

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**La Folle - Don Mus.Ms. 2441**

**Grisar, Albert**

**[S.l.], 1850-1899 (19.2d)**

[urn:nbn:de:bsz:31-124086](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-124086)

F. F.

Mus. Ms 2441

La Folle

Romance,

composée par

A. Grisar.

---

Handwritten title or header at the top left of the page.

Main body of handwritten text, appearing to be a list or ledger with multiple columns and rows.

*La Folle. Romance par St. Grisar.*

*Moderato*

1. *Tra la la la* — : — *quel est donc cet air*

2. *Tra la la la* — : — *d'ou me viennent ces sons*

3. *Tra la la la* — : — *que ces sons me font mal*

ah! la la la —:— quel est donc cet air ah! oui je  
 Tra la la la —:— d'ou me viennent ces sons ah! oui je  
 Tra la la la —:— que ces son me fout mal ah! oui je

The first system consists of three vocal staves and a piano accompaniment. The vocal lines are in a soprano, alto, and tenor/bass range. The piano accompaniment is in 4/4 time, featuring a simple harmonic accompaniment with a bass line and a treble line.

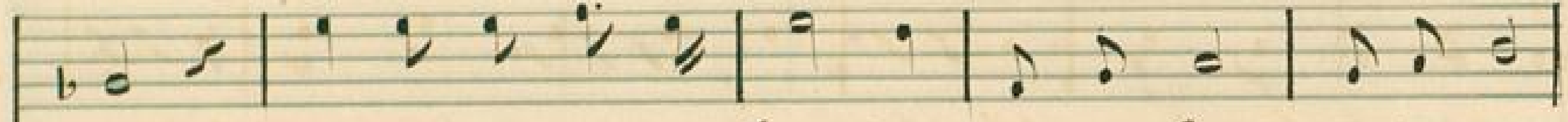
me souviens l'orchestre harmonieux preludait vive.  
 me souviens: quinze jours écoulés Le soir au bal brill.  
 me souviens je fus heureuse un mois Et depuis ce mo.

The second system continues the musical score with three vocal staves and a piano accompaniment. The vocal lines are in a soprano, alto, and tenor/bass range. The piano accompaniment is in 4/4 time, featuring a simple harmonic accompaniment with a bass line and a treble line.

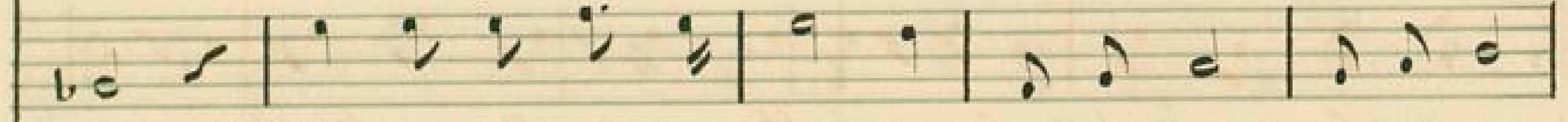
ment par ses accents joyeux. il s'avance vers  
 lant par la Valse entraînée O comble de bon-  
 ment je soupire toujours Cette valse écou-

moi sa voix timide et tendre murmura quelques  
 heur féli-cité suprême! Sa bouche à mon o-  
 ter c'est pendant sa durée qu'il était à ses

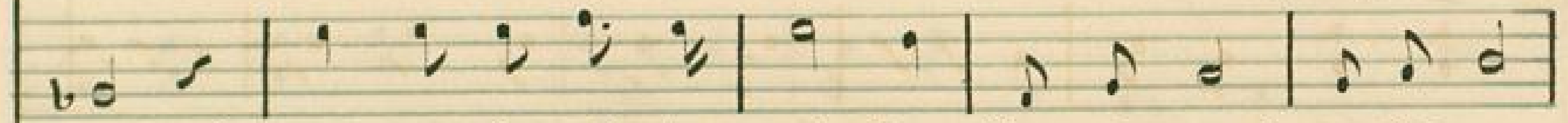
*ad lib.*



*mots que je ne pus entendre je voulais refuser*



*reille a murmuré je tairne Et foible que j'étais*

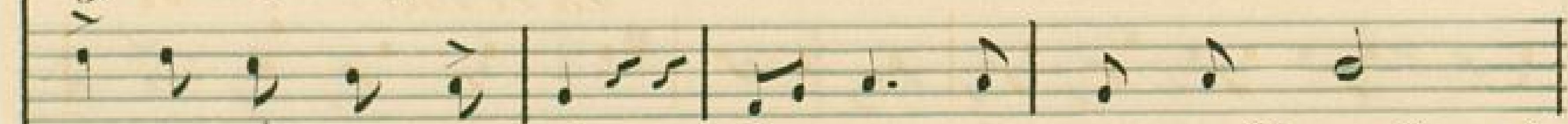


*pieds que sa bouche infidèle. Lui jurait qu'il l'aimait*


  
*ad lib.*



*et je ne pus parler et lui saisit ma main*



*je ne pus resister Puis sur mon front brulant*



*et ne m'aima jamais Je sentis a ces mots*



*ppp*  
 je le sentis trembler moi je tremblais aussi  
*ppp*  
 je sentis un baiser O seu le mēt a lons  
*ppp*  
 ma tête se briser Un horrible tourment

*rallent:*  
 son long regard de flamme en des pensers d'a.  
*rallent:*  
 je connus l'existence L'amour et son bon.  
*rallent:*  
 tor-tura tout mon être Que j'aime les plai.

*col canto*



mourus avoit jeté mon âme et pendant tout le  
 heure sa force et sa puissance Et je ne vivais  
 sirs, la parure et la danse Que je souffre oh mon Di.

bal je ne pensais qu'à lui et pendant tout le  
 plus car j'étais tout en lui, Et je ne vivais  
 eu rien qu'en pensant à lui, Que je souffre oh mon Di.

bal je ne pensais qu'à lui. *D. S.*

plus car j'étais tout en lui *D. S.*

eu rien qu'en pensant à lui. *Alc.*

thur Arthur Arthur, Arthur.

mo - - - ren - - - do

This page contains ten musical staves, each consisting of five horizontal lines. The staves are arranged vertically and are mostly blank, with some very faint, illegible handwritten markings scattered across them. The page is framed by an ornate, embossed border with decorative corner pieces.



