

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

La Straniera. Excerpts - Don Mus.Ms. 2365

Bellini, Vincenzo

[S.l.], 1830 (1830c)

La Straniera

[urn:nbn:de:bsz:31-123235](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-123235)

Finale mit Cor

Precitativo Tacet

an
Largo 

andte *dolce*
Basso pari all'amor degli angeli Nume è illo casto af-

fetto ascenda altus cospetto come d'incensio-

dor stringile due bell'anime come beati in Ciel

Stringile due bell'anime come beati in Ciel come in usolo

stelo Fiore su- ni scies suniseca Fior

come in un so- lo stelo Fiore su- in sce suniseca Fior

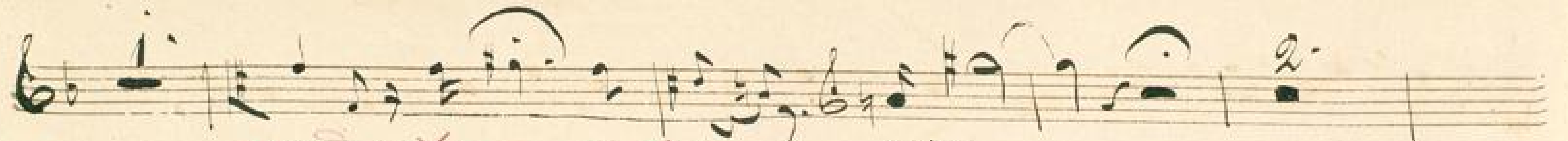
Stringile due bel- lanime come ibati in Cielo

Stringile due bel- lanime come ibati in Ciel

5.
meno *Si* va neggia il passo

sgombrasi so stengasi Isoletta *chi ve gli care*

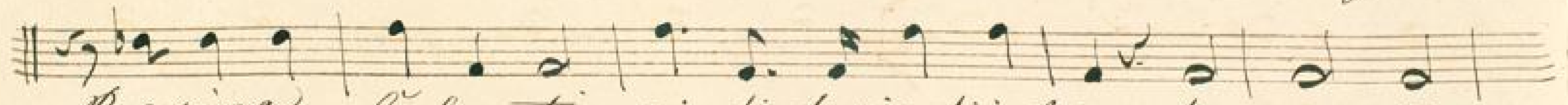
na *2.* *i* Regi- na



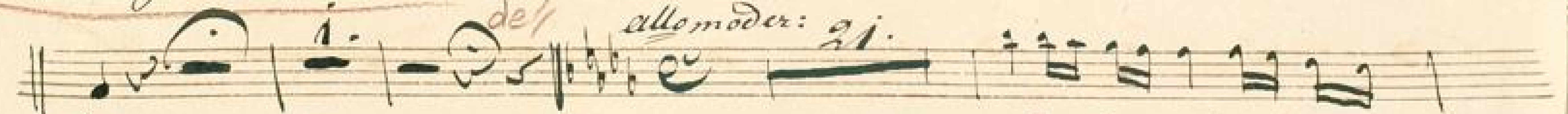
spento ritorna al figlio *l'arme.*



de si soccorra *ei muore* *mi funesto a mor* *Regina*



Regina *l'almati* *rie di derie dim te* *de rie dim*



te *untautuntaut u =*



mor *Regina* *Regina* *ahlo spirito l'abban-*



do = na *cielpodona atantonor*



Stretto

tantantantanto a = ^{non} me ah liello spirito l'aban-dona ciel per-
do na a tanto er-ror ah ciel per do na a tanto er-ror ah ciel per-
do = na a tan-to er-ror a tan-to er-ror a
tan-to er-ror a tan-to er-ror.

in.

The image shows a page of aged, cream-colored paper with seven horizontal musical staves. Each staff is composed of five parallel lines. The paper has a slightly textured appearance and some minor discoloration or foxing, particularly towards the bottom. The staves are completely blank, with no musical notation or clefs. The page is numbered '6' in the top left corner.