

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **La Grotta di Trofonio - Don Mus.Ms. 1711a-c**

**Salieri, Antonio**

**[S.l.], 1790 (1790c)**

Trofonio

[urn:nbn:de:bsz:31-123920](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-123920)

Strophant  
Höfl.

Ms 1711a



Basso.

Trofonio.

|| Nono No 1. Lit. B. inclusive Tacet ||

un poco adagio.

aria.

Christus der Lichter, so ist in dieser

Wesenszeit, die ihr den Sommer mit Licht

erleuchtet, ist in den Felsen, ist in den Höhlen, ist die ihr den

Leib entzundet. Die ihr in Lichtertrauf, ist Christus so ist. so ist

die Leuchte! in dieser Höhle. Selbst das mein gegenüber zeigt Wunder schafft.

so ist die Leuchte in dieser Höhle, selbst das mein gegenüber zeigt Wunder schafft!

S

4  
 wirtt durch den süßluft- und kalten dinst die kocher und kühlere  
 kühlere, und flöhet sich schlucken trübsid die winterzeit ein und thym  
 thümte zeigt dinst werke die ruf er thille genübige kraft *poco ritenuto*  
 erken die erwartung jitem trüb- luf er, der um die höf- und dinst  
 jitem trüb- luf er, der um die höf- und dinst *Majestoso*  
 die ganze theil *allegretto* um erndt in allem sein thum und ge  
 mit und erndt in allem sein thum und erndt. *pauze*



Nr. in Zwoyten Act Duetz Pistone und octemidoro.

9 8 6

Sich sah ich keine

Wahrhaftig doch fühl ich eine Wunde in meinem Lohle für den Klang von dem

Lohle durch den Ton der meinen Namen nicht weißt dich

jemant gar nicht für mich was meine Wunden maßt du will ich in

dem gabüßigen dich betraust du

Zwängtes Act  
Trosoro.

Ni. aria aristone N2. aria Doni

N3. Duett Plis mit artemidoro N4. aria Pistere

N5. aria artemidoro. *Tacet*

N6. aria

*all<sup>to</sup> non Presto*

Leist noch in dem größten Zai-  
tan, wird sich gezeigt hat - bei - ten für was wo folgen be-  
Zeigte fainas Zaubers wunder Kraft fainas Zaubers wunder  
kraft Starke sollen flüchte Zil - - - von

fällt mein magstwort in garwit - - - - - trau, Trau solln  
 schünda zil - Trau, fällt mein magstwort in ga - wit - -  
 Trau so sint fast in für komme, die zwi artigem mädchen, ein  
 is besänzte meine Zauberkraft in ihre kraft am weiblichen ga - fesselt

Nr. Terzetto mit Dori und Ofelia

andte con moto.

kumt mit in diese löse - - - -  
 quibet die malben gleiches in der ga - wölbe fernis =

Das Straßl kein Sonnuliess köunt mit - - köunt  
 mit in Dinsn Jölla in d'as ga - wölbn Jannis Das Straßl  
 - - kein Sonnuliess laß uns Jinnig seatzia -  
 on is will nief falber fies - von köunt mir is gaf Nos  
 on - - - - -  
 Jinn wo brunnendn Straßln nief drückn konn Das  
 malta fies on - quickn Ga wir konnen is gaf Nos on -

kamt - - mit kamt - - ist gef - - Hor an  
 Sind wo braunende Straßeln nicht Drück - an Komme das malte  
 fiß so - quik - an, ja ~~Sie~~ Kommen ist gef Hor an kamt mit  
 kamt - - ist gef - - Hor an, Sind wo braunende  
 Straßeln nicht Drück an ja ~~Sie~~ Kommen ist gef Hor an -  
 - - kamt ja, ~~Sie~~ kamt - - ist gef - - Hor an.

N 8. Serzetto. N 9. aria ofelia N 10 aria ofelia

III. Duetto Ophelia und Artemidoro. III. aria Aristone

III. Finale

Andante ma non troppo 32 Maestoso.

willst du sag an füßt nie audon dir zu

Zwingen wimmelt wird nie für ja = liege sichst du

Sieh, wenn in die Licht unbedacht sich als wenn

sie das zaubervoll sich wie sich wieder ändert

schnell sich die ge - müßter bist du wieder kühn?



und bewundern  
meistens Stücke der Natur

ist gar vor an  
kunt mit mir in meine Löffel kunt ist

mächtig und bewundern  
meistens Stücke der Natur

kunt mit mir in meine Löffel  
kunt ist mächtig und be-

wundern  
meistens Stücke der Natur  
andte

*allegro assai*

15 8 21 19

andte *con moto.*  
kunt aus der Löffel

Kommt aus der Höhe kommt doch nicht mit mir aus der Höhe

und nicht aber es war auf dem dem Vater dem

bräutigam gab es für wieder die fliegende bräute mit ihm ihr glück.

Nun ariston, sind die große wirtungz kocht, Nonnarius Zauber

*un poco cantabile*

49  
Halleu Höhe pausen.

siene es ist doch besser ihr gott siene

*andte*

siene es ist besser kommt in ge-

29

Ich immer noch ich dich ein  
 Großerer Krüger an-  
 - fähig zu sein  
 durch welche Macht ein Orakel spricht  
 5  
 eines Glück soll stets mich  
 führen, lassest du mich  
 mich nicht Glück mich großartigem  
 Flutes und Profagismus  
 10  
 Schutz allen  
 gäbe es allen  
 Zweifel finde mit  
 immer unvollkommen  
 zum Ende = weise manne  
 was für ein Dienst manne löst sie für

alle quier alle Griefel find wir immer  
 eintruffen zum La - renge dieser was hat die  
 unser Zauber löfle *14* Fine

This image shows a page of musical manuscript paper, likely from a historical collection. The page is numbered '17' in the top right corner. It features eight systems of musical staves, each consisting of three five-line staves. The paper is aged and shows signs of wear, including some staining and faint handwritten markings. The markings are sparse and do not form complete musical notation. The overall appearance is that of a blank or nearly blank page from an old music manuscript book.

The image shows a page of aged, cream-colored paper with seven sets of blank musical staves. Each staff is composed of five horizontal lines. The staves are arranged vertically down the page, with some minor staining and foxing visible on the paper's surface. There is no musical notation or other markings on the page.



20