

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **3 Duets - Don Mus.Ms. 2372**

**[S.l.], 1830 (1830c)**

Blangini, Felice - Dove rivolgo oh Dio - V (2), pf

[urn:nbn:de:bsz:31-123310](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-123310)

# Agitato.

*f* *pp* Soprano *f* *p*

De se rivolgo ah dio — dove rivolgo i passi, se per do l'idol mio, se parte il caro ben se

Tenore *f* *p*

De se rivolgo ah dio dove rivolgo i passi se per do l'idol mio se parte il caro

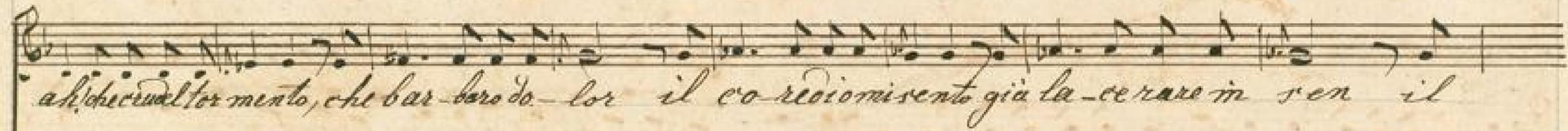
*Piano Forte*

per do l'idol mi — o se parte il caro ben " ah che crudel tormento che barbaro dolore il

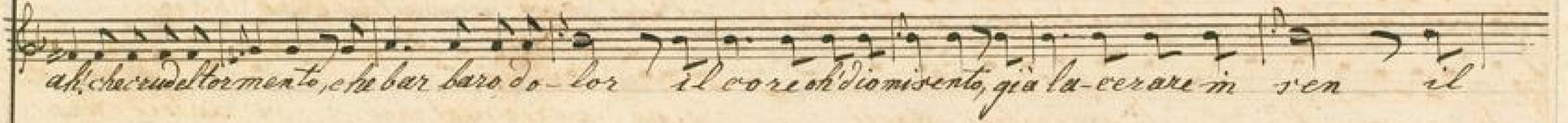
ben se mi — o se parte il caro ben " ah che crudel tormento che barbaro dolore il

corech! di mi sento già la- ce- rare in sen do- ver rivolgoch! Dio do- ver rivolgoi passi se  
 c'o- rech! di mi sento già la- ce- rare in sen do- ver rivolgoch! dio do- ver rivolgoi passi

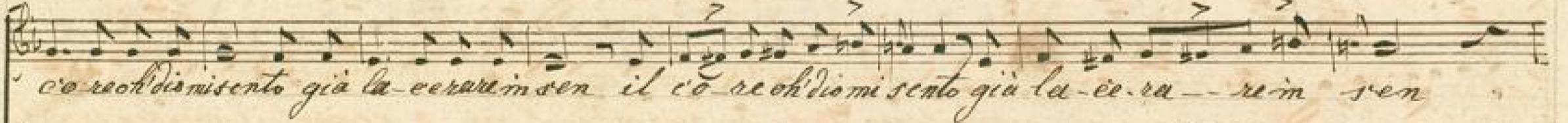
per solidol mio se par te il caro ben se per solidol mi- o se par te il caro ben  
 se per solidol mio se par te il caro ben se mi- o se par te il caro ben



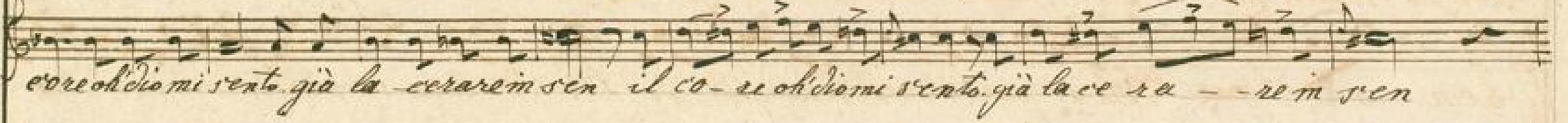
ah! che crudel tormento, che bar-baro do-lor il co-reo di mi sento già la-cerare in sen il



ah! che crudel tormento, che bar-baro do-lor il co-reo di mi sento già la-cerare in sen il

e co-reo di mi sento già la-cerare in sen il co-reo di mi sento già la-cerare in sen



e co-reo di mi sento già la-cerare in sen il co-reo di mi sento già la-cerare in sen



do verivolgo di do do verivolgoi parri, se per do l'idol mio se parte il caro ben  
do verivolgo di do do verivolgoi parri se per do l'idol mio se parte il caro

per do l'idol mio - o se parte il caro ben se per do l'idol mio - o se parte il caro ben se per  
ben se par - te se parte il caro ben se per - do l'i - dol mio se parte il caro ben se

*dolci — dol mio se parte il caro ben se parte il caro*  
*perdo l'idol mi — o o se parte il caro ben se par — te il ca-ro*

*ben se parte il caro ben*  
*ben se parte il caro ben*

The image shows a page of handwritten musical notation on aged paper. It features two vocal parts and piano accompaniment. The first system contains the main melody with lyrics in Italian. The second system continues the vocal lines, with the lyrics 'ben se parte il caro ben' appearing on both staves. The piano accompaniment is written in a lower register, likely for the left hand. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings. The paper shows signs of age, including some staining and discoloration.