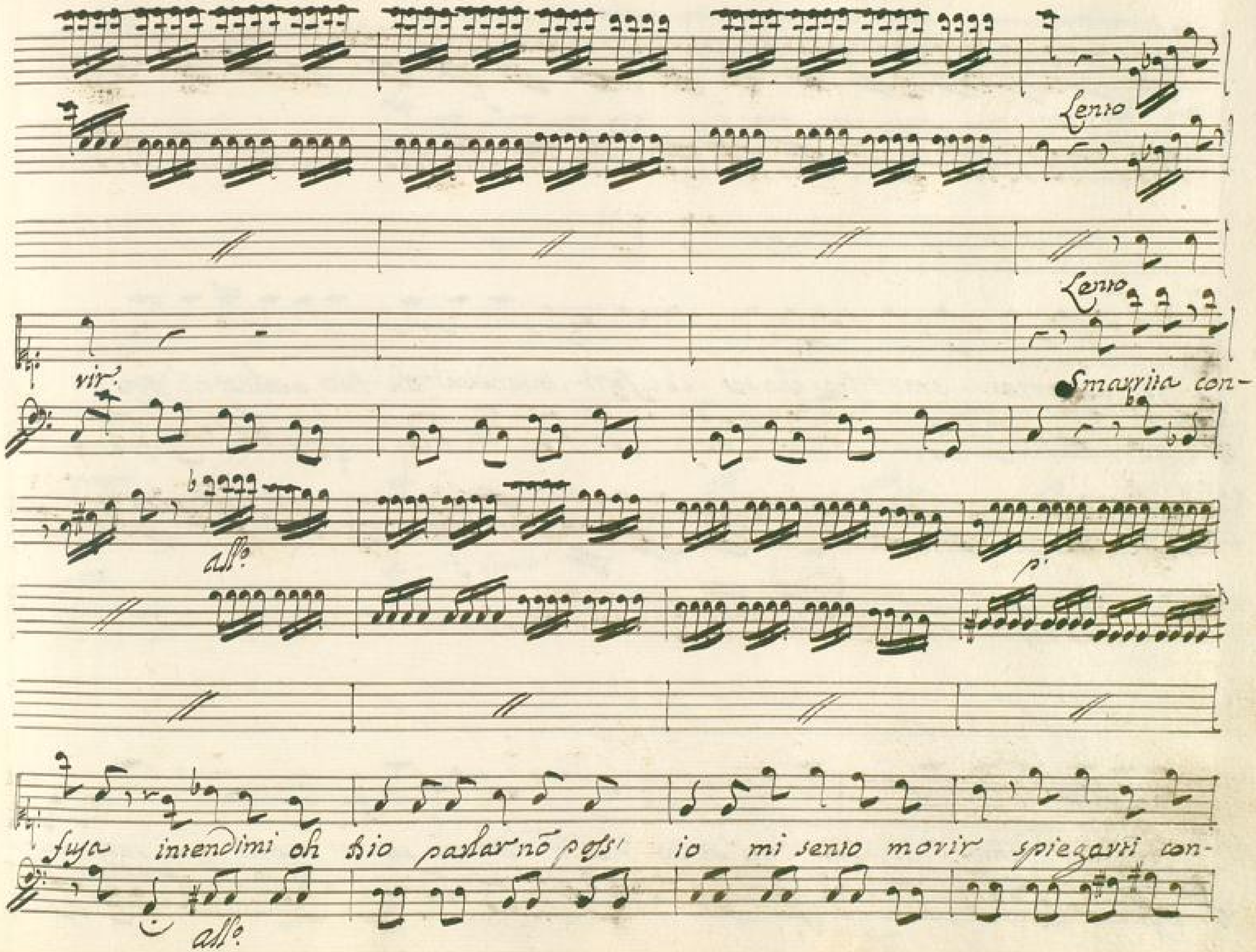
rei che fosti che sei che sei.... che fosti intendimi oh

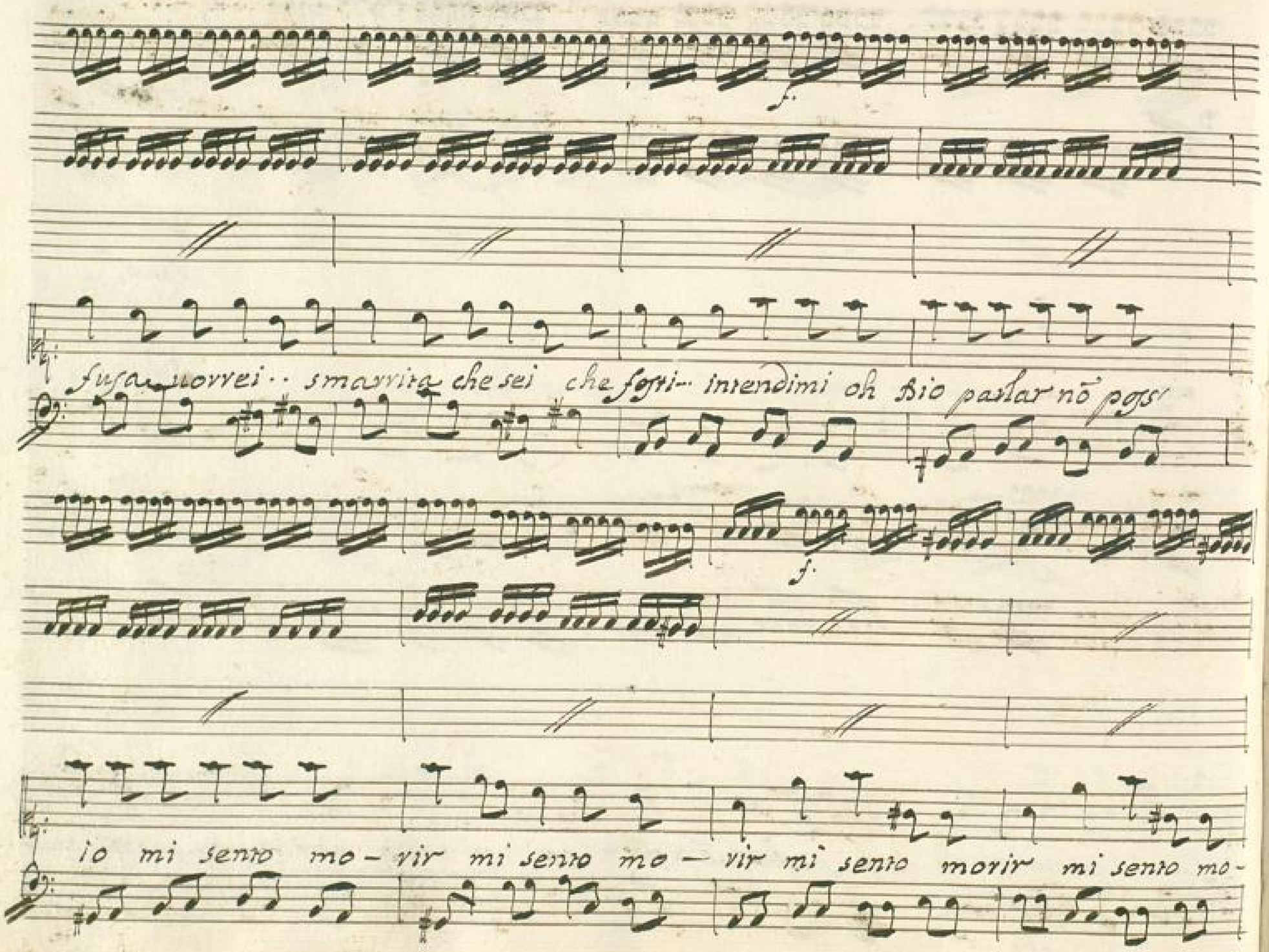
all.o assai

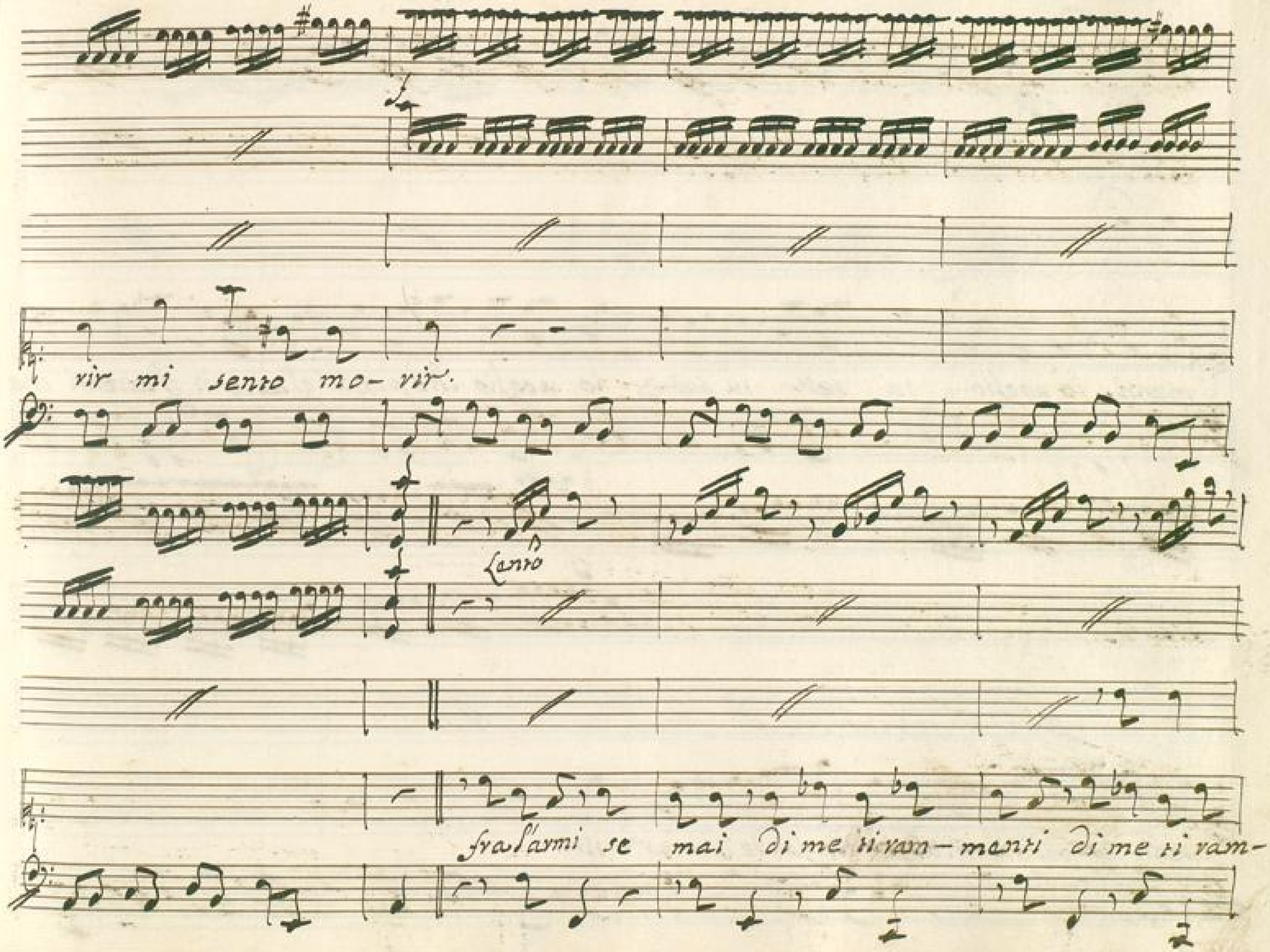
Dio parlar non posso! io parlar non posso! io mi sento mo- rir par-

f.

lar non posso! io mi sento mo - rir mi sento mo- rir mi sento mo-


Lento
Lento
vir.
Smarrita con-
all°
p.
fusa intendimi oh Dio parlar nō poss' io mi sento movir spiegarti con-
all°


fusa uorrei.. smarrita che sei che fosti.. intendimi oh Dio parlar nō poss
io mi sento mo - rir mi sento mo - rir mi sento morir mi sento mo-



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

All°

meni io voglio... tu sei... tu sei... io voglio che pena! gl'accenni, gl'accenni che

pena! confonde il martir confonde il mar- tir.

Da Capo

Con-

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Duetto

ten.

Se te caro s'amor mio se mi brami à te fedele

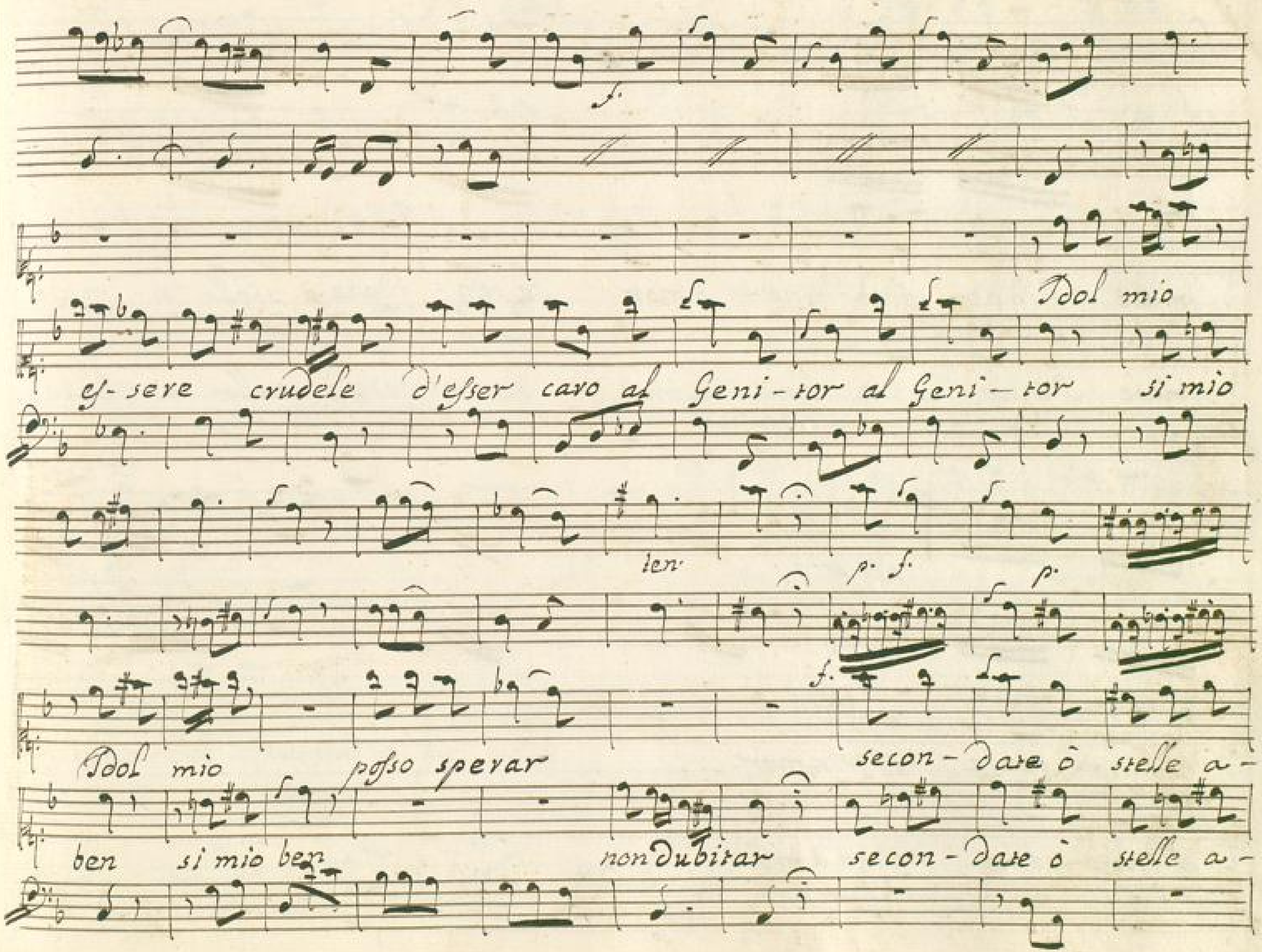
Poco Lento

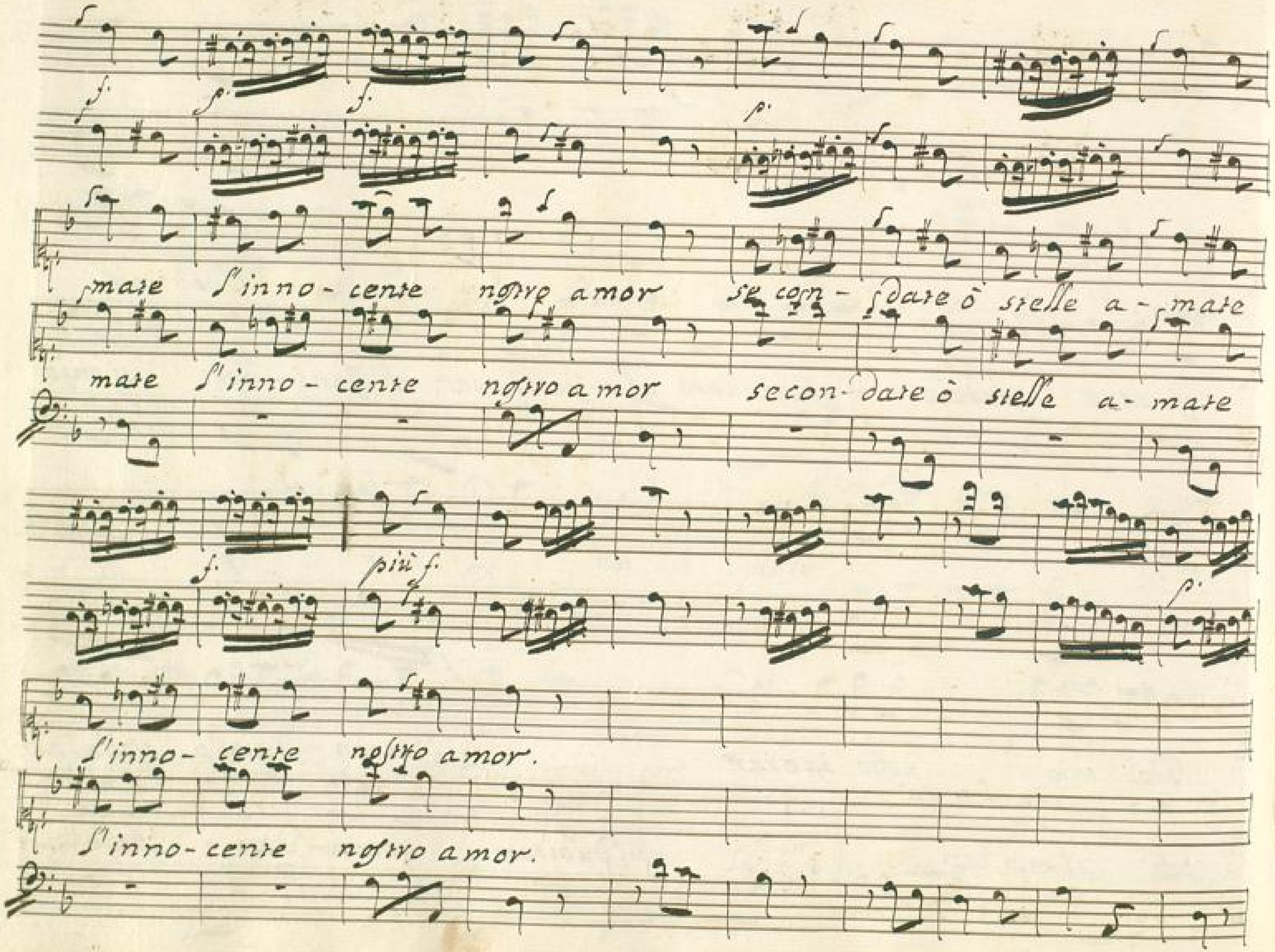
f. p. f. p. f. più for. f. p.

Deh risparmia il Geni - tor il Geni - tor

Tu ben sai che sol de - sio di non

fedele
di non


Idol mio
es- sere crudele d'esser caro al Geni- tor al Geni- tor si mio
ten
p. f.
p.
f.
Idol mio posso sperar secon- dare ò stelle a-
ben si mio ben non dubitar secon- dare ò stelle a-


mate l'inno-cente nostro amor se con-date ò stelle a-mate
mate l'inno-cente nostro amor secon-date ò stelle a-mate
più f.
l'inno-cente nostro amor.
l'inno-cente nostro amor.

mate

mate

Se i' è caro l'amor

mio deh risparmia il Ge- ni-

Tu ben sai che sol de- si'o d'esser

Idol mio posso sperar secondate -

caro al Geni - tor si mio ben nō dubi - tar secon-

- stelle amate l'inno - cente nostro amor stelle ama-

date stelle amate - l'innocente amor stelle amate -

piang.

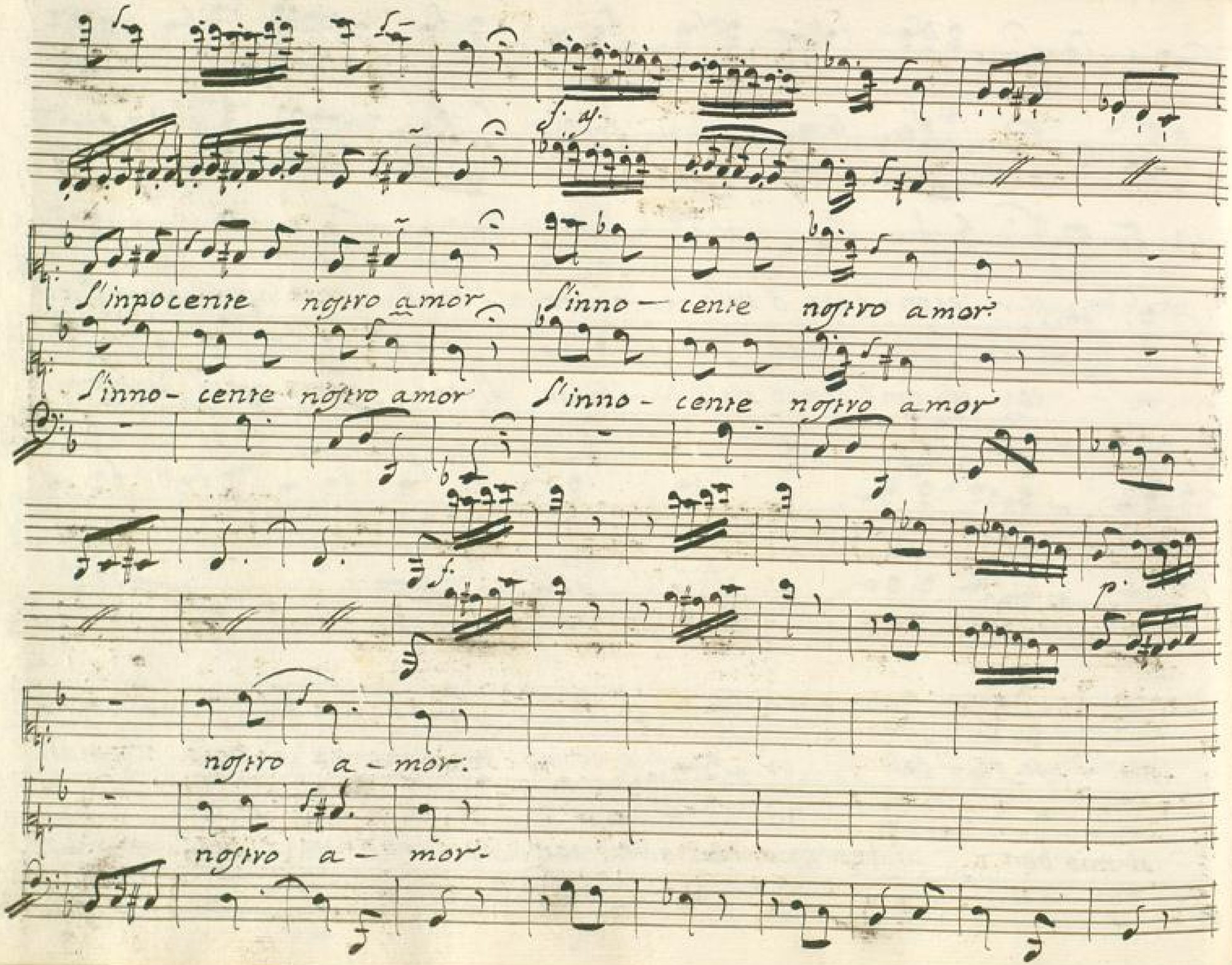
te se-con-date ò stelle a-mate l'inno-cente nostro amor Dol

— — le se-con-date ò stelle a-mate l'inno- cente nostro amor

mio se fe-del se-condate ò stelle a-mate

si mio ben si ben mio non dubi-tar se-condate ò stelle a-mate

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


l'inpocente nostro amor l'inno- cente nostro amor
l'inno- cente nostro amor l'inno- cente nostro amor
nostro a- mor.
nostro a- mor.

perche mai di questo

perche mai di questo

core di questo core turba oh Dio la bella pace turba oh Dio

core di questo core turba oh Dio la bella pace turba oh Dio

la bella pace un seuero aspro rigor un seue — ro aspro ri —

La bella pace un se — ue — ro aspro rigor un se uero aspro ri —

gor.

gor.

Da Capo

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Scena III

Cesare, e Arba.

Ces. Quali insoliti moti al partir di costei proua il mio core Arb. quale ar-

dir qual disegno t'arresta ãcor frà noi Ces. e tu chi sei Arb. nõ mi conosci Ces. nò Arb.

son tuo vi- uale nell'armi, e nell'amore Ces. dunque tu sei . il Principe flu-

mida di Marzia amante e al Genitor - si caro Arb. si quello io sono Ces. ah se pur l'ami Ar-

bace la siegui la raggiungi essa sin uola del Padre all'ira intimorita, e

Arb. Ces. Arb.

sola doue corre? al Germano ammiro il tuo gran cor

tu del mio bene al soccorso m' affretti e colei che t' adora con generoso ec-

cesso viual confidi al tuo viuale — istesso.

Siegue l'Aria

Aria

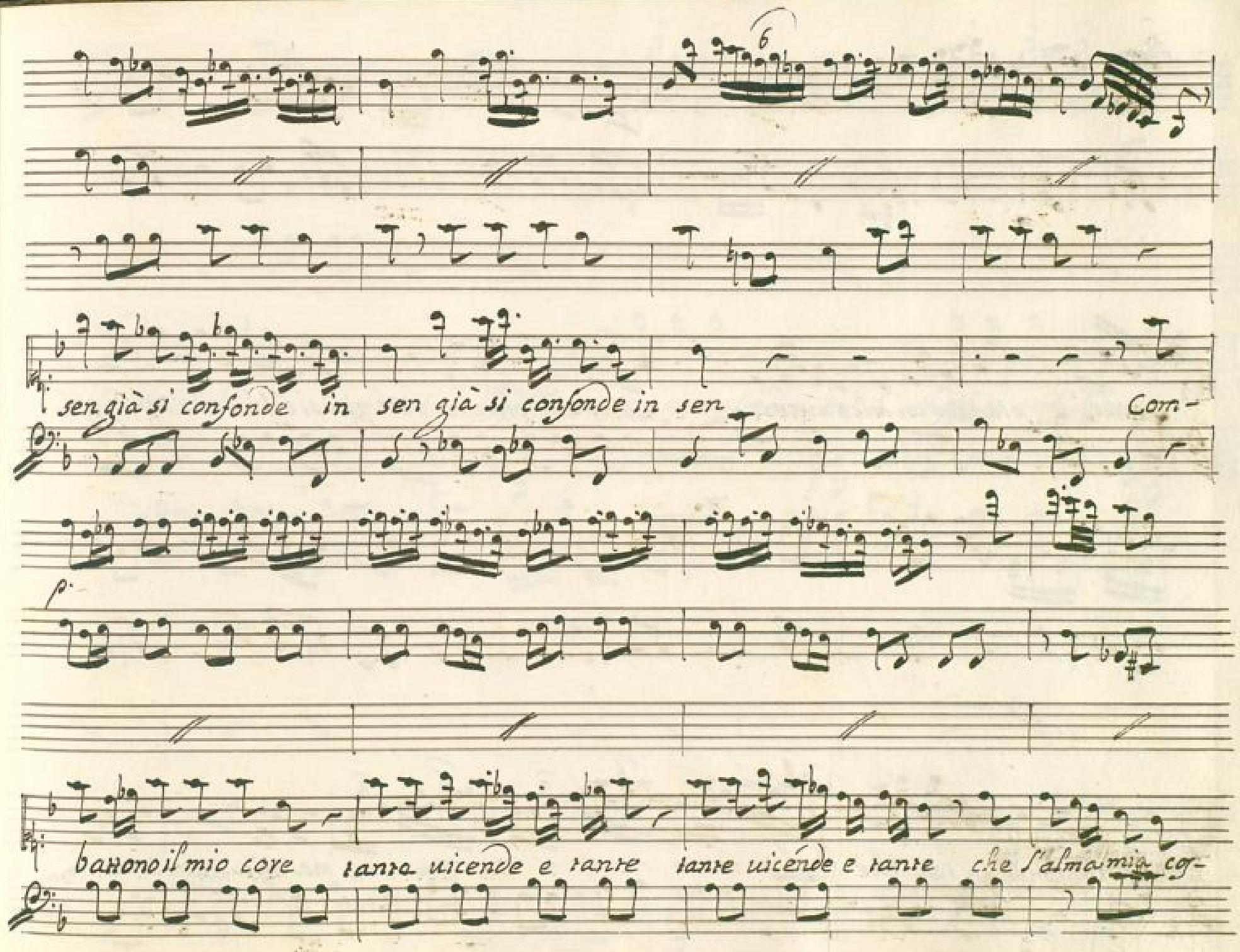
Andantino

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Combattono il mio

core tante vicende e tante tante vicende e tante che l'alma mia costante

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


sen già si confonde in sen già si confonde in sen Com-
battono il mio core tante uicende e tante tante uicende e tante che l'alma mia cos-

ante piena d'un dolce amore, già si confonde in sen già si cõfonde in sen già

si confonde in sen che l'al- — — — — — — — — — ma mia costante

che l'alma mia già si confonde in sen già si confonde in sen già si confonde in

mi

sprezza l'Dol mio all' or che più m' accende all'or che più m' accende fù che m'inuali oh

Dio mi rende il caro ben mi rendi il caro ben mi rendi il caro ben mi rendi il caro

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

'inuali oh

il cavo

ben.

Al Segno

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Cesare Del rivale all' a-ita or che Maria abbandono, ed or che il fato

mi divide da lei non sò qual pena incognita fin' or m'aggita il

petto taci importuno affet-to nò, frà le cure mie- luogo non ai

se à più nobil desio Servir nō sai

Siegue l'Aria

Aria

Andante

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

p.

f.

p.

c'in ogni core di-uerso amo-re

chi pena ed ama senza spe- ranza dell'incos- tanza chi si com-

piace questo uuol guerra quello uuol pace quello uuol pace

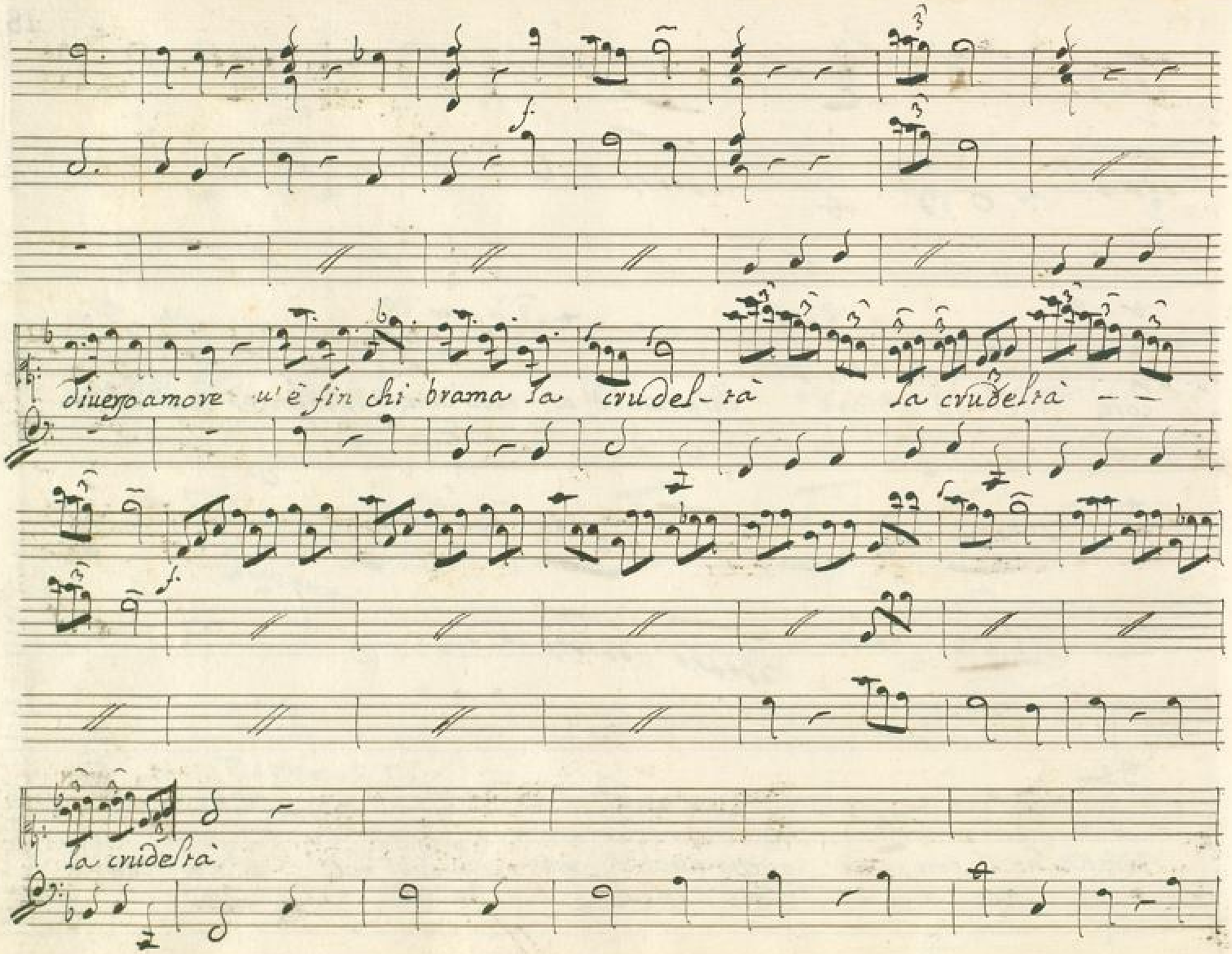
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

w'è fin chi brama la cru- del- tà w'è fin chi brama la

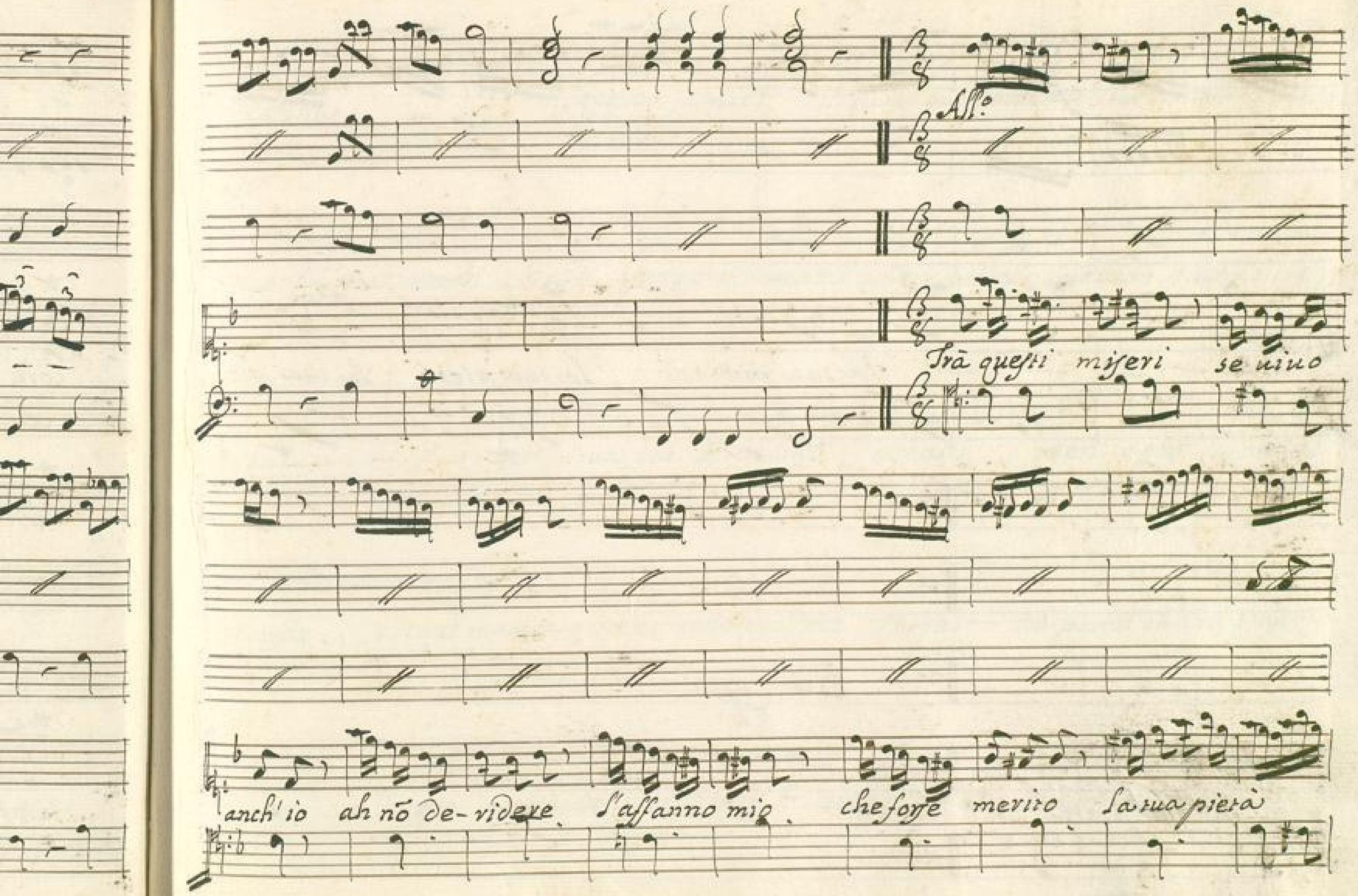
crudel- tà la cru- del- tà. è in ogni

core diuer- so amore chi pena ed' a - mo senza speranza dell' incos-

tanza che si compi- ce, questo uuol guerra quella uual pace e in ogni core


diuerso amore u'è fin chi brama la crudel-tà la crudeltà — —
la crudeltà

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


All.o
Trà questi miseri se uiuo
anch'io ah nõ de-videre l'affanno mio che forse merito la tua pietà

f.

la tua pie-tà la tua pietà la tua pie-

Da Capo

tà la tua pietà

Scena IIII

Emilia

Con gente Arm.ta

è questo amici il luogo oue douremo la Vittima - sue -

nar frà pochi istanti Cesare giungerà chiuya è l'uscita per mio comando, onde nō u'è per

lui uia di fug - gir, noi qui d'intorno occulti atten - dete il cenno

mio ecco il momento sospi - rato da me Vorrei --- mà parmi ch'altri s'ap -

pressi e questo certamente il tiranno, aita oh Dei se uendicata or

sono ogni oltraggio sof-ferto io ui perdono

Scena V

ecco d'Aside il fonte ai noti segni questo il varco sa-

Cesare

rà Floro m'ascolti, Floro? nō l'ueggio più fin qui condurmi poi di lagnarsi! io

fui troppo incauto infidarmi; eh nō è questo il primo ardir fe-lice-, io di mia

sorte feci un rischio maggior più certa proua

Emil.

Mà questa uolta il suo fa-

Ces. Emil. Ces.

uorno gioua e-milia! è giunto il tẽpo delle uendette mie--- Fuluio à

Emil.

potuto ingannarmi co-si! nò dell'inganno tutta la gloria è mia della sua

fede giurata à te contro di te mi ualsi perche im-pedisse il suo ritorno al

campo; à Fuluio io fi-gurai d'Vtica sù le Porte i tuoi perigli per con-

durti oue sei Floro io mandai un simulato Zelo à palesarti

Ces.

questa incognita strada or del mio sdegno, se puoi, t'inuola. Un feminil pen - siero

Emil

quanto giunge à tentar! Forse uo - leui che insensati gli Dei sẽpre i tuoi falli sof-

frissero cosi! contro i maluaggi quando più gl'assicura allor - le sue uendette il Ciel ma

Ces. Emil. Ces. Emil.

tura al fin che chiedi il tuo sangue si lieue nõ è l'impresa or lo uedre-

Ces. Scena VI Cat.

mo amici l'usurpator sue - nate prima uoi cade rete O'

Emil.

là fermate fato auerso che miro! allor ch'io cerco la fuggitiua

Ces.

figlia te in Vtica ritrouo in mezzo all'armi che si uuol? che si tenta? la

Ces.

morte mia ma con uiltà chi è reo di si basso pensiero e-

Cat. Cat.

milia emilia! è uero e tu difendi un ribelle cosi a suo difen-

Ces. Emil.

sore son per tua colpa ò generoso core momento più felice pensa

Cat.

che nõ auvem parti, e ti scorda l'idea d'un tradi- mento Veggo il fato di

Roma in ogni euento.

Scena VII

Catone, e Cesare

Ces.

Lascia ch'un alma grata rẽda alla tua uir-

Cat.

tù nulla mi deui stringi quel brando, e risparmi il sangue nostro quello di tanti e-

Ces.

roi à cento schiere in faccia si combatta se vuoi ma nõ si uegga

per qualunque periglio contro il Padre di Roma ar- marsi il Figlio

Cat.

Eroici sen-

si es- trani à un seduttor dell'a donzella in petto sa- rebbe mai difetto di ua-

lor di coraggio qual calor di uinù Cess. Cessare soffro di tal dubbio l'oltraggio! ah se alcun

si troui che ne dubbiti ancora ecco la proua.

Scena VIII

Cat. Siam perduti; emil. che fù l'armi nemiche sù l'assalite mura si

Emilia, e detti

ueggono apparir nõ basta arbace a incoraggire i suoi tutta la speme si ri-

pone in te solo uolo al cimento alla vittoria io volo

Cat.

Ceg.

Scena IX

Emilia

Chi può nelle sventure uguagliarsi con me spesso per gl'altri e

parte e fà ritorno la tempesta, la calma, la notte, e il giorno, solo io provo degl

Astri la costanza funesta sopre è notte per me sopre è tempesta

Siegue l'Aria

Aria

Andantino

Nacqui agl'affanni

inseno ogn'or cosi penai ogn' or cosi penai neuidiunvaggio mai per

me seveno in Ciel sere — — — — — no in Ciel seveno in Ciel sereno in

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

per

in

f.

ciel.

Nacqui agl' affanni in seno e ogn'or così penai ne uidi un raggio mai ne uidi un raggio

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

mai per me sereno il ciel per me sere - - - - - - - - no il ciel

nacqui agl'affani in seno e ogn'or cosi penai ne uidi un raggio mai per me sere -

19.

f.

— no in ciel sereno in ciel.

Sẽpre un dolorñ dura mà quando cangia tempore suan-

sura da sventura si riproduce e sempre la nuova e più crudele sempre un dolor non

dura e quando cangia sempre la nuova è più crudel è più crudel.

Al

Recit.^uo Con W

vinceste ini-que

stelle

ecco di-strugge un punto sol di tante e tadi e

tante il sudor la fa – tica ecco sog –

giace di Cesare all' arbitrio del mondo intero dunque ch'il crede –

ria per lui sudaro j Metel-li j Scipioni ogni Romano tanto sangue uer-

sò sol per costui e l'istesso Pompeo pugnò per lui mijera li-ber-

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

tà patria infe-lice ingratissimo figlio altro il ualore

nō si lascio degl'aui nella terra già Roma da soggiogar il campidoglio e Roma

ah nõ poria ri-vanno trionfar di Catone

e se nõ lice viuer libero ancor si uegga al – meno

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

f.

nella fatal ru-ina

spirar come la libertà latina.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Scena XVI

Marzia, Arba., e detti

Max. Arb. Max. arb. Cat.

Padre Signor t'arres-ta al guardo mio ardissi an-

cor presentarti — in-grata

Max. s' inginocchia

perdon ò Padre, caro Padre pie-

tà questa che bagna di lagrime il tuo piede e pur tua

Arb. Cat.

Figlia placati al fin or senti se uuoi che l'ombra mia uada pla-

cata al suo fatal soggiorno eterna fede giura ad Arbace e

giura all' oppressore in- degno della patria è del Mondo eterno

Mar:

sdegno (morir mi sento) e pensi ancor! conosco l'animo a-

uerso ah da costei lontano uolo à mo-rir

Mar:

nò, Geni-

s' alza

tore ascolta, tutto farò vuoi che ad Arbace io serbi eterna-

fè la serberò, nemica di cesare mi vuoi dell'odio mio con-

Cat: Man:

tro di lui t'assi- curo, giuralo | oh Dio | su questa man lo

Arb. Cat:

giuro mi fà pietade or uieni frà queste braccia e prendi

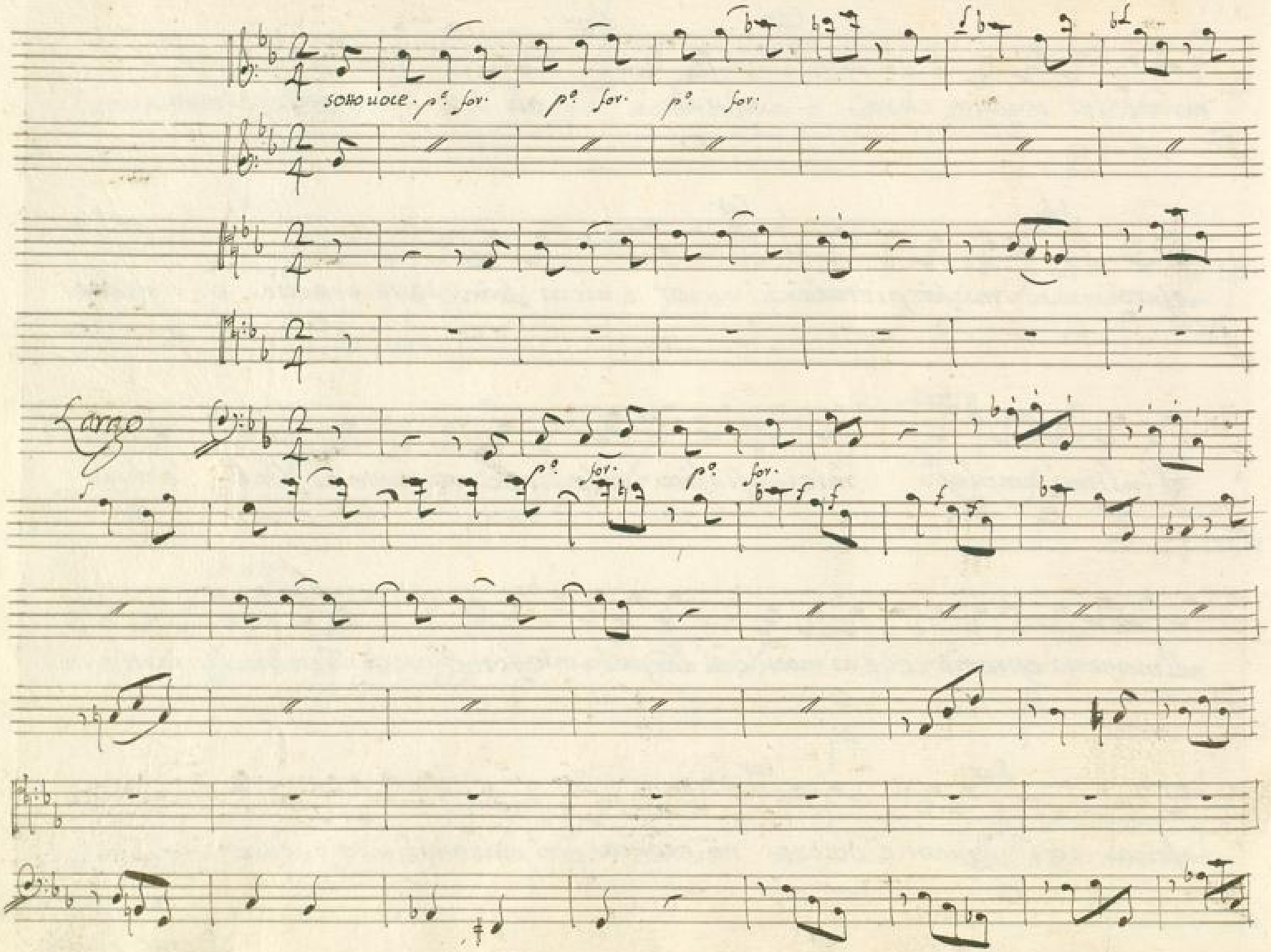
gl' ultimi amplessi miei figlia infelice son padre al fine, e

nel momento estremo cede ai moti del sãgue la mia fortezza ah nõ credea lasciarti in

Man: Cat:

africa cosi questo è dolore nõ seduca quel pianto il mio valore.

Siegue l'aria



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

crescendo

Ser daxui alcun pegno d'affetto il mio core ui lascia un

sdegno ui lascia un amore ma degno di uoi ma degno di

for.

me mà degno di uoi mà degno di me mà degno di me.

Del.

Ser

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Darui alcun pegno d'af-fetto il mio core ui lascia un sdegno ui

Dol-

Lascia un a-more mà degno di uoi mas degno di me ui lascia un

sdegno ui lascia un a- more mà degno di uoi mà degno di

me di uoj di me di uoj di me mà degno di

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

uoi mà degno di me mà degno di me.

Io uisi da forte più

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

uiuer non lice almen sia la sorte ai figli felice se al Padre non

è ai figli fe-lici se al Padre non è se al Padre non è.

dre non

Da Capo

al

Fer

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Max. Arb. Max.

Seguiamo i passi suoi non s' abbandoni al suo crudel desio Deh serbatemi ò

Numi il Padre mio

Scena XIII

Cesare sopra Carro

Ces. e Fulvio

Ces. Il vincere ò compagni non è tutto valor la sorte ancora hà

parte ne trionfi il primo vanto del vincitore e il moderar se stesso ne include-

Lir sù l'inimico oppresso con mille e mille abbiamo il trionfar comune il perdonar non

già: questa è di Roma domestica virtù se ne ramenti oggi alcun di uoi d'ogni nemico -

risparmiate la uita e con più cura conseruate in Catone l'esempio degl'eroi a me alla

Patria all'uniuerso à voi Cesare nõ temerne e gia sicura la saluezza di

Tul.

lui corse il tuo cenno per le schiere fedeli

Scena Vlt.ª Marzia Emil. e detti

Marz.

lasciatemi ò crudeli

uoglio del Padre mio l'estremo fato accompagnar anch'io

Tul.

che fù

Ces.

che ascolto

Marz.

ah quale oggetto in grato uà se di sangue ai sete estinto mira l'infelice Catone eccelsi

frutti del tuo ualor sō questi. il più dell'opra ti resta ancor uia quel acciaro impugna e infaccia à queste

squadre la disperata figlia unisci al Padre

Ces.

ma come.... per qual mano... si troui l'ucis-

Emil.

sor lo cerchi inuano

Marz.

uolontario mori Catone oppresso rimase e uer mà di Catone istesso

Ces.

Roma chi perdi

Emil.

Roma il suo uindice au-rà

Marz.

palpita ancora la grand'alma di brutto in qualche

Ces. Emil.

petto Emilia io giuro ai Numi... i Numi auraño cura di uendicarci assai lontano forse il colpo nõ

è per pace altrui l'affretti il Cielo e quella mano che meno credi infedele quela ti squarcia il seno

Ces. Max.

tu marzia almen ramenta... io mi ramento che son per te d'ogni speranza priua

orfana deso - lata, e fuggitiua mi ramento ch'al Padre giurai d'odiarti e per maggior tor-

Ces. Ful.

mento che un ingrato adorai pur mi rammento quando perdo in un di quando trionfi ogni

perdita è lieue

Viola col Bass

ah se costar mi deue i giorni di Catone il seruo il

Trono, ripigliateui ò Numi il uostro dono.