

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Der Lauf der Welt - Don Mus.Ms. 2391

Bombelles, Carl Albert

[S.l.], 1894 (1894c)

Gesang & Klavier

[urn:nbn:de:bsz:31-123507](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-123507)

Emilie

Wien Mai
1834

Mus. Ms. 2394

Der Lauf der Welt

Gedicht von E. Geibel

Lied

für eine Mezzo Sopranstimme

von

Herrn Carl Bombelles

Einfach und mäßig bewegt

Singsstimme

*Oh mein Vaterland, dich lieb ich, dich
lieb ich*

Pianoforte

*mit dem Menschen - die sind wir
ist*

*Gott sei dank, wir sind
für den Krieg, wir*

Geborn und reif wir bestell, so ist mir so. Und
 Lied der Welt, wir geborn und reif wir bestell, so
 ist mir so denn Lied der Welt!

Handwritten musical score for the first system. It consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The piano accompaniment starts with a grand staff (treble and bass clefs) and a key signature of two sharps. The music is in a common time signature (C). The vocal line has a few notes, including a triplet of eighth notes. The piano accompaniment features chords and moving lines in both hands.

Handwritten musical score for the second system. The vocal line includes the lyrics: *wenig weiß wir noch so garstig sind hängen die Füße*. The piano accompaniment continues with chords and melodic fragments.

Handwritten musical score for the third system, showing the piano accompaniment. It consists of two staves with chords and melodic lines.

Handwritten musical score for the fourth system. The vocal line includes the lyrics: *sind, auf bill' sie müß, sie freyt müß ja, doch*. The piano accompaniment continues with chords and melodic fragments.

Handwritten musical score for the fifth system, showing the piano accompaniment. It consists of two staves with chords and melodic lines.

Sucht sich nicht, weiß nicht. - Wann Ligen yamm, weiß

Ligen weiß, wie firtann's weiß, und Lubbler Zeit, wenn

Ligen yamm, weiß Ligen weiß, wie firtann's weiß

rit. *à tempo*

ius stinkt ab ynt. Das Lufftgen mit der Kuffel spilt, no

rit.

smeyt müß fust müß hieb, das Kuffelgen fuf mu

Ymer bift, no fust müß hagen ynt. Taf

leben für für leben müß, stois sagt nicht auf

leben müß, auf leben für, für leben müß, müß

sagt nicht, auf leben müß!

A page of ten blank musical staves, each consisting of five horizontal lines, arranged vertically on aged paper. The staves are evenly spaced and occupy most of the page's width and height. The paper has a slightly yellowed, aged appearance.