

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

La Gazza ladra - Don Mus.Ms. 1684a-k

Rossini, Gioachino

[S.l.], 1820 (1820c)

14. Quintetto e Coro. Maestoso

[urn:nbn:de:bsz:31-122356](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-122356)

N^o. 12. Recitativo e Duetto.

N^o. 13. Recitativo e Arie.

N^o. 14.

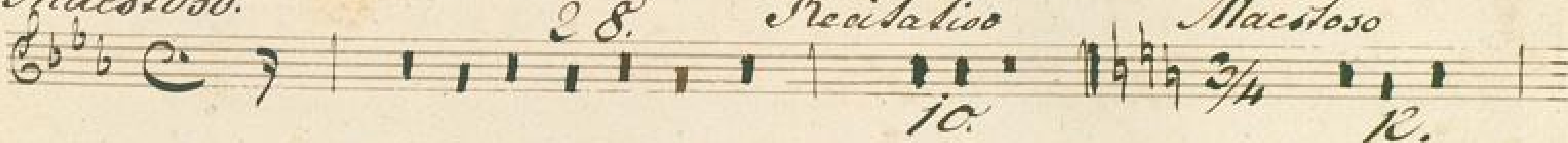
Recitativo. Quintetto. e Chor Der Pächter

Maestoso.

2 8.

Recitativo

Maestoso



R.



Ein soilfern

Bay Spiel frey

der Themas

Wißt laß frey,



Ein Truffel

mayst an

freig,

dem Lusten

bring an Stück,

Die Stupfult mach' an fröhlich, Sam Laster bringes Stroh.

Sub voce.

Et - ben all malts han - da si - ben all malts han - da

Stupfult ant - fal - landa Stupfult ant - fal - landa Auch hab' ge -

stalt - han - da Hoch - an - das Licht si - ben all malts han - da

Stupfult ant - fal - landa, Auch hab' ge - stalt - han - da;

Die Stupfult bringes Stroh, Sam Laster hab' Stroh ge - füllt,

San Ofuld hab Mag ya fül Inb Blüt ya - wisth, hab
Blüt - ya - wisth, Inb Blüt - ya - wisth.
hab Blüt - ya - wisth, hab Blüt - ya -
wisth. ju Inb Blüt - ya - wisth.

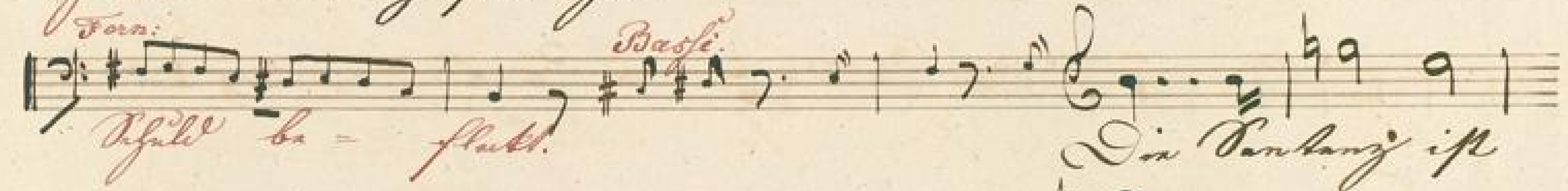
Precitativo. | *5.* | *5.* | *5.* | *5.* |

Adagio. *10.* *45.*

[illegible]



Sinnal! War = fassst ihn!



Vesult ba = flutt.

Basfi.

Die Pankanz ist



mit ja = pmerfen, also manndel fin well.

Fernando.



Arault. Iffu mullat, ifu Lammal? Dief in Bau = Bau =



nauff, die Sachkan auf das Blat y. = wiff. Dant

Wing.



Wif = Bau = Spring war = n' Gull fin,

H. S.

1. *Andantino* $\frac{3}{4}$ *Andantino* $\frac{3}{4}$

2. *Andantino* $\frac{3}{4}$

3. *Andantino* $\frac{3}{4}$

4. *Andantino* $\frac{3}{4}$

5. *Andantino* $\frac{3}{4}$

6. *Andantino* $\frac{3}{4}$

7. *Andantino* $\frac{3}{4}$

8. *Andantino* $\frac{3}{4}$

9. *Andantino* $\frac{3}{4}$

10. *Andantino* $\frac{3}{4}$

11. *Andantino* $\frac{3}{4}$

12. *Andantino* $\frac{3}{4}$

13. *Andantino* $\frac{3}{4}$

14. *Andantino* $\frac{3}{4}$

15. *Andantino* $\frac{3}{4}$

16. *Andantino* $\frac{3}{4}$

17. *Andantino* $\frac{3}{4}$

18. *Andantino* $\frac{3}{4}$

19. *Andantino* $\frac{3}{4}$

20. *Andantino* $\frac{3}{4}$

21. *Andantino* $\frac{3}{4}$

22. *Andantino* $\frac{3}{4}$

23. *Andantino* $\frac{3}{4}$

24. *Andantino* $\frac{3}{4}$

25. *Andantino* $\frac{3}{4}$

26. *Andantino* $\frac{3}{4}$

27. *Andantino* $\frac{3}{4}$

28. *Andantino* $\frac{3}{4}$

29. *Andantino* $\frac{3}{4}$

30. *Andantino* $\frac{3}{4}$

31. *Andantino* $\frac{3}{4}$

32. *Andantino* $\frac{3}{4}$

33. *Andantino* $\frac{3}{4}$

34. *Andantino* $\frac{3}{4}$

35. *Andantino* $\frac{3}{4}$

36. *Andantino* $\frac{3}{4}$

37. *Andantino* $\frac{3}{4}$

38. *Andantino* $\frac{3}{4}$

39. *Andantino* $\frac{3}{4}$

40. *Andantino* $\frac{3}{4}$

41. *Andantino* $\frac{3}{4}$

42. *Andantino* $\frac{3}{4}$

43. *Andantino* $\frac{3}{4}$

44. *Andantino* $\frac{3}{4}$

45. *Andantino* $\frac{3}{4}$

46. *Andantino* $\frac{3}{4}$

47. *Andantino* $\frac{3}{4}$

48. *Andantino* $\frac{3}{4}$

49. *Andantino* $\frac{3}{4}$

50. *Andantino* $\frac{3}{4}$

51. *Andantino* $\frac{3}{4}$

52. *Andantino* $\frac{3}{4}$

53. *Andantino* $\frac{3}{4}$

54. *Andantino* $\frac{3}{4}$

55. *Andantino* $\frac{3}{4}$

56. *Andantino* $\frac{3}{4}$

57. *Andantino* $\frac{3}{4}$

58. *Andantino* $\frac{3}{4}$

59. *Andantino* $\frac{3}{4}$

60. *Andantino* $\frac{3}{4}$

61. *Andantino* $\frac{3}{4}$

62. *Andantino* $\frac{3}{4}$

63. *Andantino* $\frac{3}{4}$

64. *Andantino* $\frac{3}{4}$

65. *Andantino* $\frac{3}{4}$

66. *Andantino* $\frac{3}{4}$

67. *Andantino* $\frac{3}{4}$

68. *Andantino* $\frac{3}{4}$

69. *Andantino* $\frac{3}{4}$

70. *Andantino* $\frac{3}{4}$

71. *Andantino* $\frac{3}{4}$

72. *Andantino* $\frac{3}{4}$

73. *Andantino* $\frac{3}{4}$

74. *Andantino* $\frac{3}{4}$

75. *Andantino* $\frac{3}{4}$

76. *Andantino* $\frac{3}{4}$

77. *Andantino* $\frac{3}{4}$

78. *Andantino* $\frac{3}{4}$

79. *Andantino* $\frac{3}{4}$

80. *Andantino* $\frac{3}{4}$

81. *Andantino* $\frac{3}{4}$

82. *Andantino* $\frac{3}{4}$

83. *Andantino* $\frac{3}{4}$

84. *Andantino* $\frac{3}{4}$

85. *Andantino* $\frac{3}{4}$

86. *Andantino* $\frac{3}{4}$

87. *Andantino* $\frac{3}{4}$

88. *Andantino* $\frac{3}{4}$

89. *Andantino* $\frac{3}{4}$

90. *Andantino* $\frac{3}{4}$

91. *Andantino* $\frac{3}{4}$

92. *Andantino* $\frac{3}{4}$

93. *Andantino* $\frac{3}{4}$

94. *Andantino* $\frac{3}{4}$

95. *Andantino* $\frac{3}{4}$

96. *Andantino* $\frac{3}{4}$

97. *Andantino* $\frac{3}{4}$

98. *Andantino* $\frac{3}{4}$

99. *Andantino* $\frac{3}{4}$

100. *Andantino* $\frac{3}{4}$

Ninette.

Main Gi a netto! main Fabrizio! Schatz zu Mitter,

Schatz zu Voda! *8.* *Allegro vivace.* *33.*

La - ben im Ga - - wehl. Diefen Diefen Wein. *Fernando mezzo voce.*

Da ba - bäu - ben da Diefen weifen ma - ga bin

triefen Ga - frif - la, bald ga - pfinden noch leben - den

ehar - gen fließt sub La - ben im Wein - man - ga -

= müß' ich bald ge - spürten vom Lieben - Ich ganzem fließ' ich
 Leben im Dürren - ge - müß' ich bald ge - spürten vom Liebenden
 ganzem fließ' ich Le - ben im Dürren - ge - müß' ich bald ge -
 spürten vom Liebenden ganzem fließ' ich Le - ben im Dürren - ge -
 müß'. Dieser Wund' la - läubende Pflanzgen wachsen nagen die
 küssen Ge - süßte, bald ge - spürten, bald ge - spürten

bald ge-
lieben den ganzen
Welt.
gehe, bald ge-
lieben den ganzen Welt!
gehe, bald ge-
lieben den ganzen Welt!

Auf! - da - her, fließt das La - ben im Pin - nan - ga - für
 im Pin - nan - ga - wüß, ja halt ge - fess - den wüß
 li - ban - den Gan - gen, fließt das La - ben im
 Pin - nan - ga - wüß, ja halt ge - fess - den wüß
 li - ban - den Gan - gen fließt das La - ben im
 Pin - nan - ga - wüß, fließt im Pin - nan - ga - wüß, fließt im

Vin-nan-ge-wüß, fließ in Vin-nan-ge-wüß, fließ in
Vin-nan-ge-wüß, in Ge-wüß, in Ge-wüß, in Ge-wüß,
in Ge-wüß!

No. 15. Finale.

Moderato. 15.
Oz far-pig-ge-lußan, Salda maab-wüß zu was-miden, dank