

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Einmal eins ist eins - Don Mus.Ms. 2275

[S.l.], 1762 (1762)

Einmal eins ist eins

[urn:nbn:de:bsz:31-121833](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-121833)

1762.

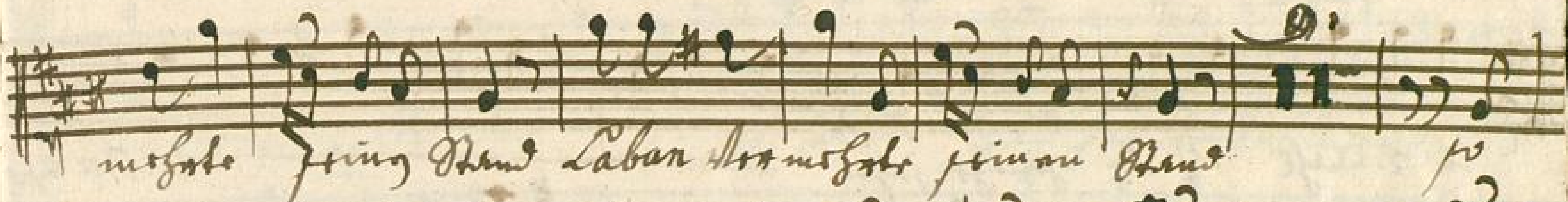
Canto 1^{mo}.

La' Subpriora

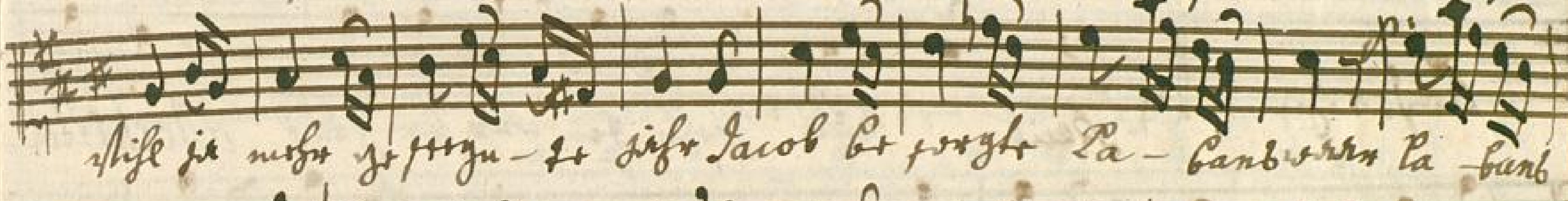
23.

The musical score consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The music is written in a cursive hand. Below the staves, there are several lines of performance instructions in German, such as "1. messl i. ist i.", "2. messl i. prögn", "2. und 2. prögn 3.", "6. und 4. prögn i 3.", "2. messl i. prögn 2.", "2. und 2. prögn 3.", "2. messl i. prögn 2.", "2. prögn 3.", "6. und 4. prögn i 3.", "2. messl 4. prögn i 4.", "2. messl i. prögn 2.", and "Soll in Mosen-Chor".

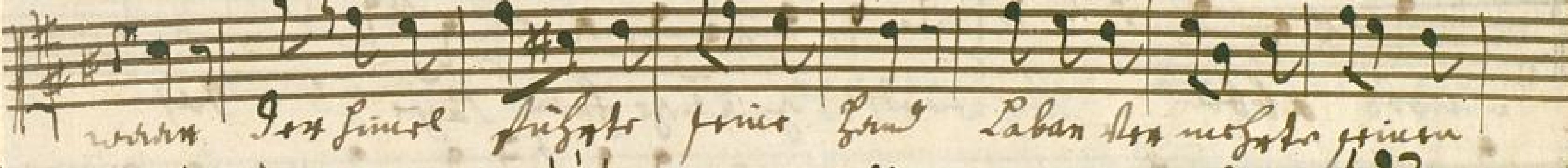
2. mess 7. psalm 14. O wie seltsam ist die Erde wo wir sind
 Geist Gottes. Aria 15. Jung Jacob er glückte Laban sein:
 Lira allegro so ist es nicht so leicht als es scheint
 Sorgen zu sein Ja er erregte Laban's Wut
 der Himmel schickte einen Hund Laban's Wut zu dämpfen
 Thier der Himmel schickte einen Hund Laban's



mogete bringt dem Laban das mogete seinen Namen



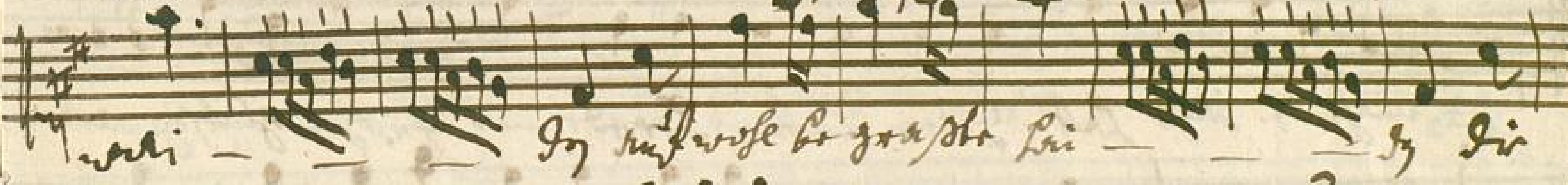
stiftet sie nicht zu sorgen - so sehr Jacob hat sorgte Pa-Canberrn Pa-banb



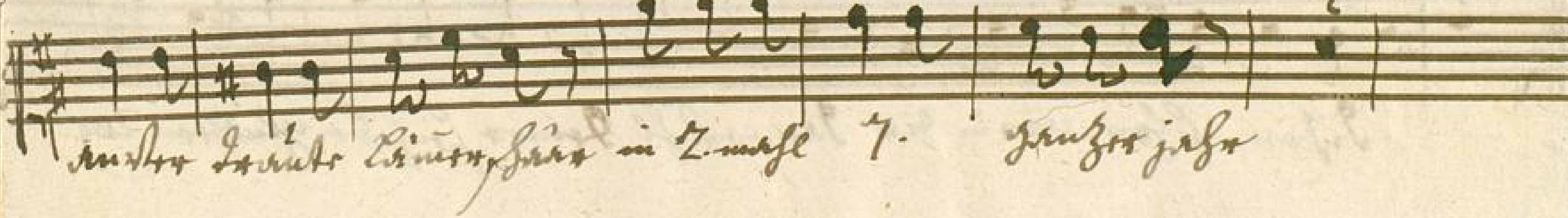
werden das Linder fuhete seine Land Laban das mogete seinen



den wir sehr hat so



weli - In aufwese hat graste Pri - by die



nach dem Linder Linder, das in 2. wase 7. ganzes Jahr

in 2. mess 7. ganzes Jahr

Einleitung Reil Men ziehe den für Engel Mechtild

Jacob abbild Leifwändig quändig Frau Laff zu Jay

Wen du vom Jacob der gleich dem an sey, ein juch nicht weiß weifon.

2. mess 7. Jahr Lab dister Labant Locht mit frohem glückswieder

Sichon frou wüen die du postest demer seif be glückten reg



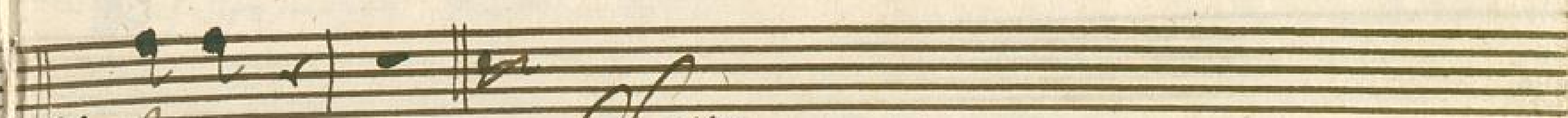
istiny zoflanwies o' gldur zaf für Amkanfäufers Hal!



wür Gmubfy für dmer Jacobs pörng Dan Lohu wist ja shou



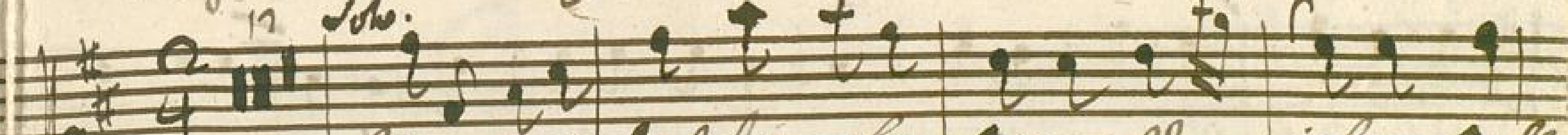
in gopfen be mufanariering was glüft zaf Dan fime ab zu e



Borgan 12

Solo.

Chorus



Lobdt fimef Jof der wüfto Jit goldur jafom zaf

Lohrer Linnel der Schmecker die goldne

der Zuse Lohrer Linnel die goldne

der Zuse Lohrer Linnel die goldne der Zuse in der Wirtshaus

Handwritten musical notation on a five-line staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes in a cursive hand.

für Mechtild Lins pfütz ich Inultra Lins der
Lolten Finse

Handwritten musical notation on a five-line staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes in a cursive hand.

Das ist mecht die goldne
zu - lan Zeit Finse

Handwritten musical notation on a five-line staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes in a cursive hand.

Das mecht C. Inultra der Jacobson der
gib nach 2. mefl

Handwritten musical notation on a single staff. The notation includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 7/4 time signature. The melody consists of several measures with notes and rests. Below the staff, the lyrics are written in cursive: "7. Jahr Puffia Jits gunt ab Borge Hette Nischen alle".

Handwritten musical notation on a single staff. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 7/4 time signature. The notation shows a few notes followed by a double bar line. Below the staff, the lyrics "Da Cap" are written in cursive.

