Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

La Dame blanche. Excerpts. Arr - Don Mus.Ms. 2388

[S.l.], 1830 (1830c)

Boieldieu, Adrien - La Dame blanche - Excerpts. Arr; V (X), pf

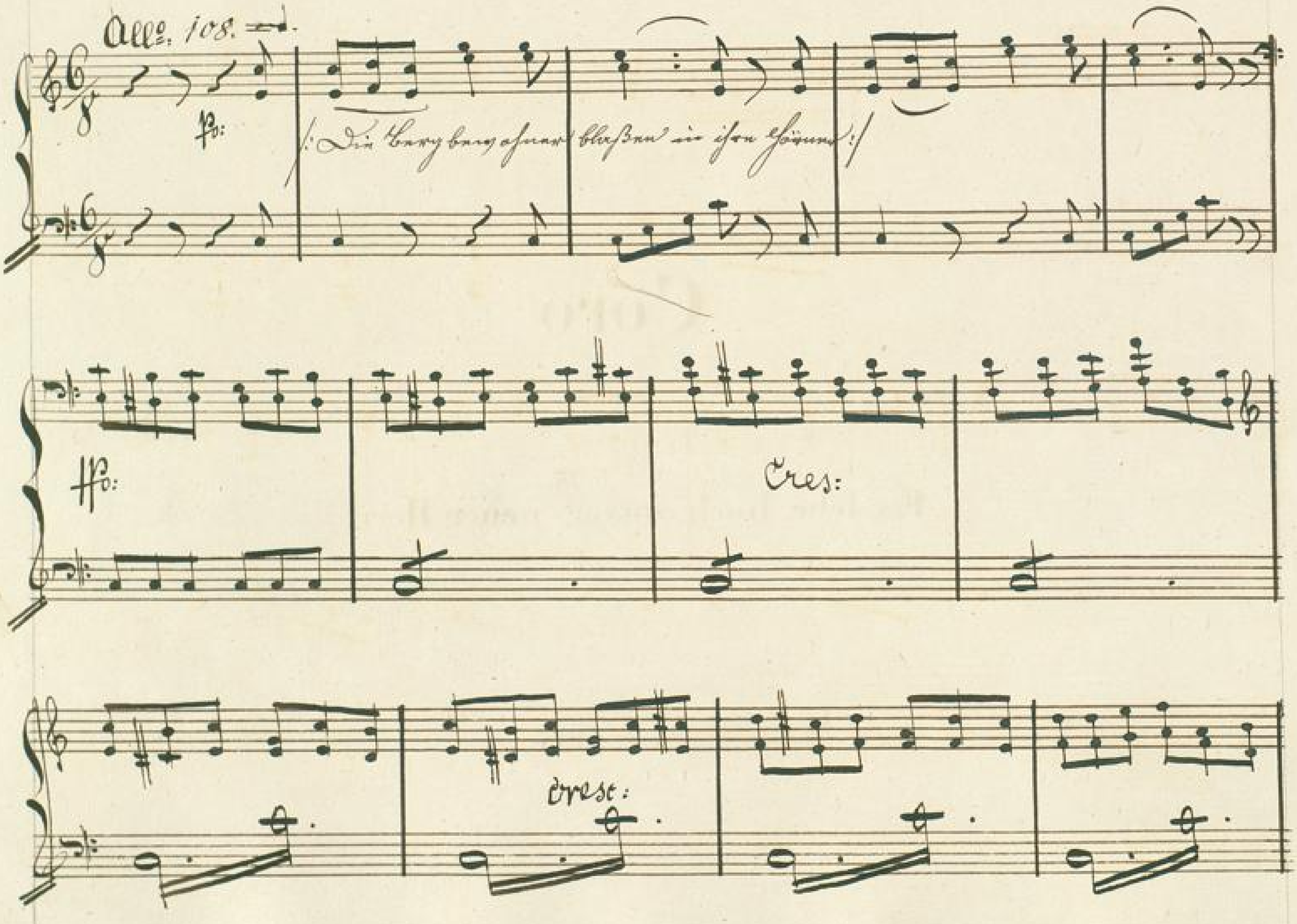
urn:nbn:de:bsz:31-123476

Visual Library

Coro

Es lebe hoch unser neuer Herr.

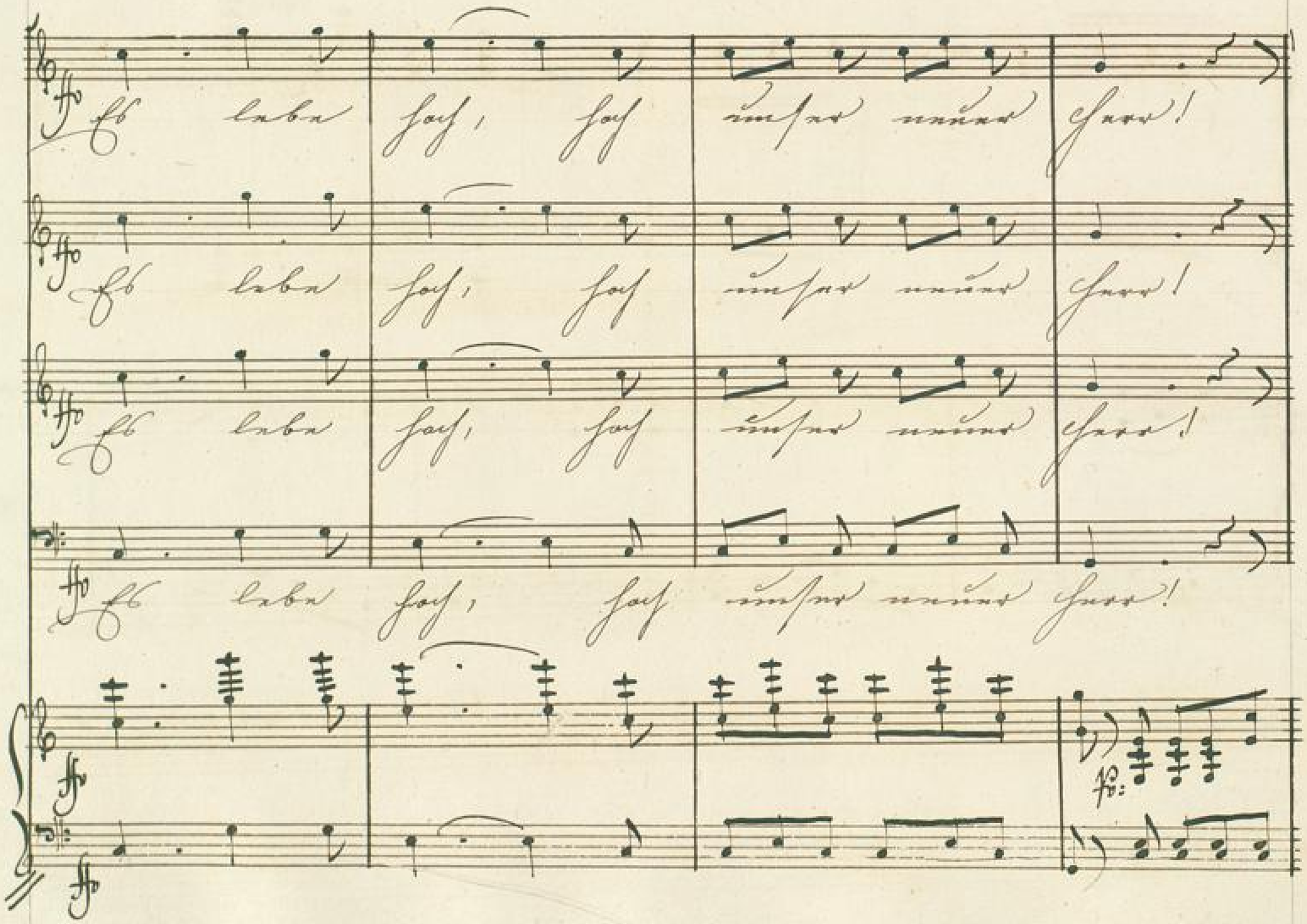
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

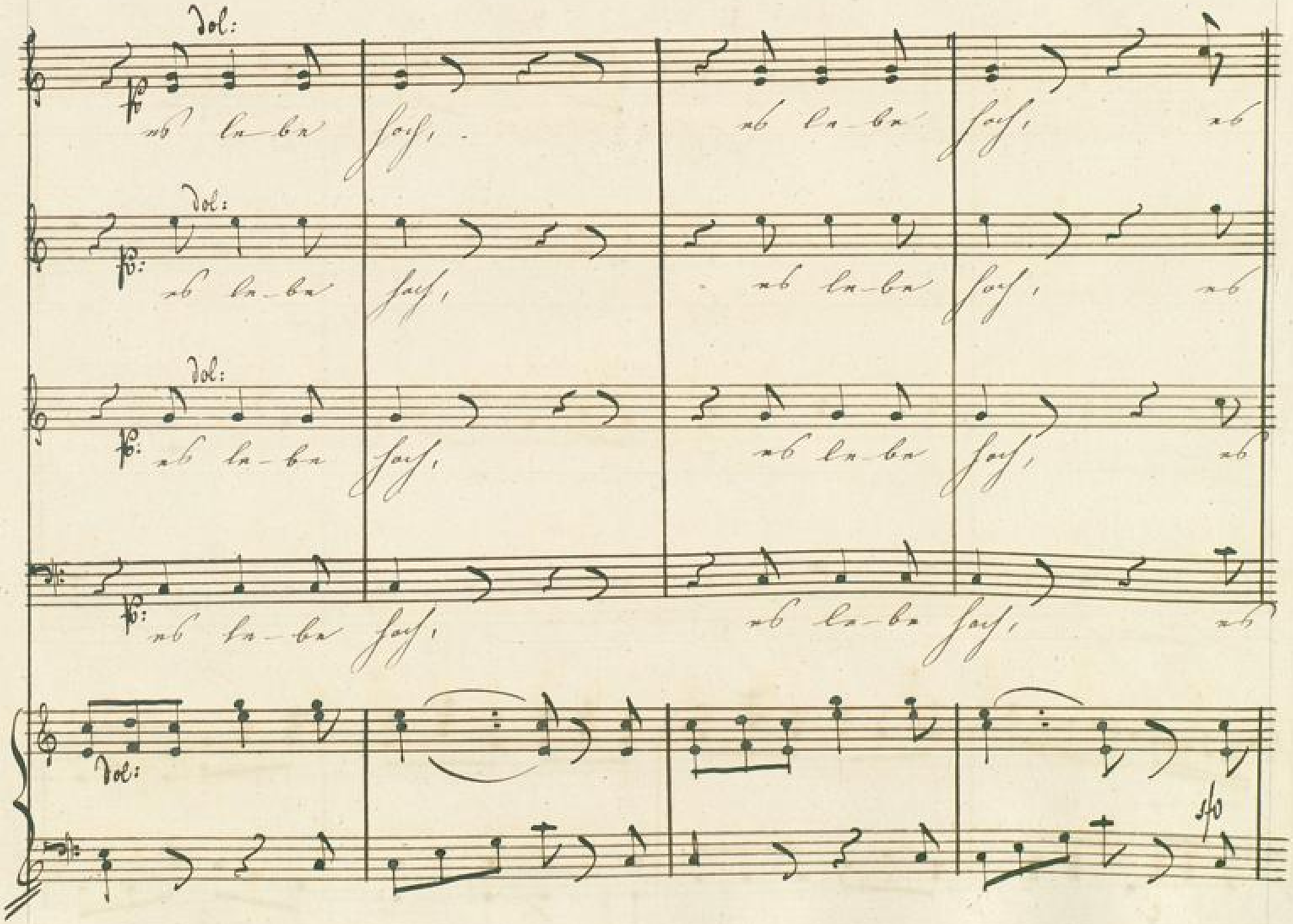

Allo. 108.
p:
:/ Die Berg bewohner blaßen in ihre Hörner :/
ff:
Cres:
Cresc:

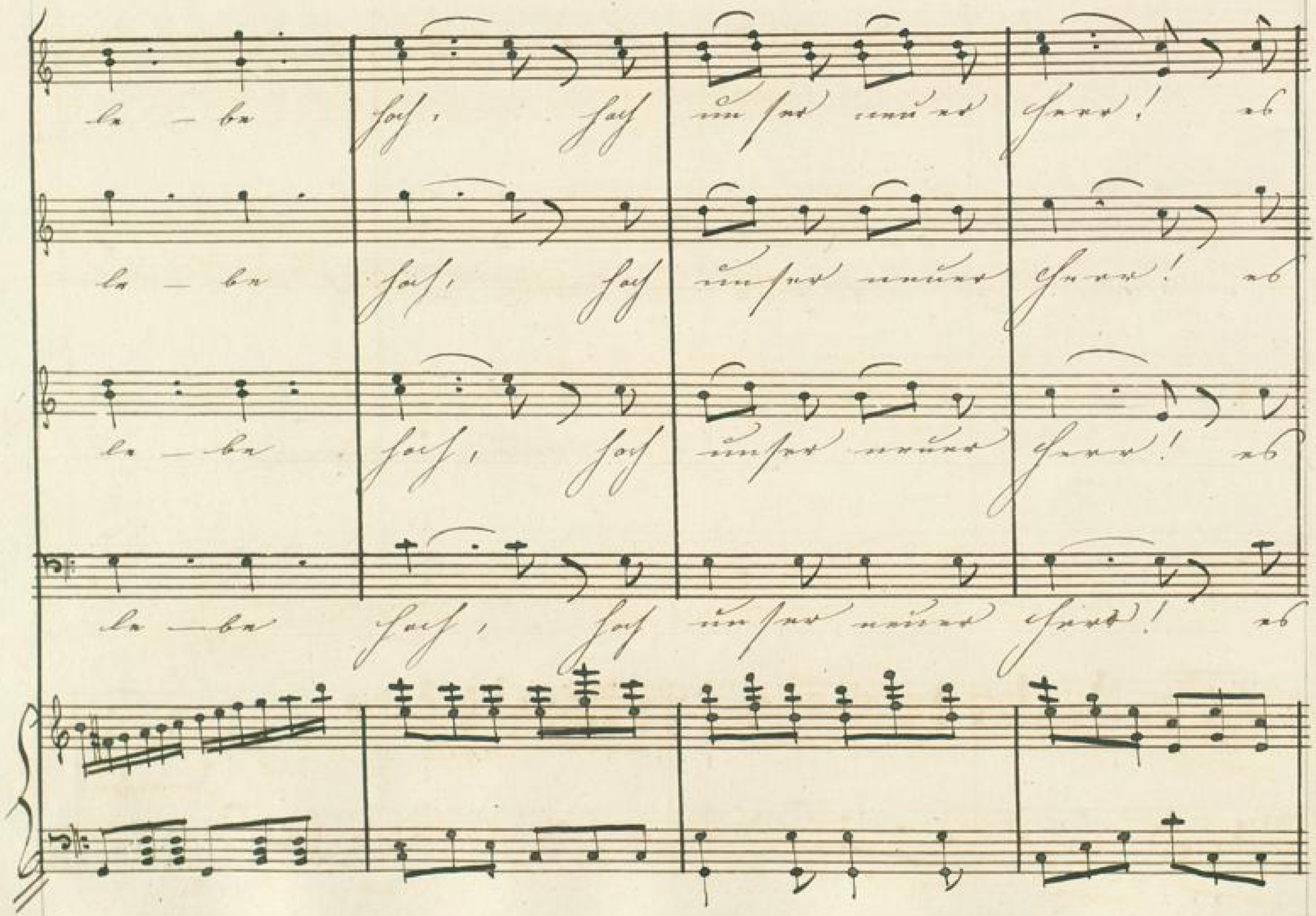
ff

f

Coro volti subito


Es lebe hoch, hoch unser neuer Herr!
Es lebe hoch, hoch unser neuer Herr!
Es lebe hoch, hoch unser neuer Herr!
Es lebe hoch, hoch unser neuer Herr!


dol:
es le-be hoch, es le-be hoch, es
dol:
es le-be hoch, es le-be hoch, es
dol:
es le-be hoch, es le-be hoch, es
es le-be hoch, es le-be hoch, es
dol:
sfo



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

le — be hoch, hoch unser neuer Herr!

le — be hoch, hoch unser neuer Herr! die Bergbe=

dol:

le — be hoch! hoch unser neuer Herr! gründen

dol

le — be hoch, hoch unser neuer Herr, die Bergbe=

dol

p:

p:

p:

Dol:

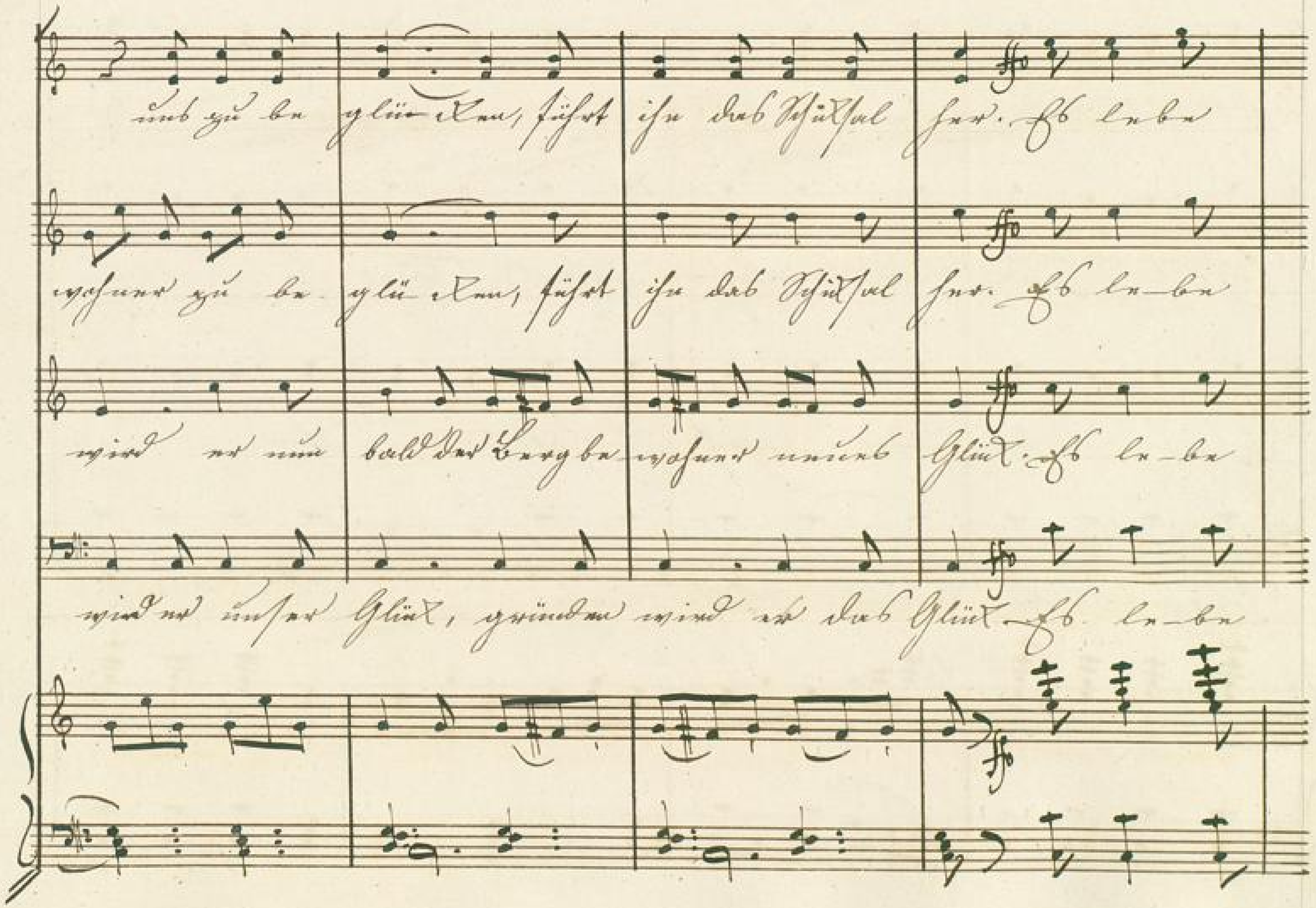
fo:

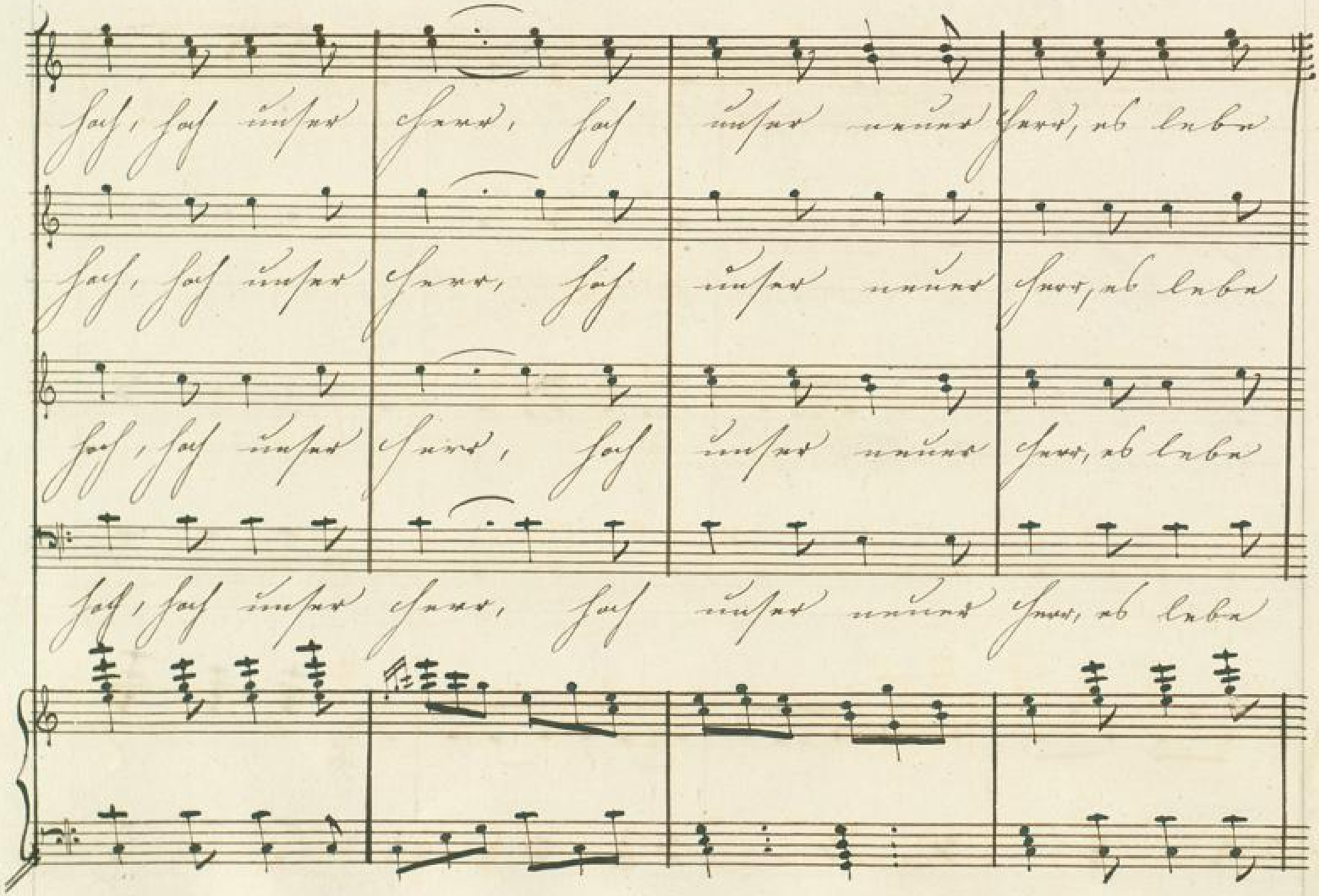
uns zu be-glü-cken, führt ihn das Schicksal her.

wohner zu be-glü-cken, führt ihn das Schicksal her, die Bergbe-

wird er nun bald der Bergbe-wohner neues Glück, gründen

wohner zu be-glü-cken, führt ihn das Schicksal her. Ja grün-den


uns zu be glücken, führt ihn das Schicksal her. Es lebe
wohner zu be glücken, führt ihn das Schicksal her. Es le-be
wird er nun bald der Berg be wohner neues Glück. Es le-be
wird er unser Glück, gründen wird er das Glück. Es le-be

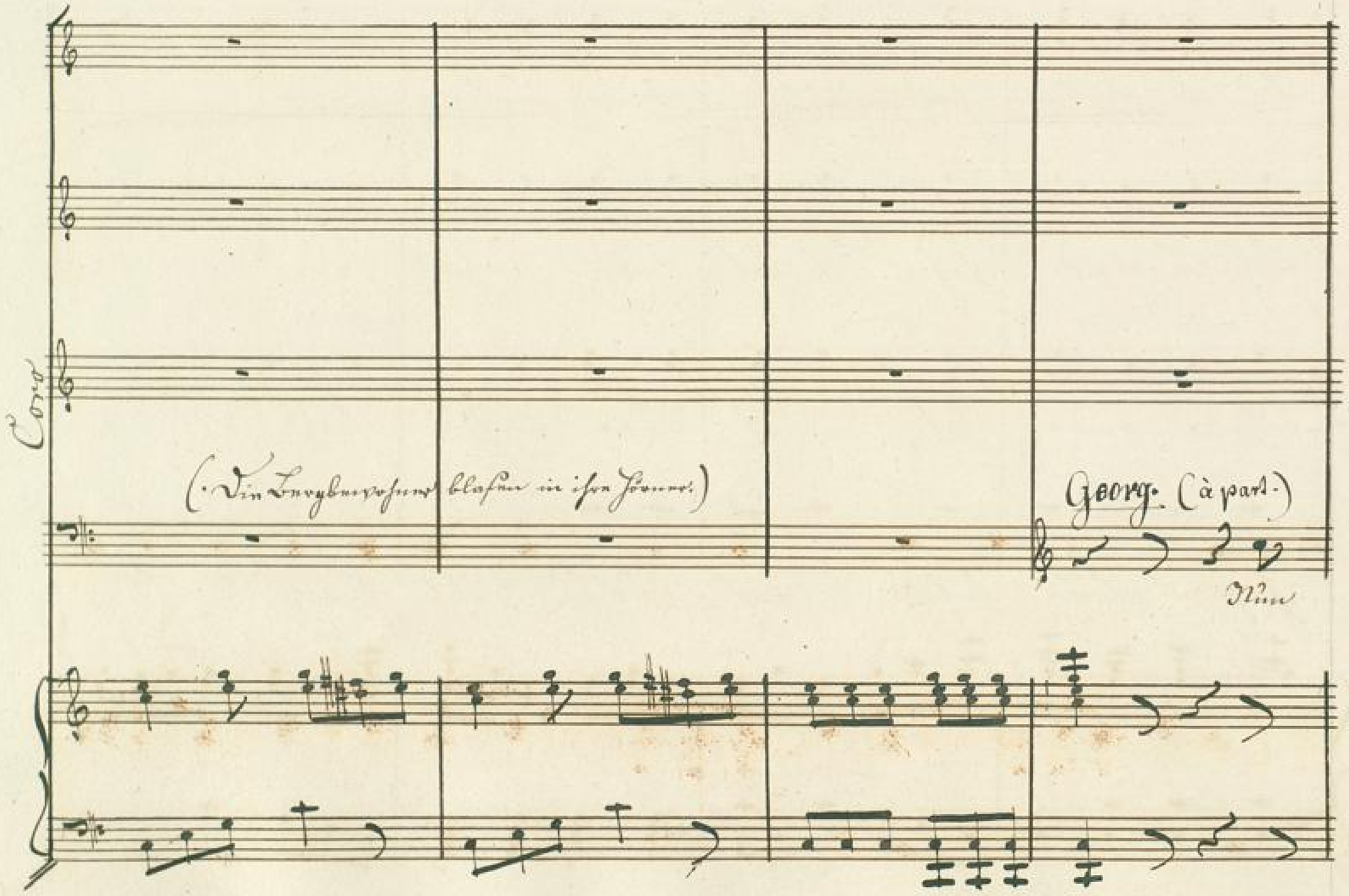

hoch, hoch unser Herr, hoch unser neuer Herr, es lebe
hoch, hoch unser Herr, hoch unser neuer Herr, es lebe
hoch, hoch unser Herr, hoch unser neuer Herr, es lebe
hoch, hoch unser Herr, hoch unser neuer Herr, es lebe

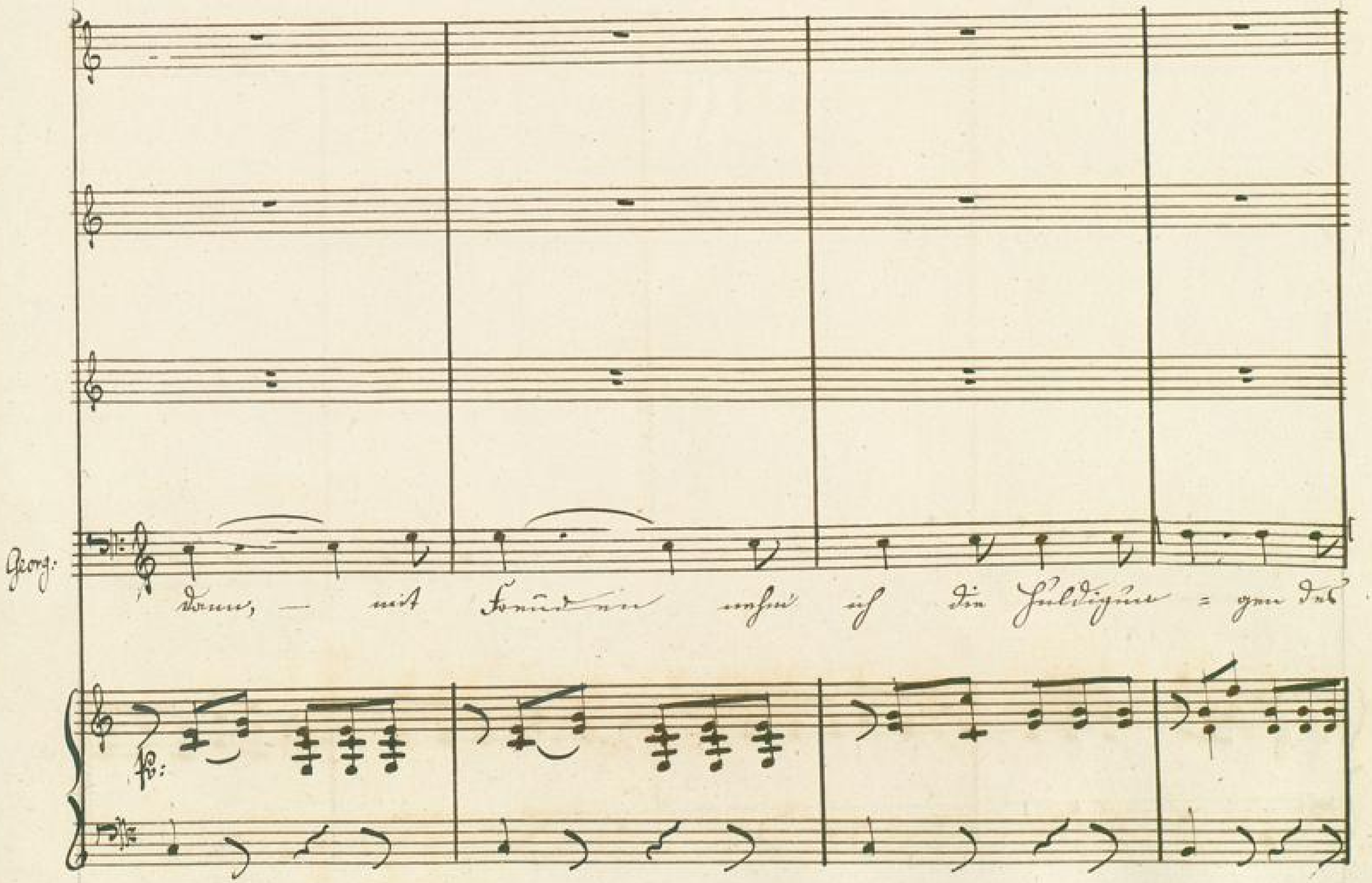
Hoch, ob Leben Hoch, Hoch Leben unsre Frau!

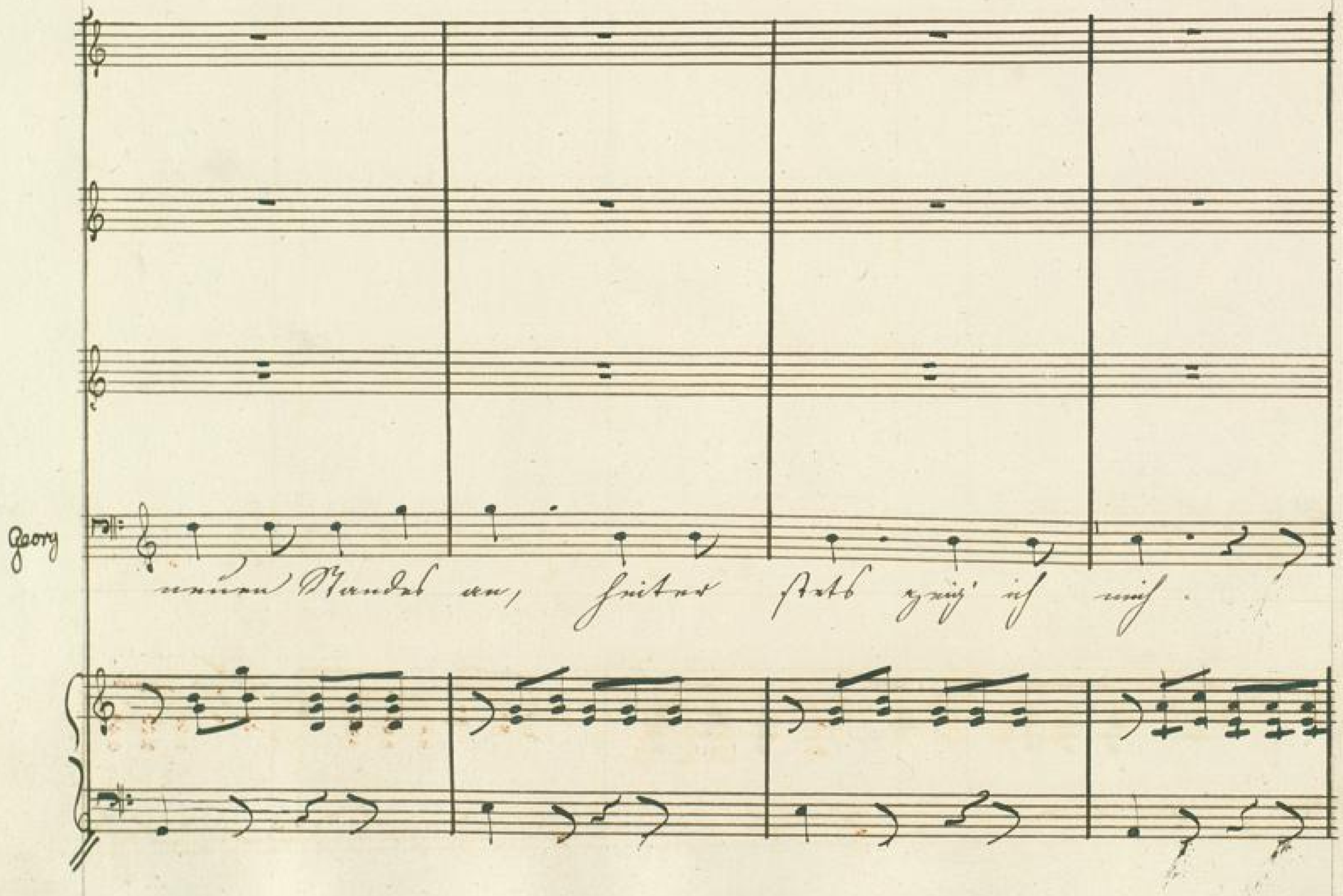
Hoch, ob Leben Hoch, Hoch Leben unsre Frau!

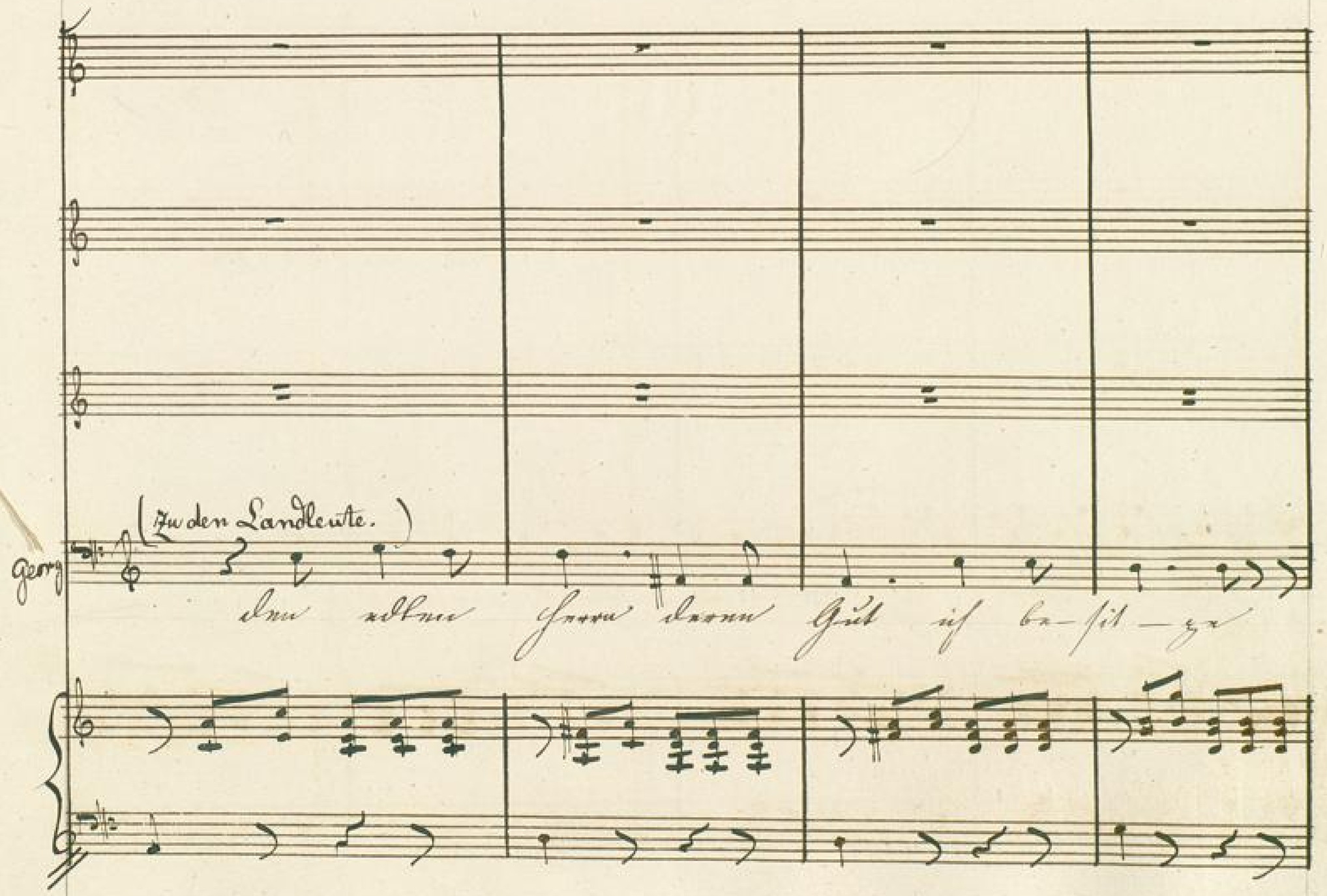
Hoch, ob Leben Hoch, Hoch Leben unsre Frau!

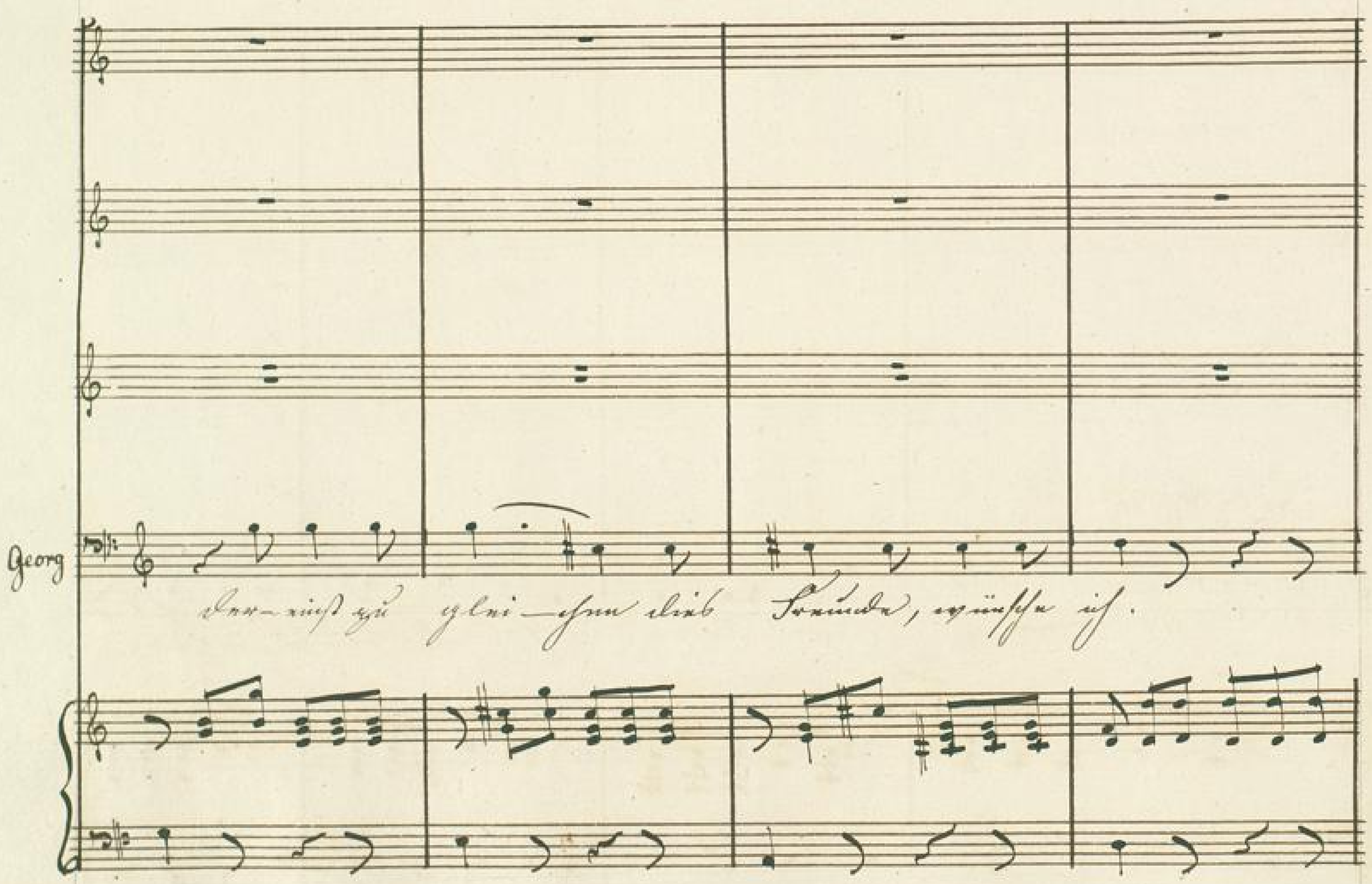
Hoch, ob Leben Hoch, Hoch Leben unsre Frau!

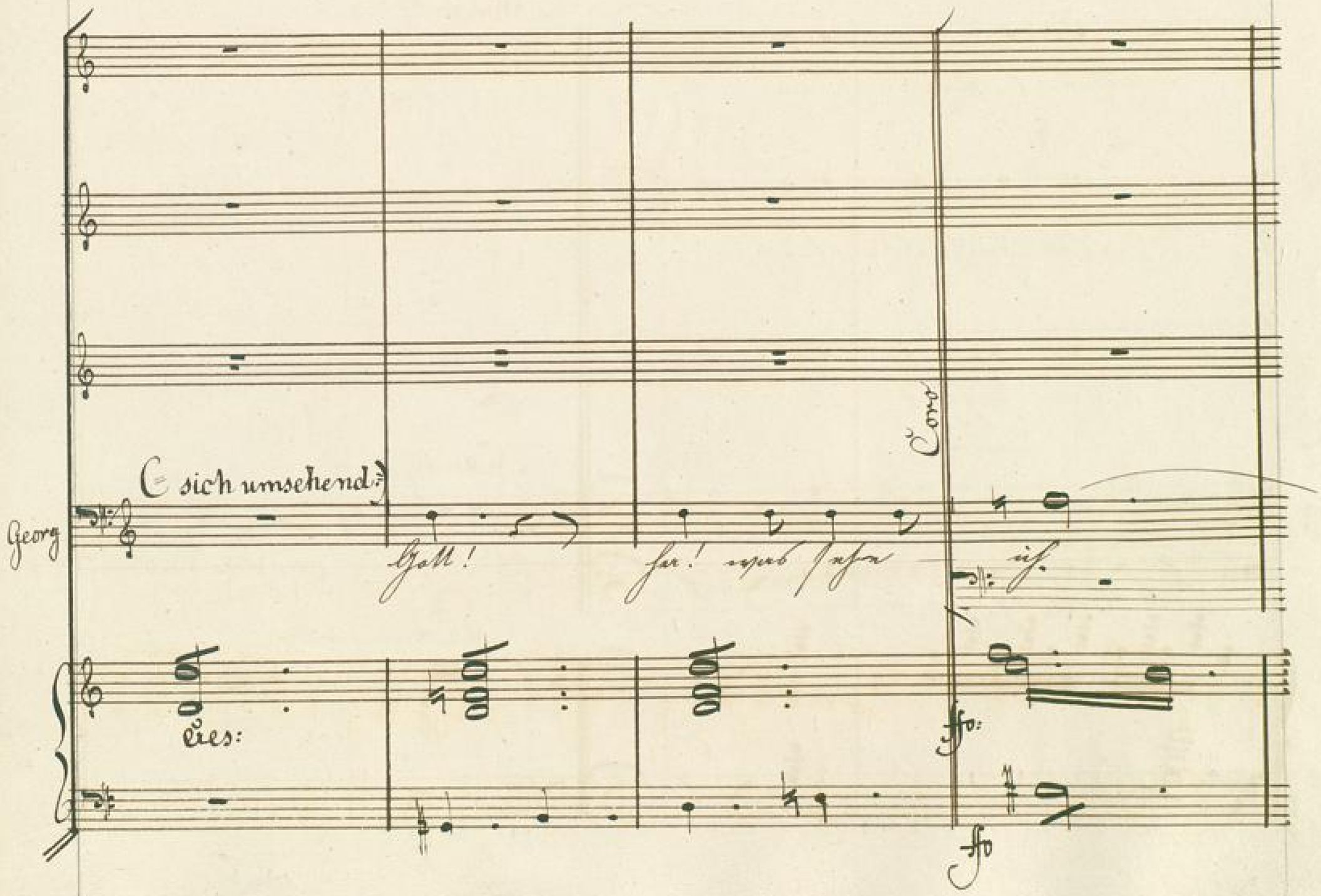

Coro
(Die Bergbewohner blasen in ihre Hörner.)
Georg. (à part.)
Nun


Georg:
dann, — mit Freuden nehm ich die Huldigun = gen des
fp:


Georg
neuen Standes an, heiter stets zeig' ich mich.


(Zu den Landleute.)
Georg
den edlen Herrn deren Gut ich be-sit-ze


Georg
der-einst zu glei-chen dies Freunde, wünsche ich.


Georg
(sich umsehend:)
Gott!
Cres:
Coro
ffo:
ffo

Moderato. 58 = 𝅗𝅥.

Was fehlet ihm?

Was fehlet ihm?

Was fehlet ihm?

Coro.

Georg.

Was fehlet ihm?

Moderato: (Georg.)

Die-ser prachtvolle

Moderato

p

p

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

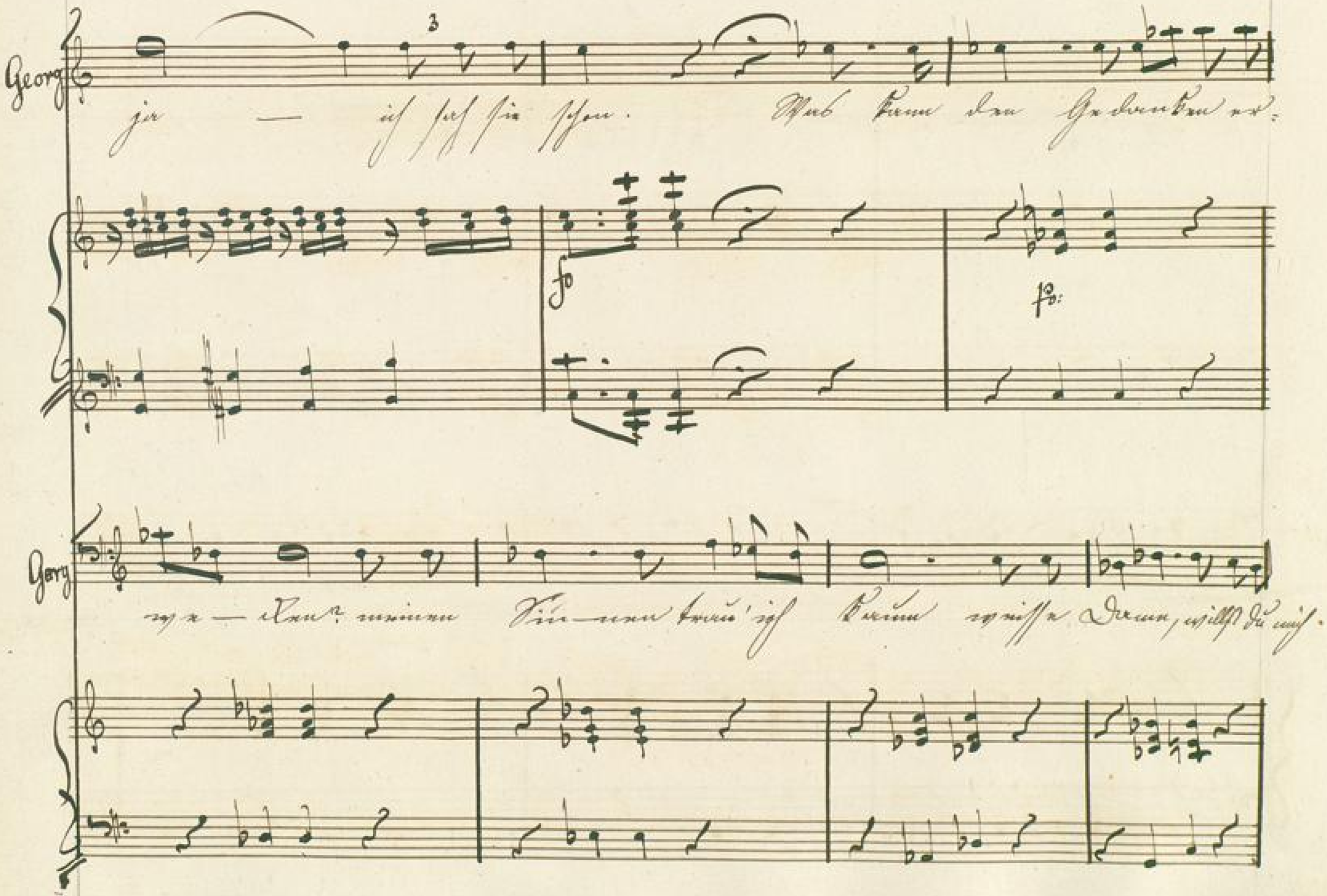
Georg:

fp.

Georg

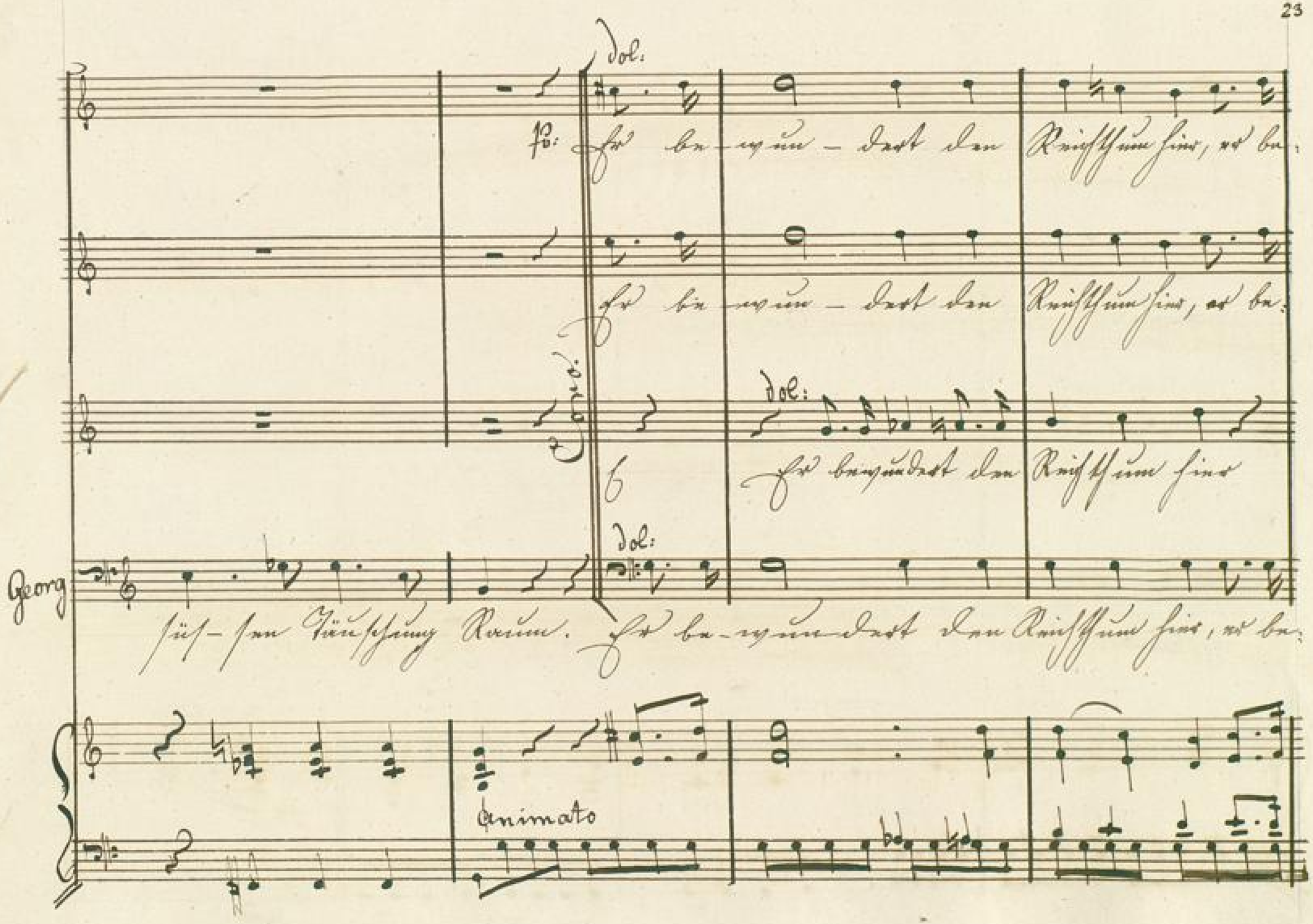
fp. Un poco più animato

cres


Georg
ja — ich sah sie schon. Was kann den Gedanken er-
fo
fo:
Georg
we — Ren? meinen Sin — nen trau' ich kaum weisse Dame, willst du mich.

Georg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


dol:
Fo: Er be-wun-dert den Reichthum hier, er be-
Er be-wun-dert den Reichthum hier, er be-
Cono.
dol:
Er bewundert den Reichthum hier
dol:
Georg
süs-sen Täuschung Raum. Er be-wun-dert den Reichthum hier, er be-
Animato

Allegretto moderato.

wun-dert den Reichthum hier, und des Schloßes köstliche

wundert den Reichthum hier, und des Schloßes köstliche Zier.

Coro.

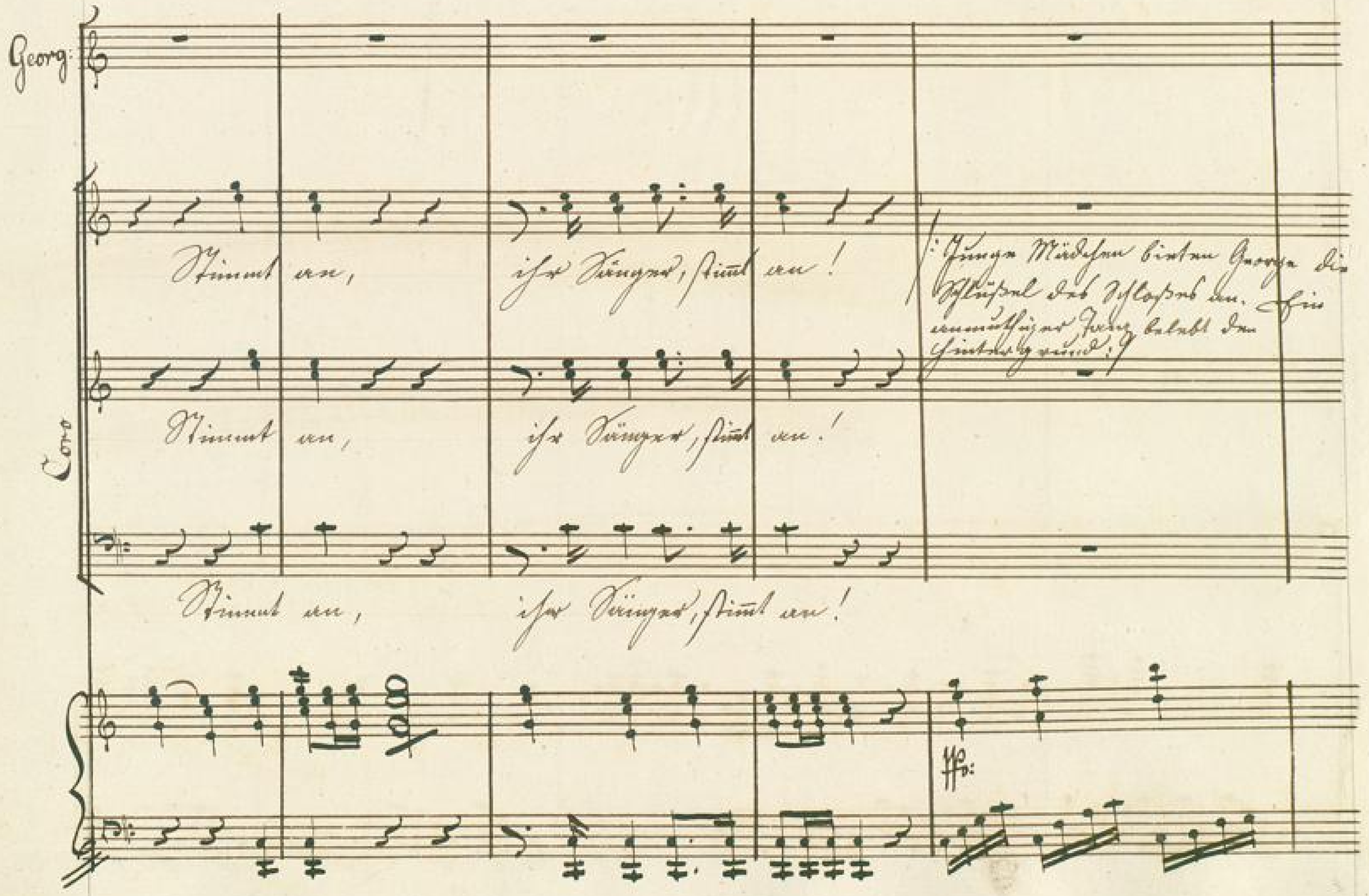
er bewundert den Reichthum hier, und des Schloßes köstliche Zier.

wundert den Reichthum hier, und des Schloßes köstliche Zier.

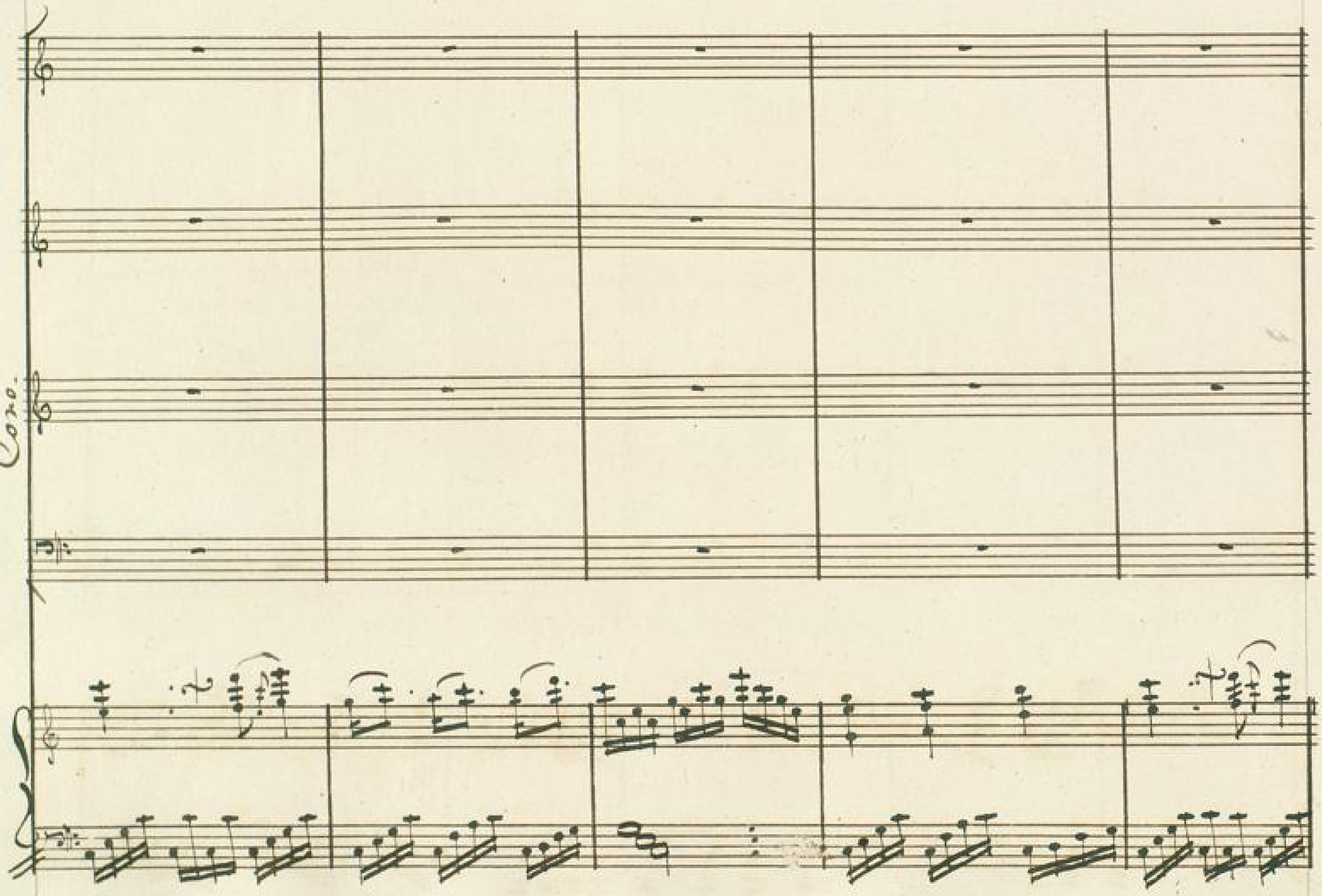
Allegretto moderato

ff

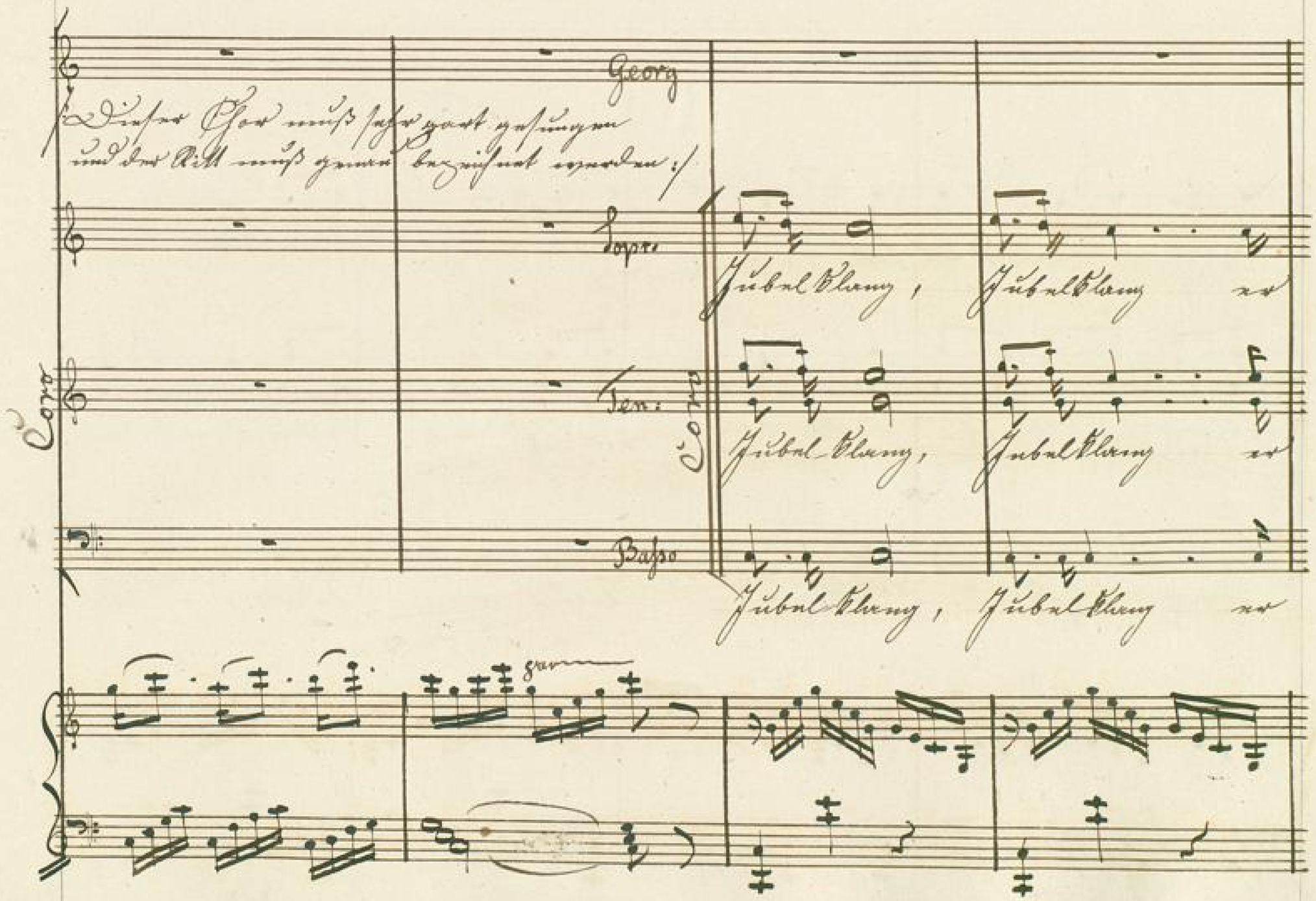
ff

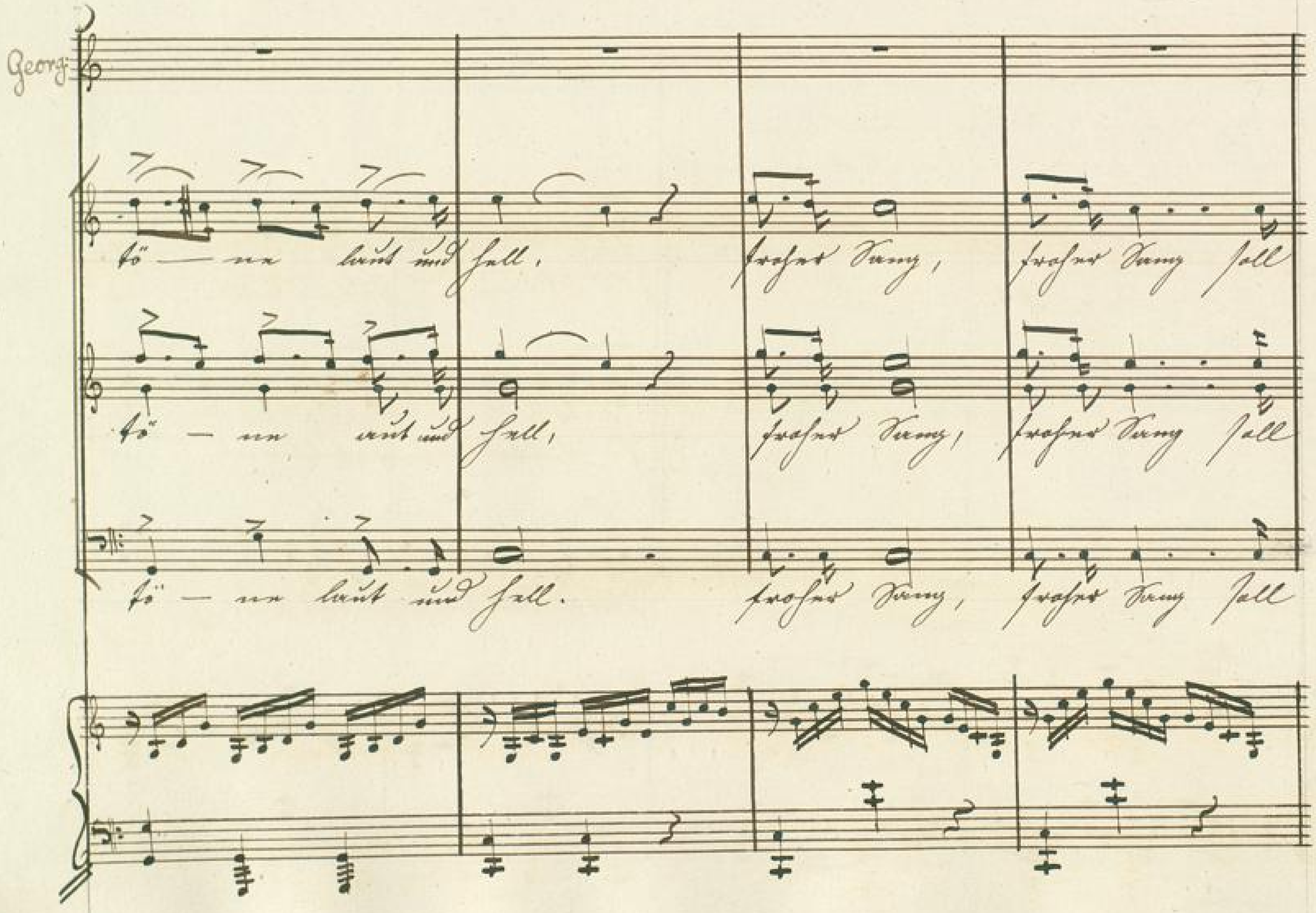

Georg:
Stimmt an, ihr Sänger, stimmt an!
Stimmt an, ihr Sänger, stimmt an!
Stimmt an, ihr Sänger, stimmt an!
Coro
Junge Mädchen bieten George die Schlüssel des Schlosses an. Ein anmuthiger Tanz belebt den Hintergrund.
pp:

Corno.



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


Georg
/: Dieser Chor muß sehr zart gesungen
und der Ritt muß genau bezeichnet werden :/
Sopr.
Jubel Klang, Jubel Klang er
Coro
Ten:
Coro
Jubel Klang, Jubel Klang er
Basso
Jubel Klang, Jubel Klang er
gar


Georg:
tö — ne laut und hell, froher Sang, froher Sang soll
tö — ne laut und hell, froher Sang, froher Sang soll
tö — ne laut und hell. froher Sang, froher Sang soll

Georg

(: George scheint von diesem Gesang ergriffen :)

Muth und Liebe er-he-ben, seht hoch die Fahnen dort schweben, seht

Coro

Muth und Lie-be er-he-ben, seht hoch die Fahnen dort schweben, seht

Muth und Lie-be er-he-ben, seht hoch die Fahnen dort schweben, seht

Georg

Coro:

hoch die Fahnen dort schweben der tapfern Schaar, der tapfern Schaar, der

hoch die Fahnen dort schweben der tapfern Schaar, der tapfern Schaar, der

hoch die Fahnen dort schweben der tapfern Schaar, der tapfern Schaar, der

Georg

tapfern Schaar A_ve_nel, der tapfern Schaar, der tapfern Schaar, der

Cond.

tapfern Schaar A_ve_nel, der tapfern Schaar, der tapfern Schaar, der

tapfern Schaar A_ve_nel, der tapfern Schaar, der tapfern Schaar, der

Georg

Was ist das für Gesang? was ist das für Gesang?

tapfern Schaar A-ve-nel.

tapfern Schaar A-ve-nel.

tapfern Schaar A-ve-nel.

ff

ff

Georg:

sang:

Coro

Der Ge-sang ist's der Tapfern vom Heldenstamm A-ve-

Der Ge-sang ist's der Tapfern vom Heldenstamm A-ve-

Der Ge-sang ist's der Tapfern vom Heldenstamm A-ve-

Georg

Ach, wieder-holt, ich bitte drum, ach, wieder holt doch den Ge-

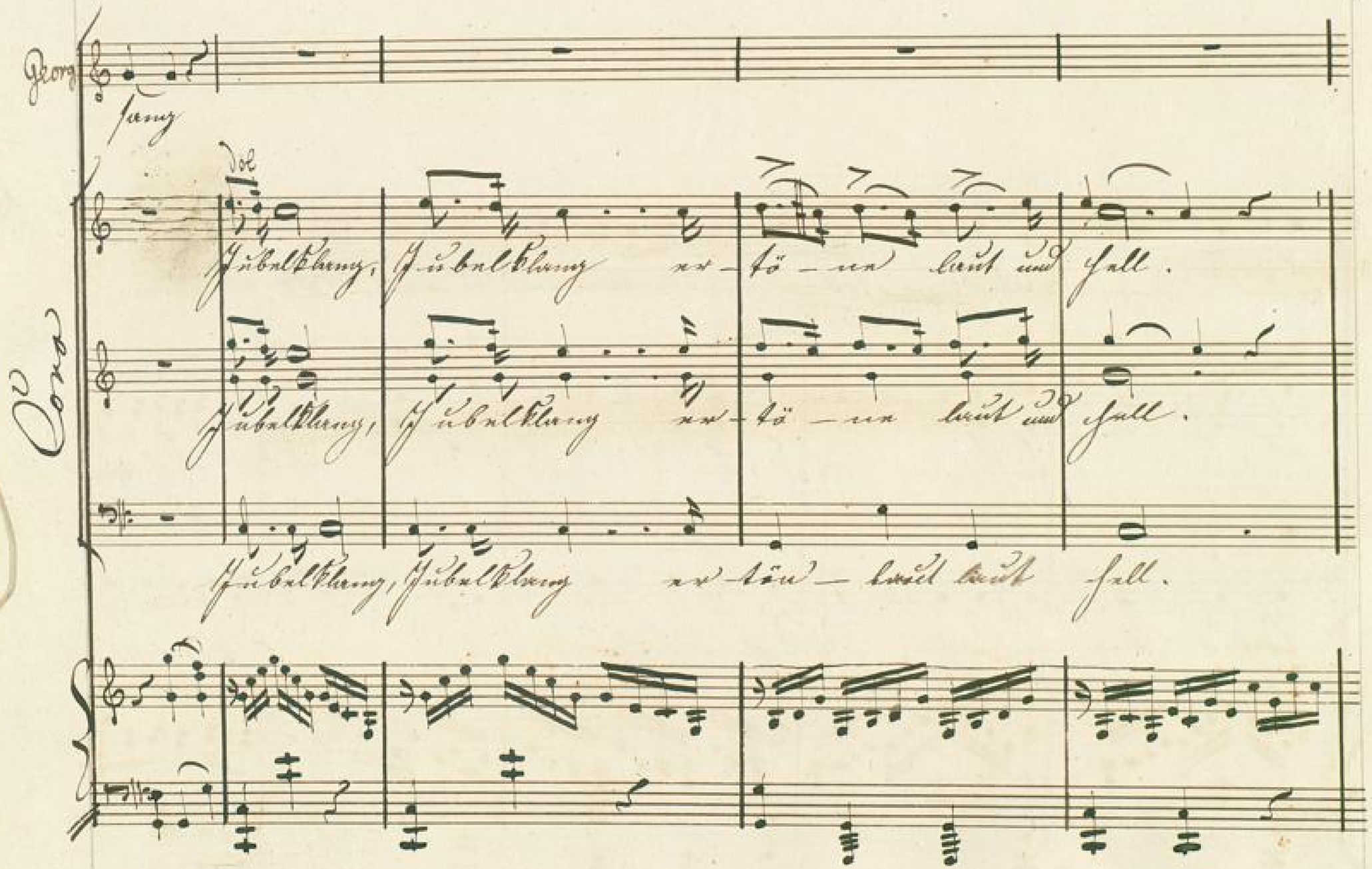
Coro

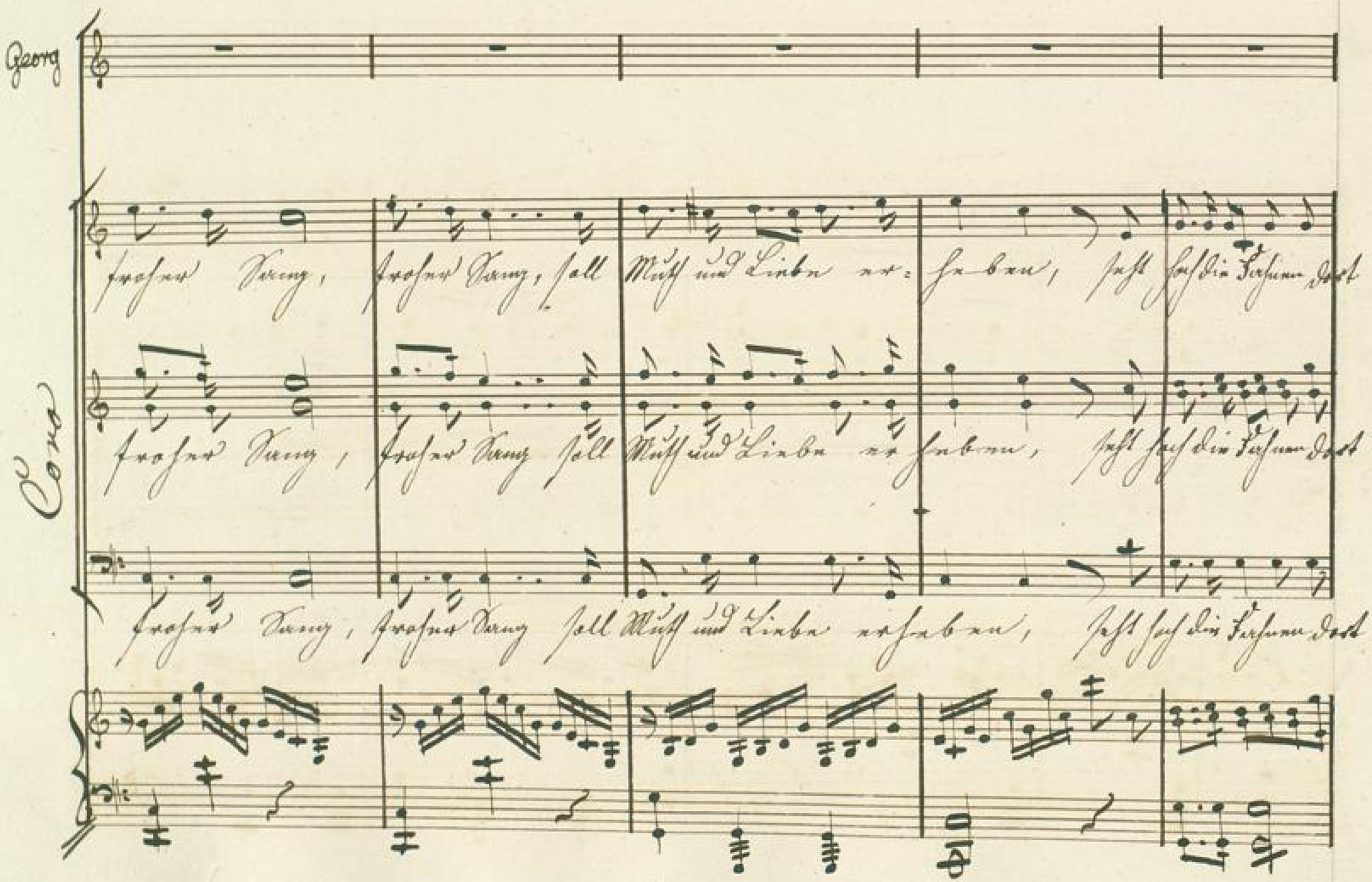
-nel.

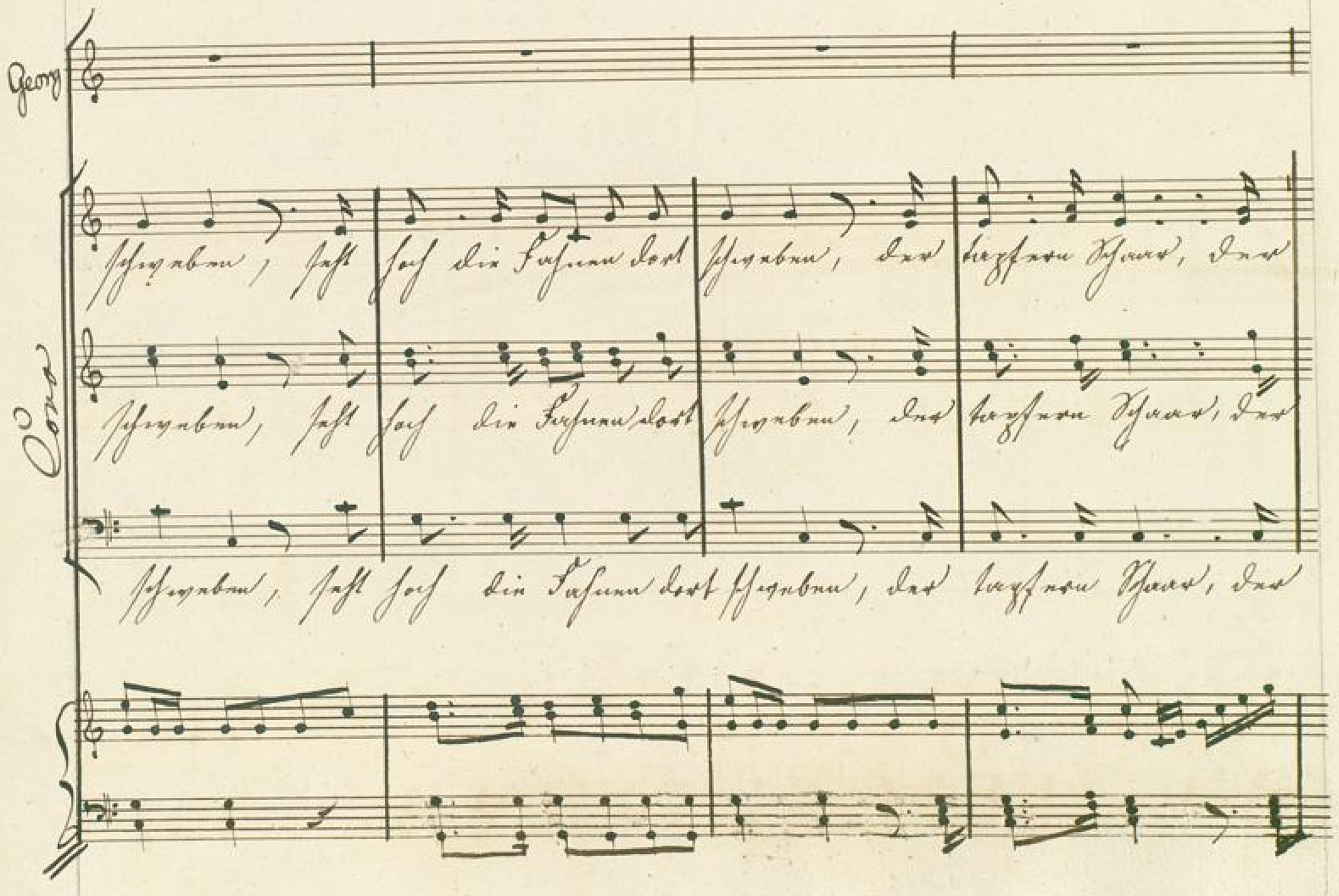
-nel.

-nel.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


Georg
sang
Dol
Jubelklang, Jubelklang er-tö-ne laut und hell.
Coro
Jubelklang, Jubelklang er-tö-ne laut und hell.
Jubelklang, Jubelklang er-tön-laut laut hell.


Georg
Coro
froher Sang, froher Sang, soll Muth und Liebe er=heben, seht hoch die Fahnen dort
froher Sang, froher Sang soll Muth und Liebe er=heben, seht hoch die Fahnen dort
froher Sang, froher Sang soll Muth und Liebe erheben, seht hoch die Fahnen dort


Georg
Coro
schweben, seht hoch die Fahnen dort schweben, der tapfern Schaar, der
schweben, seht hoch die Fahnen dort schweben, der tapfern Schaar, der
schweben, seht hoch die Fahnen dort schweben, der tapfern Schaar, der

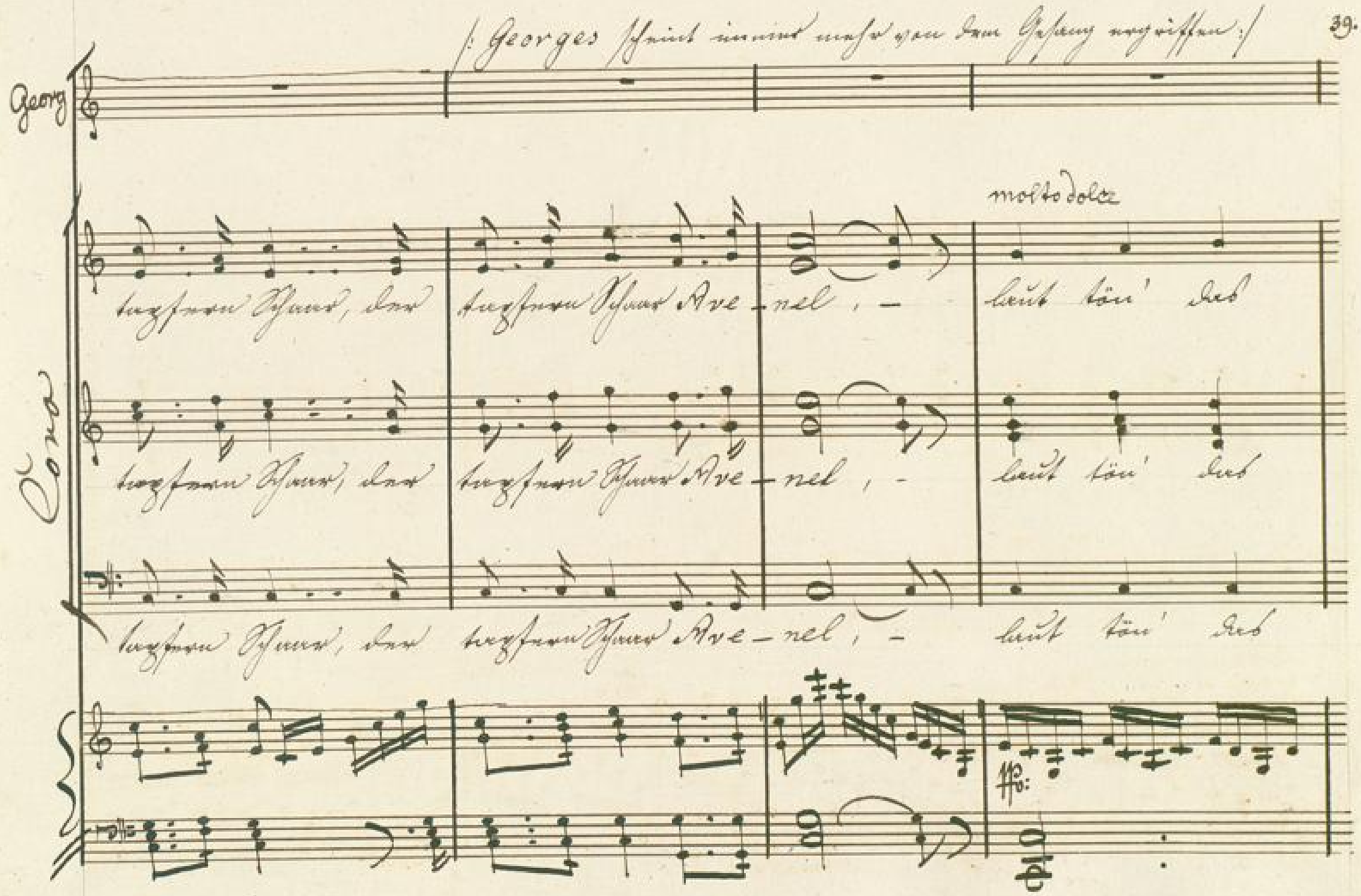
Georg

Cora

tapfern Schaar, der tapfern Schaar Ave-nel, der tapfern Schaar, der

tapfern Schaar, der tapfern Schaar Ave-nel, der tapfern Schaar, der

tapfern Schaar, der tapfern Schaar Ave-nel, der tapfern Schaar, der


(: Georges scheint immer mehr von dem Gesang ergriffen :)
Georg
Coro
molto dolce
tapfern Schaar, der tapfern Schaar Ave-nel, - laut tön' das
tapfern Schaar, der tapfern Schaar Ave-nel, - laut tön' das
tapfern Schaar, der tapfern Schaar Ave-nel, - laut tön' das
pp:

Georg

Sie — geslied, ja, laut und hell, laut tön' das

Coro

Sie — geslied, ja, laut und hell, laut tön' das

Sie — geslied, ja, laut und hell, laut tön' das

(lebhaft.) Dol.

Georg

Haltet ein, haltet ein, so wird's sein, das

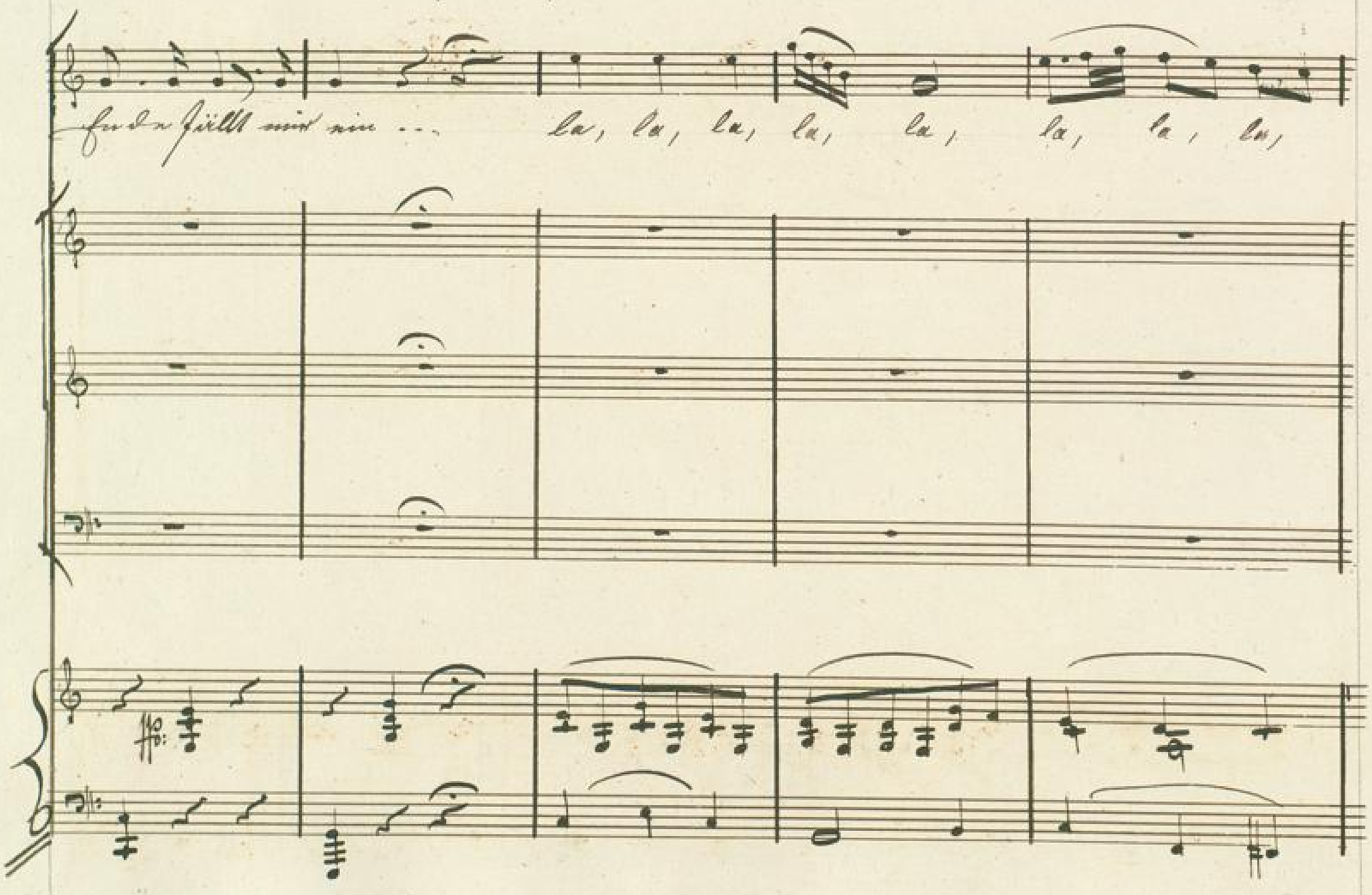
Sie – ges lied, ja, laut und hell.

Sieg es – lied, ja, laut und hell.

Siegs lied, ja, laut und hell.

ff

pp

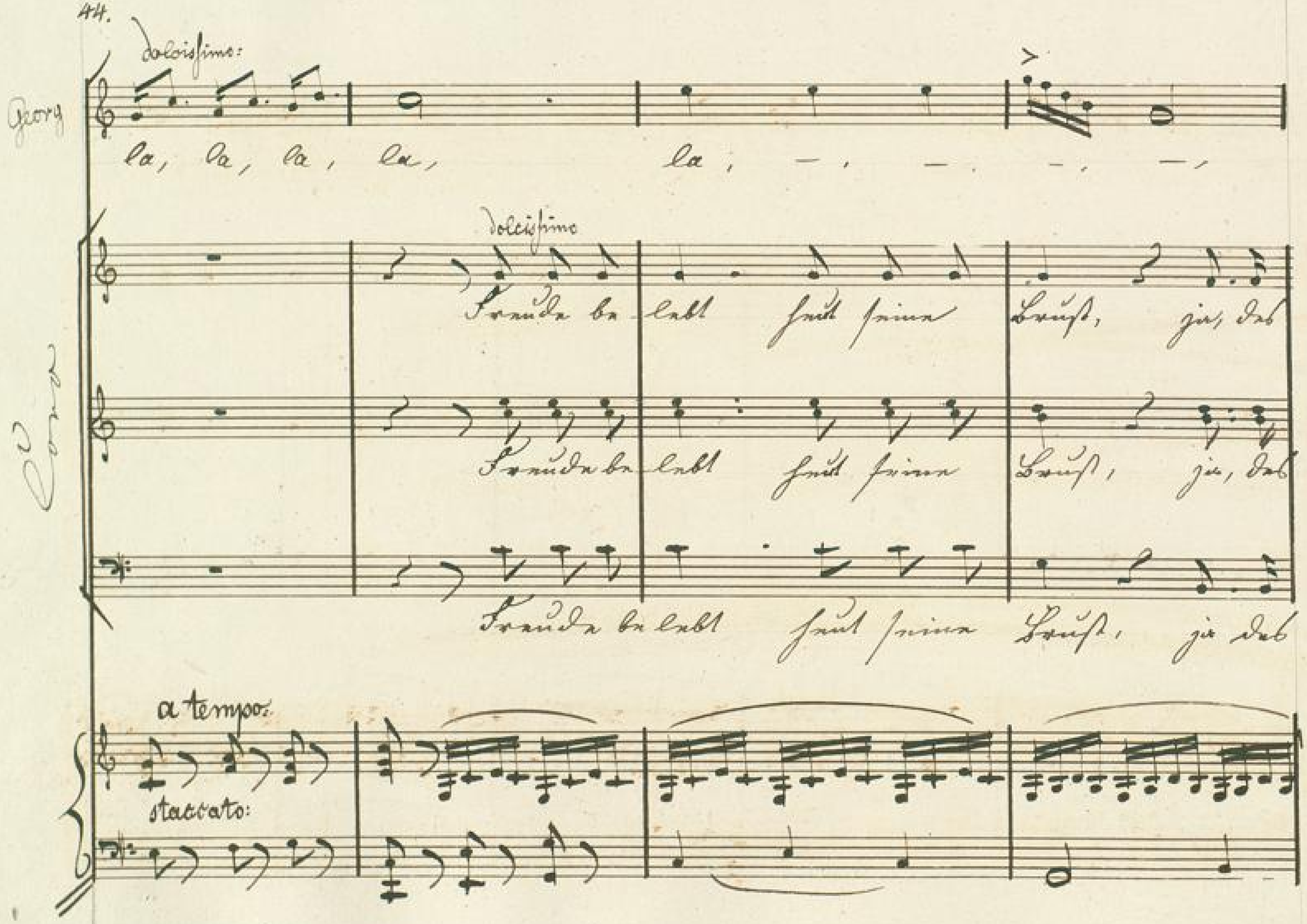


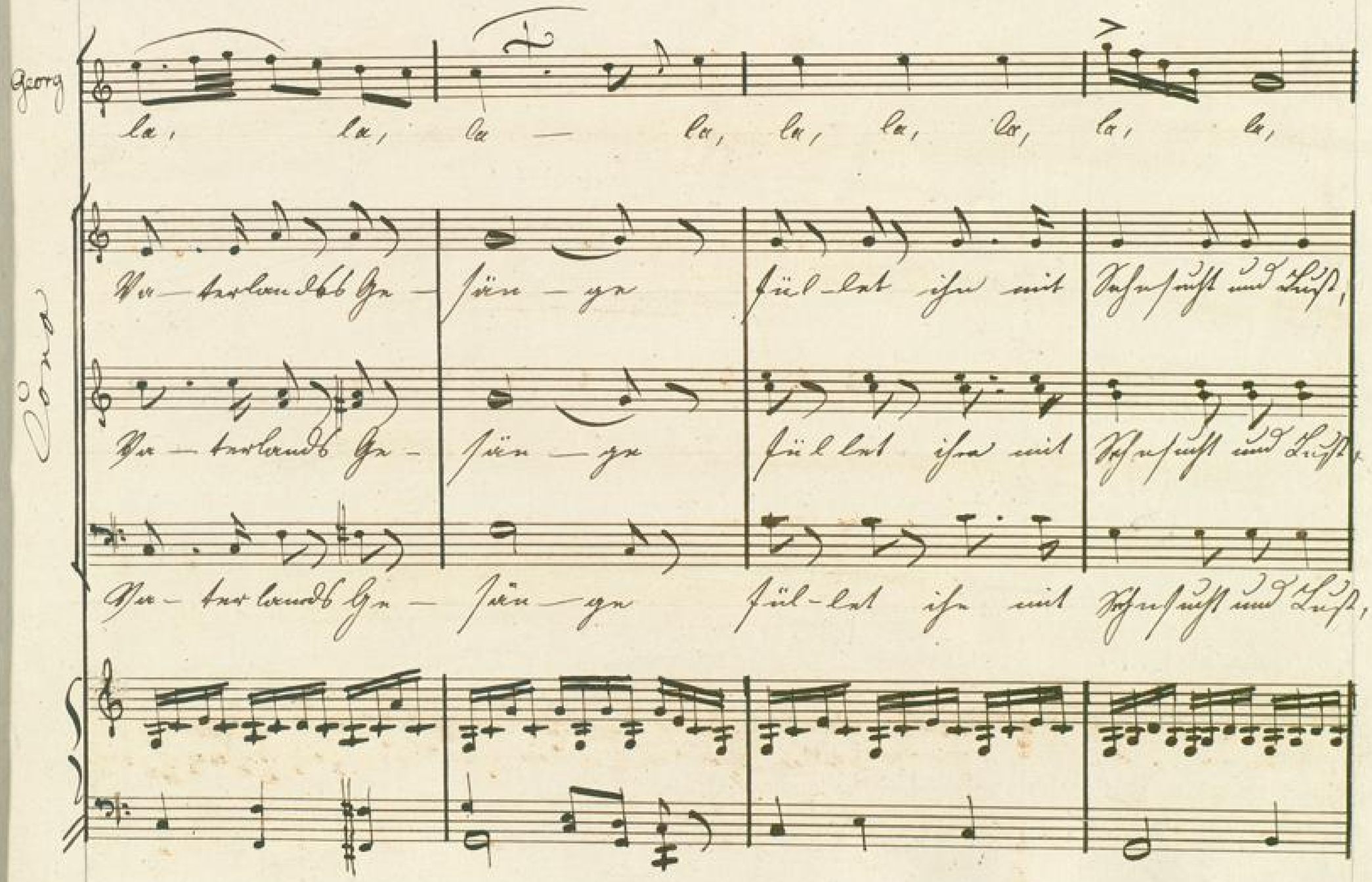
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

lento.

la

Colla Voce


dolcissimo:
Georg
la, la, la, la, la, —, —, —, —,
dolcissimo
Freude be-lebt heut seine Brust, ja, des
Freude be-lebt heut seine Brust, ja, des
Freude be-lebt heut seine Brust, ja des
a tempo:
staccato:


Georg
la, la, la — la, la, la, la, la, la,
Cons
Va — terlands Ge — sän — ge fül — let ihn mit Sehnsucht und Lust,
Va — terlands Ge — sän — ge fül — let ihn mit Sehnsucht und Lust,
Va — terlands Ge — sän — ge fül — let ihn mit Sehnsucht und Lust,

Georg

Lento

a tempo:

la, la, la, la, la, la, la, la, la, Ja

rallent:

mit Sehnsucht und Lust, — und Lust.

rallent

mit Sehnsucht und Lust, — , und Lust.

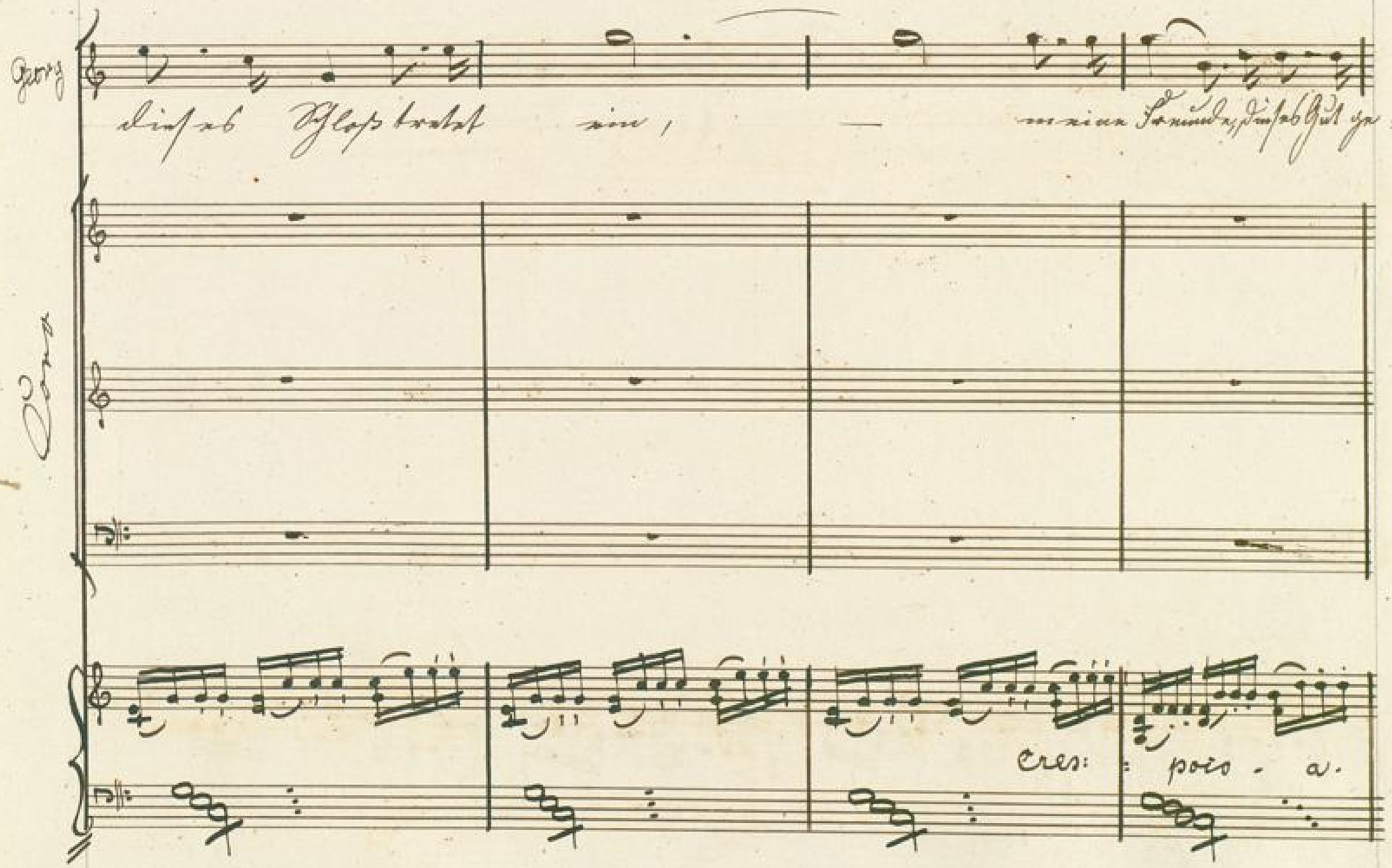
rallent

mit Sehnsucht und Lust, — , und Lust.

Collo voce:

a tempo:

pp:


Georg
dieses Schloß tretet ein, — meine Freunde, dieses Gut ge:
Cres: : poco - a.

Sporg

hört nicht mir allein, unser seyß im Verein, es werd in

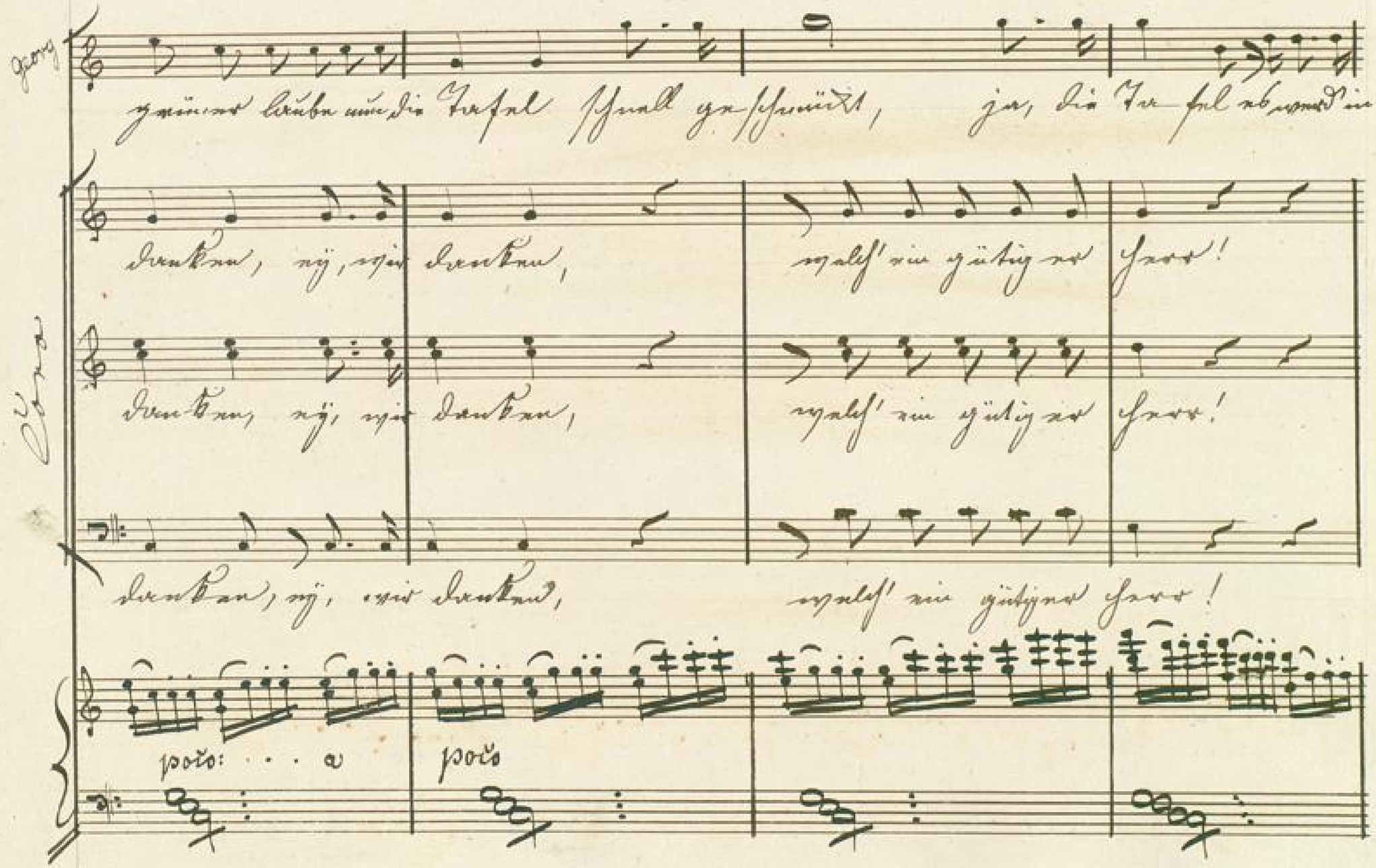
Ey wir

Ey wir

Ey wir

poco

cres:


Georg
grüner Laube nun die Tafel schnell geschmückt, ja, die Tafel es werd' in
danken, ey, wir danken, welch' ein gütiger Herr!
Cora
danken, ey, wir danken, welch' ein gütiger Herr!
danken, ey, wir danken, welch' ein gütiger Herr!
poco: . . . a
poco

Georg

grüner Laube um die Tafel schnell geschmückt, dann beginn Spiel und Tanz bei

auf, schmückt in grüner Laube um die Tafel,

Cora

auf, schmückt in grüner Laube um die Tafel,

auf, schmückt in grüner Laube um die Tafel,

ffo:

ffo

Georg

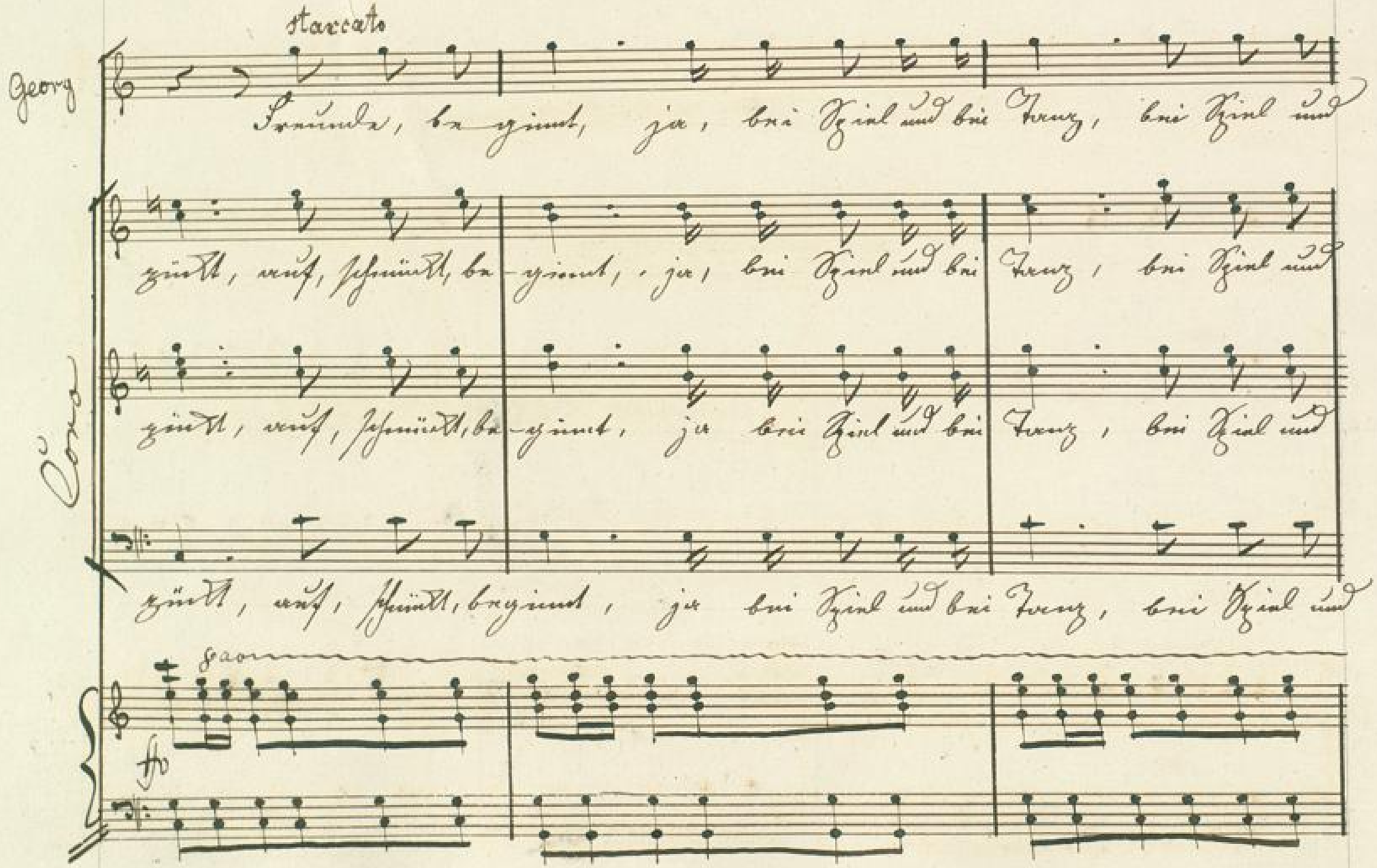
Spiel und bei Tanz, ja, sey alles entzückt

Coro

bei Spiel, bei Spiel und bei Tanz, ja, sey alles ent-

bei Spiel, bei Spiel und bei Tanz, ja, sey alles ent-

bei Spiel, bei Spiel und bei Tanz, ja, sey alles ent-


Staccato
Georg
Freunde, be-ginnt, ja, bei Spiel und bei Tanz, bei Spiel und
zückt, auf, schmückt, be-ginnt, ja, bei Spiel und bei Tanz, bei Spiel und
Coro
zückt, auf, schmückt, be-ginnt, ja bei Spiel und bei Tanz, bei Spiel und
zückt, auf, schmückt, beginnt, ja bei Spiel und bei Tanz, bei Spiel und
fp

(Zu den Mädchen:)

Georg

Tanz sei heut alles ent-zückt, Ihr Mädchen mögt dem Liebsten euch ver-

Tanz sei heut alles ent-zückt.

Tanz sei heut alles ent-zückt.

Tanz sei heut alles ent-zückt.

Cora

ff

Georg

binden.

Dol.

Wir Mädchen soll'n dem Liebsten uns ver-bin-den, wir Mädchen

Dol.

Ihr Mädchen sollt dem Liebsten euch ver-bin-den, ihr Mädchen

ihr Mädchen

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Georg

ihr reicht noch heute dem Lie-bsten eure

Cora

soll'n dem Liebsten uns ver-binden, wir Mädchen soll'n dem Liebsten uns ver

sollt dem Liebsten euch ver binden, ihr Mädchen sollt dem Liebsten euch ver:

sollt dem Liebsten euch verbinden, ihr Mädchen sollt dem Liebsten euch ver:

Georg.

hand. Wie bald seh' ich den Traum entschwinden, doch bevor ich er-

binden.

Coro.

binden.

binden.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Georg

suche will ich der Menschen Glück zu gründen, die ich so finde

Cond.

Georg

Dol

fand. diesen Tag zu versüs — sen.

Jubelklang, Jubelklang er tö — ne laut und hell,

Jubelklang, Jubelklang er tön — e laut und hell,

Jubelklang, Jubelklang ertön — e laut laut hell.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Georg

laßt das Glück uns genieß — sen,

froher Sang, froher Sang soll Muth und Liebe er heben, seht

Coro

froher Sang, froher Sang soll Muth und Liebe er heben, seht

froher Sang, laßt Sang den Muth, die Liebe erheben, seht

Georg

doch hört' ich einst schon den Gesang, be:

Cor.

hoch die Fahnen dort schwe-ben, seht hoch die Fahnen dort

hoch die Fahnen dort schwe-ben, seht hoch die Fahnen dort

hoch die Fahnen dort schweben, seht hoch die Fahnen dort

Georg

kannt ist mir der Töne Klang und wieder Will'n muß ich

schweben der tapfern Schaar, der tapfern Schaar, der

Cora

schweben der tapfern Schaar, der tapfern Schaar, der

schweben der tapfern Schaar, der tapfern Schaar, der

Georg

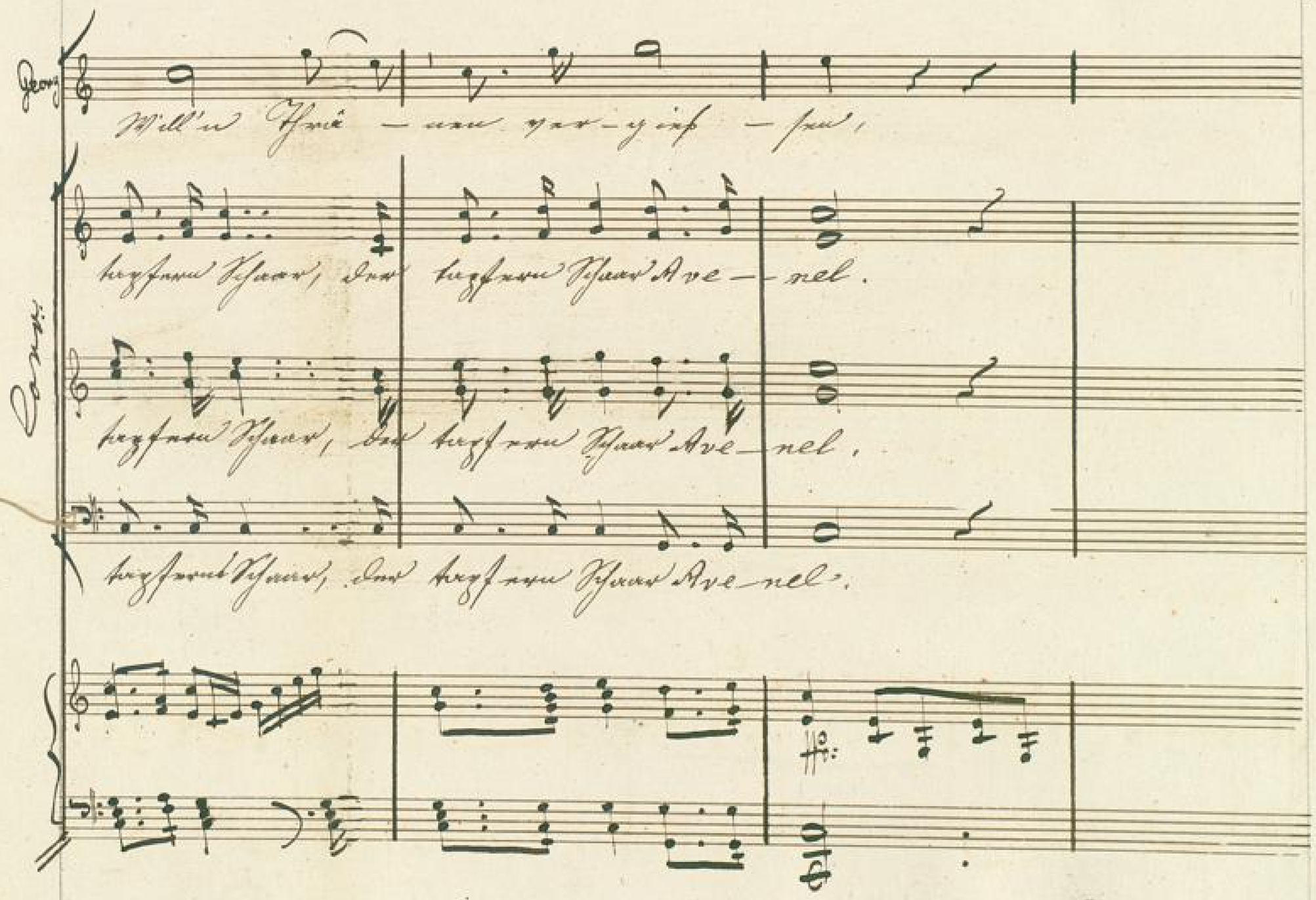
Thränen ver — — gießen ja, wi-der

tapfern Schaar Ave-nel, — der tapfern Schaar, der

Cora

tapfern Schaar Ave-nel, — der tapfern Schaar, der

tapfern Schaar Ave-nel, — der tapfern Schaar, der


Georg
Will'n Thrä — nen ver-gieß — sen,
Conv.
tapfern Schaar, der tapfern Schaar Ave — nel.
tapfern Schaar, der tapfern Schaar Ave — nel.
tapfern Schaar, der tapfern Schaar Ave — nel.

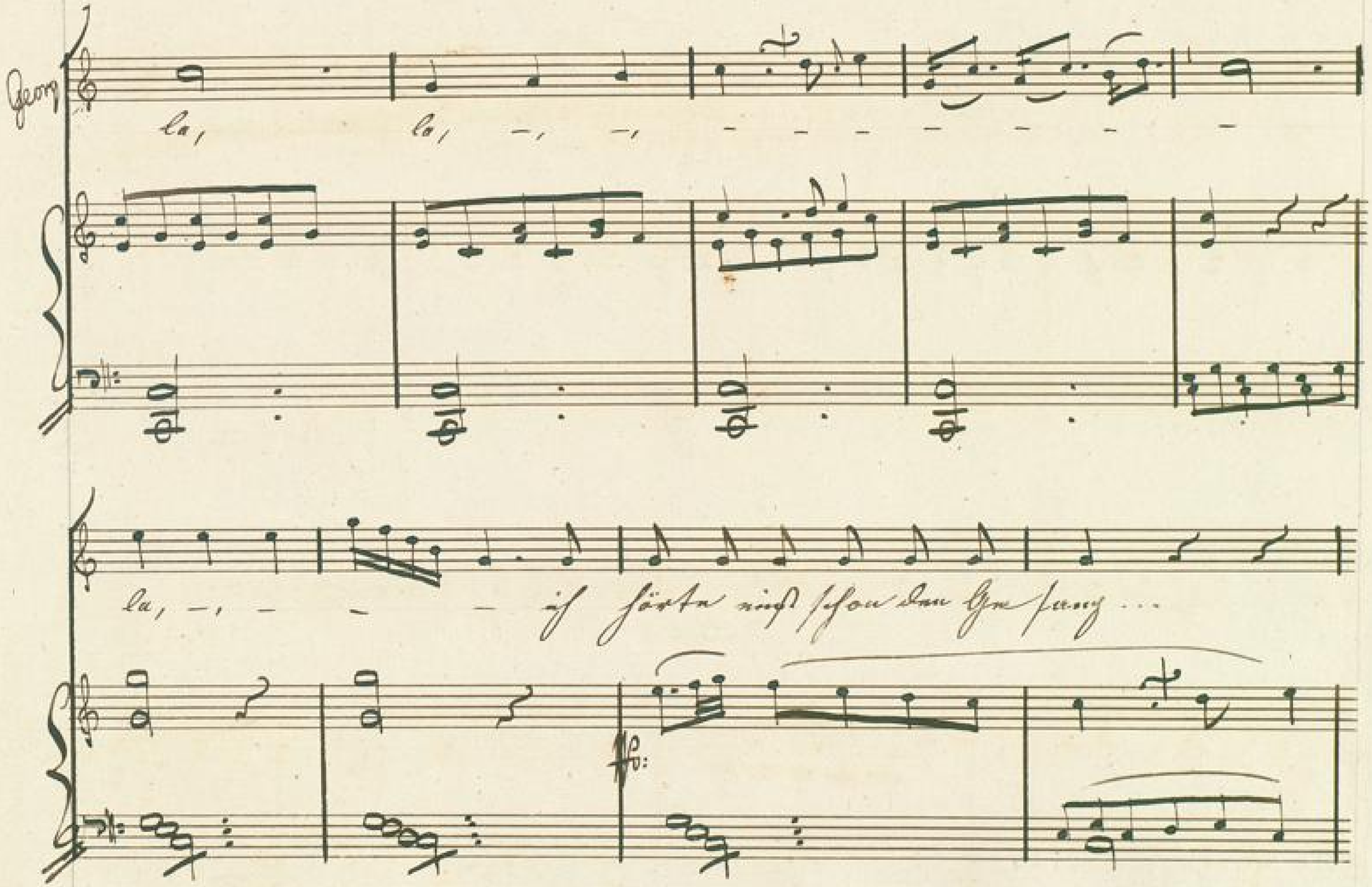
64

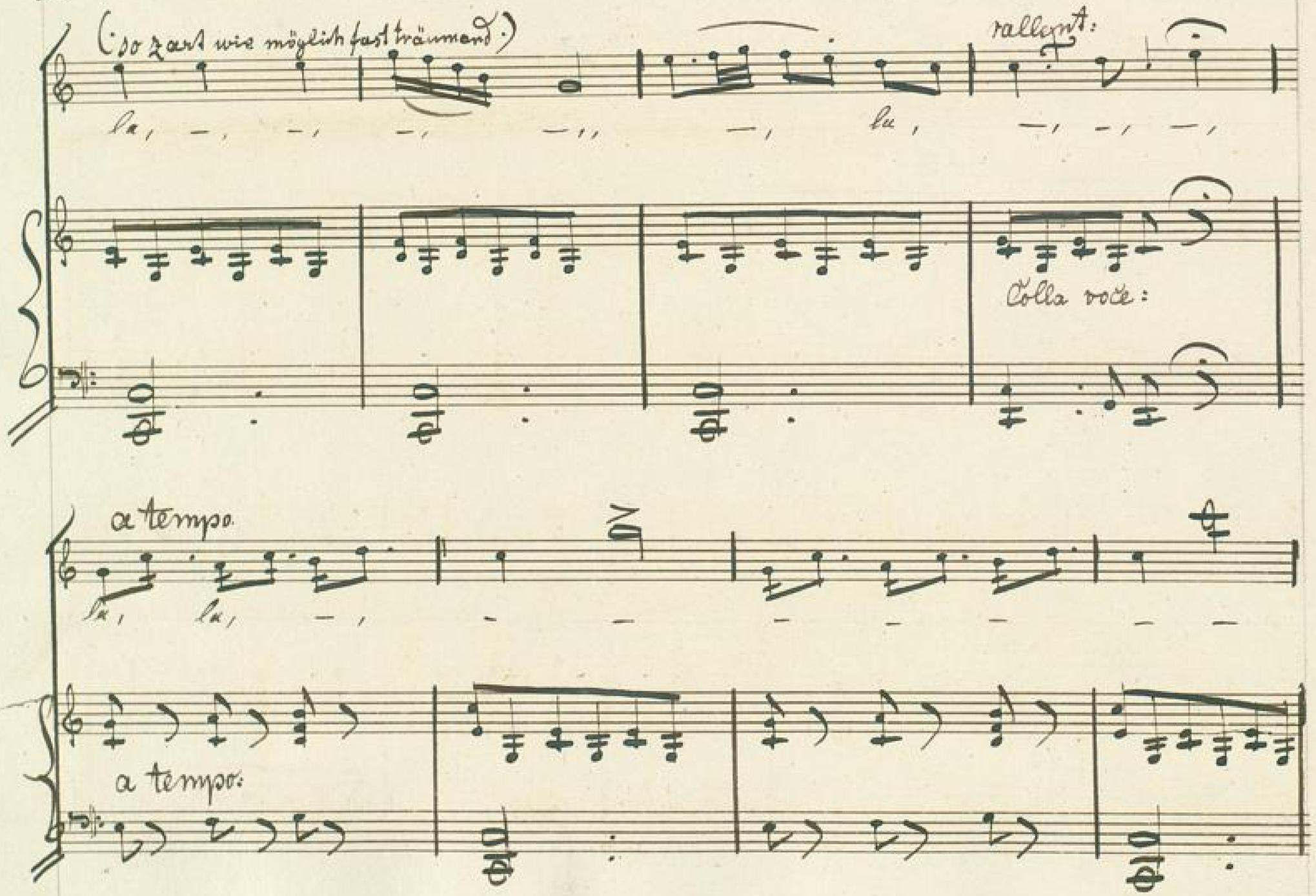
Georg

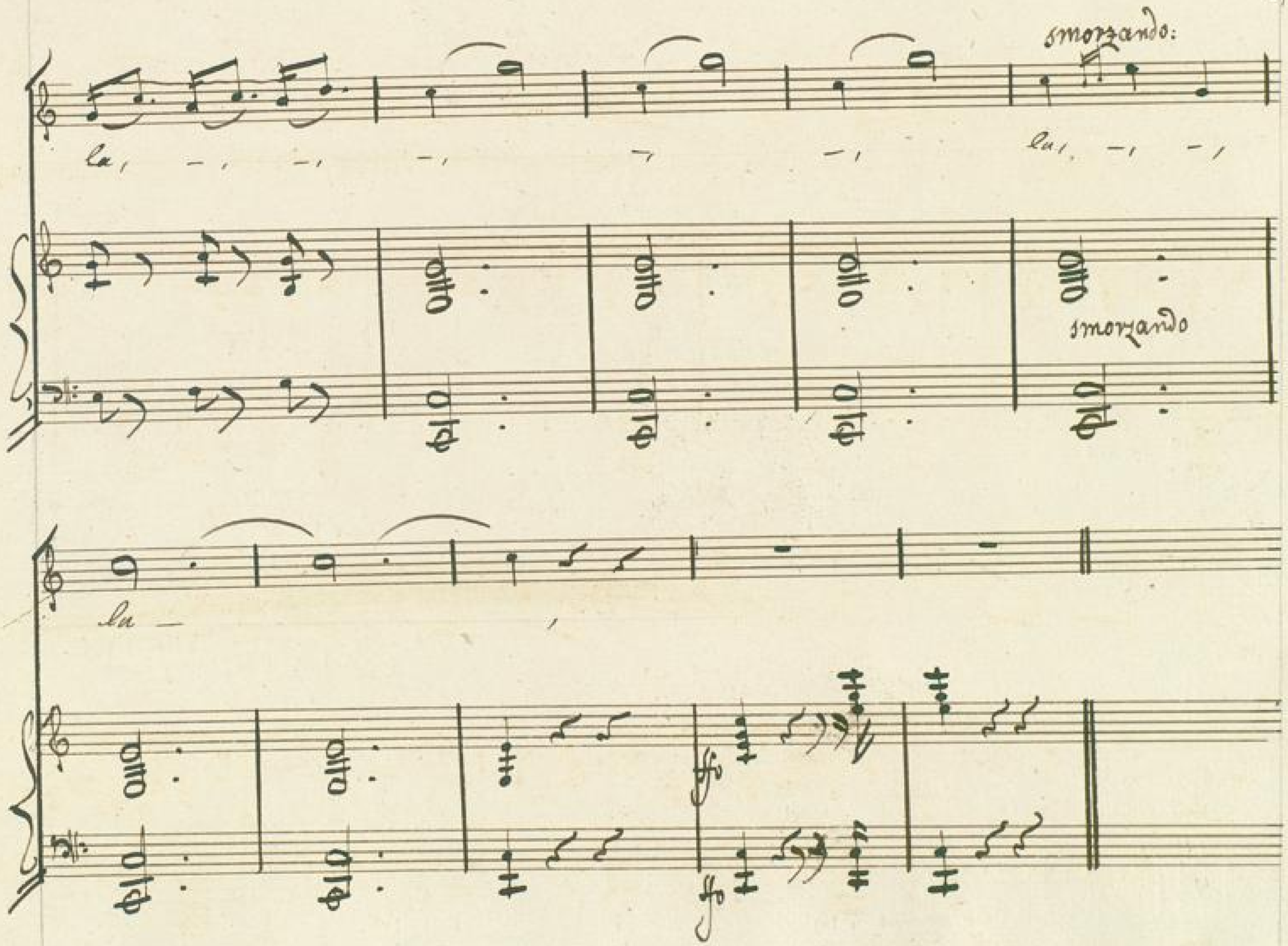
(=sich irrend:)

la, la, la, — , — , — , — , — , nun, la, la, la,

Orgue


Georg
la, la, –, –, – – – – – – –
la, –, – – – ich hörte nicht schon den Gesang ...


(so zart wie möglich fast träumend.)
rallent:
la, —, —, —, —, —, la, —, —, —,
Colla voce:
a tempo.
la, la, —, — — — — — — —
a tempo:


smorzando:
la, – , – , – , – , – , la, – , – ,
smorzando
la –
ffo
ffo

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg