

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

4 Partsongs - Don Mus.Ms. 2373

[S.l.], 1830 (1830c)

Tenor I

[urn:nbn:de:bsz:31-123326](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-123326)

Walzer No. 1. Nicht zu schnell. Tenore I.

Ben Paul Wien.

Mus. Ms. 1

2373

Handwritten musical notation on a five-line staff, beginning with a treble clef and a 3/4 time signature. The notes are mostly quarter and eighth notes.

Mein Blühen, mein Blühen, wann du mit leichtem

Handwritten musical notation on a five-line staff, continuing the melody from the first staff.

Hand, geistige junge Frühlingsboten, sind bald auf mir lustig

Handwritten musical notation on a five-line staff, including a double bar line.

Hand. *ff* Zögler, sind auf Trüben fliegend, fühlend, unruhig

Handwritten musical notation on a five-line staff, with dynamic markings *ff* and *pp*.

Liebster Christ, sind so will für vor dem Dämonenfall in einem

Handwritten musical notation on a five-line staff, with dynamic markings *pp* and *pp*.

Wunderwelt, singt mit Rosen für immer aben, selbst wie ^{mein} Rosen

Handwritten musical notation on a five-line staff, with dynamic markings *pp* and *pp*.

jüng, immer leicht, geliebter, liebe, und ich bin belohnt ge

Handwritten musical notation on a five-line staff, with dynamic markings *pp* and *pp*.

ung, immer leicht, geliebter, liebe, und ich bin belohnt ge

Handwritten musical notation on a five-line staff, with dynamic markings *pp* and *pp*.

ung, immer leicht, und ich bin belohnt ge, immer leicht



And. *Seht sich bei Aufzeichnung! Fine.*

folgt

Seht, was sich hier — — — — — ungsfintet Junich

fari und mein Hand.

bindet, sei sein schwa — — — — — geb. Pofen

band — — — — — und das band das und was bindet

sei sein schwa geb. Pofen band

Alc.

Beugt.

Die Schwäbischen Mächtren im Jahr 1797 und 1798

V.S.