

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

3 Lieder - Don Mus.Ms. 2396

[S.l.], 1900-1910 (20.in)

Bradsky, Georg - Zwiegesang - S (2), pf

[urn:nbn:de:bsz:31-123555](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-123555)

Wiege sang.

Quett für 2 Sopranstimmen

mit

Begleitung der Pianoforte

componirt

von

Georg Pörschke.



B. L. N. 3. E.

Moderato

Frisch

The first system of the musical score consists of four staves. The top two staves are vocal staves in treble clef, and the bottom two are piano accompaniment staves in treble and bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The piano part begins with a series of chords marked with '+' signs. Dynamics include *mf.*, *ppp*, and *ritard.*

The second system continues the musical score with German lyrics. The vocal staves contain the following text: "Flückerbush ein Hühlein saß! Du der stillen Maien nacht! Da". The piano accompaniment continues with chords and some melodic lines.

The third system continues the musical score with German lyrics: "summt ein Mägdlein im grünen Gras; in der schönen Abendnacht. So". The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and chords in the left hand. Dynamics include *mf.* and *ritard.*

The fourth system continues the musical score with German lyrics: "So sang Hühlein und hörte das Mägdlein zu, und Mägdlein hielt das Hühlein Ruh,". The piano accompaniment continues with a melodic line in the right hand and chords in the left hand.

weithin Klang, der Liriesang, das mond beglänzte Thal erklang.

mf Das mond be glänzte Thal erklang.

pp^o *mf* *pp^o*

Berzegt. *langsam.*

f^o Was sang das Töglin im Gezwerg? - *pp* Durch die st. l. l. l.

f^o *pp*

2. Tempo *langsam.*

Masemacht! Was sang doch wohl das Städelin gleich? - *pp* Durch die schöne Maier.

mf *pp*

ritando. *(frisch)*

ma. kl. *p^o* Was sang das Töglin im Gezwerg? - *(scolor voll)* Von

pp^o *pp^o* *pp^o* Von Liebes wanne, das

Frühlingssonne das Vögelein von Frühlingssonne wie der Gesang zum
 Mägdelein von Frühlingssonne das Vögelein wie der Gesang zum

ritardando - 20 - - -
 Herzen Wang, vergiß ich nie mein Leben lang! -
ritardando - 25 - - -