

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

La Gazza ladra - Don Mus.Ms. 1684a-k

Rossini, Gioachino

[S.l.], 1820 (1820c)

4. Coro e Cavatina. Brillante

[urn:nbn:de:bsz:31-122356](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-122356)

2

Ester Act.

No. 1. Introduzione

No. 2. Aria.

No. 3. Aria.

tacet.

No. 4. Coro e Cavatina.

Chor mit dem Solo

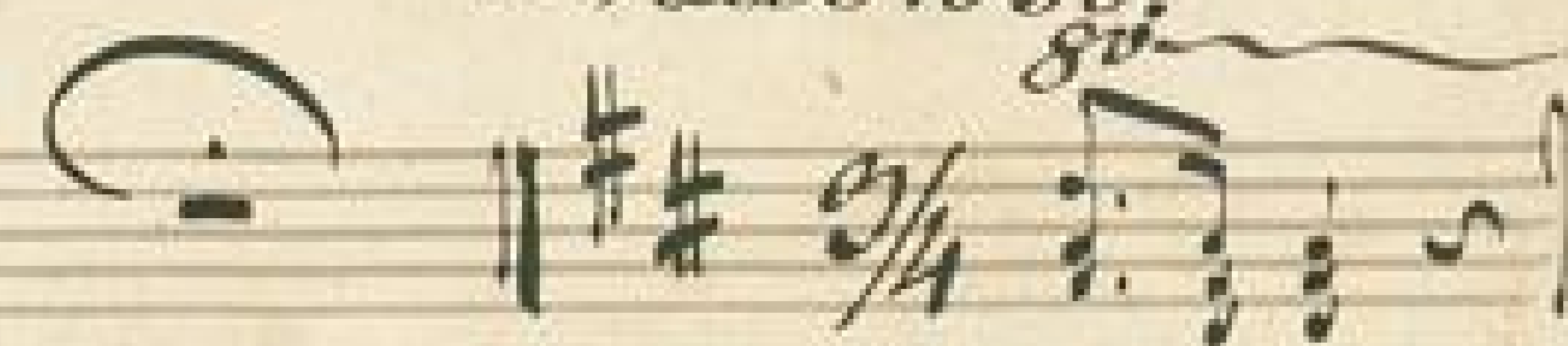
Brillante.



79.

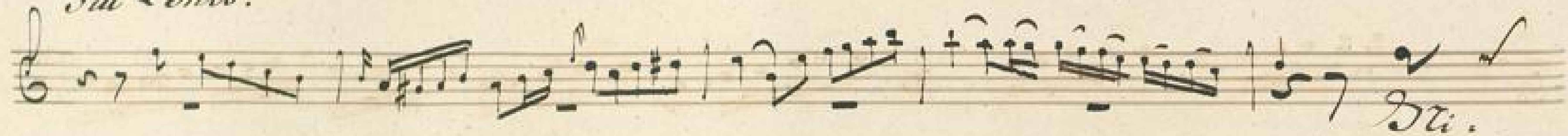
Maestoso

80.



lang am - - - - - fahet das Göt, von mir und dem - - - - -
 Göt die fesselt zu - - - - - dem - - - - - dem. Millen in Linder
 Dessen man sich ist die sel - - - - - der Licht, da man nicht plant
 Dill, da man die - - - - - ist, die - - - - -
 Die - - - - -! und - - - - - man - - - - -
Alto: *M. 14.* *V. P.*
M. 14.

Alto Lento.



Alto.



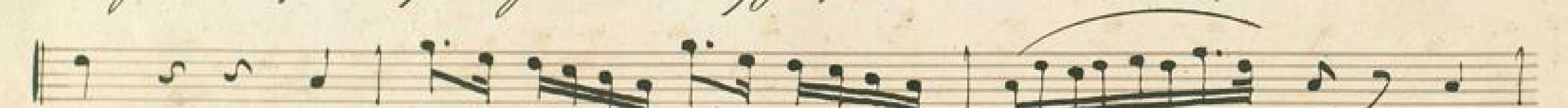
mit der Laima. Wann es ist nicht ein so ganz Zerstört, laßt uns in Hymnen



Zerstört ein so ganz laß Zerstört, ja, ja, ja, ja. laßt uns in Hymnen



Zerstört, laßt uns in Hymnen. Zerstört, ein so ganz laß Zerstört



Zerstört. Mit der Laima. Wann es ist



nicht ein so ganz Zerstört, laßt uns in Hymnen

The musical score is written on six staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are written in a cursive hand below the notes. The second staff has a '10.' written above it. The third staff continues the melody. The fourth staff begins with a 7/8 time signature. The fifth staff continues the melody. The sixth staff ends with a double bar line and a flourish. The lyrics are: 'Gri-ße uns Besen - gar - ten Sie sind Prinzip, je, je, mit Besen - gar - ten Prinzip. Sie - neh - men Sie - an - ist uns ein si - cher Gri-ße, Laß uns in Sjy - mond Wein - sen, mit Besen - gar - ten Prinzip, je, je, je, je, Laß uns in Sjy - mond'.

Gri-ße uns Besen - gar - ten Sie sind Prinzip, je, je,
mit Besen - gar - ten Prinzip.
10.
Sie - neh - men Sie - an - ist uns ein si - cher
Gri-ße, Laß uns in Sjy - mond Wein - sen, mit Besen - gar - ten
Prinzip, je, je, je, je, Laß uns in Sjy - mond

Hailen, laß uns in Hymnen Hailen uns An-ge-ge-ber
 sprechst, Mi-nal-la Hail-na Amen-
 und uns si-ge, Hail-ge, laß uns in
 Hymnen Hailen uns An-ge-ge-ber
 sprechst, ja, ja, und An-ge-ge-ber
 sprechst, ja, ja, und An-ge-ge-ber

Handwritten musical score for a song in German. The music is written on five staves. The lyrics are:

Hand, die sind die für euch das Prinzip, die,
die, sind die für euch das, die sind
die für euch das Prinzip, die für euch das
Prinzip, die für euch das Prinzip, die für euch das Prinzip.
euch das Prinzip die für euch das Prinzip.

The score includes a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The music features various note values, rests, and dynamic markings.

No. 3. Coro,
No. 6. Duetto.
No. 7. Aria.
No. 8. Serzetto

} Tacet.

Subito No. 9 Finale