

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Über den Sternen ist Ruh' - Don Mus.Ms. 2328

Abt, Franz

[S.l.], 1850-1899 (19.2d)

Über den Sternen ist Ruh'

[urn:nbn:de:bsz:31-122861](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-122861)

Andante. Über dem Sternen ist Ruh.

F. Abt, op. 128. Nr. 1

Singstimme. *ff*

Pianoforte. *ff*

Über dem

Sternen ist Ruh — über dem Sternen ist Ruh

Dulde, o dulde hier nie — den, wenn der zu

leiden be — schrie — den dorten in ewig em

ten.
 Frie- den lachet nur Wonne dir zu

Was dich hier nieder ge- trof- fen, o welch ein

sel- i- ges Hof- fen: über den Sternen ist

rit.
 Ruh über den Sternen ist Ruh

Über den Sternen ist Ruh

über den Sternen ist Ruh — Dulde o dulde auf

Neu e, dorten in ewiger Bläu e

wohnet nicht Kummer nicht Neu e, dorten ge-

ten.

weist auch du — Was dir die Wunden ge-

The first system of music features a vocal line in G major with a treble clef and a piano accompaniment in G major with a grand staff. The vocal line begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment starts with a half note G3 in the bass and a half note G4 in the treble, with various chords and melodic lines in the right hand.

schla - gen, mußt es ge - duldig er - tra - gen:

The second system continues the vocal line with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment continues with similar harmonic support, featuring chords and melodic fragments in the right hand.

Über dem Stornen ist Ruhe — über dem

The third system shows the vocal line with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment includes dynamic markings such as *pp* and *rit.* (ritardando), indicating a change in tempo and volume.

Stornen ist Ruhe —

The fourth system concludes the vocal line with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment features dynamic markings like *pp* and *rit.*, and ends with a final chord in G major.