

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **La Grotta di Trofonio - Don Mus.Ms. 1711a-c**

**Salieri, Antonio**

**[S.l.], 1790 (1790c)**

Akt II

[urn:nbn:de:bsz:31-123920](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-123920)

Nr. 1. aria

Allegro

Zweitster Act

Aristone

25

all ro  
Con brio

wird dein Bräutigam

immer toller immer toller, ausgeharrt und forier

Waise dann sein Brautweib sein, klug durch seinen

Waise Brust, klug durch seinen Waise Brust

wann ihr seine Schwarmuttl' elaget wird sein Kellner gar

bald Kopfwinden, wenn er froh mit dir anfinden, und du

mit ihm scherzen lernst, wenn er froh mit dir anfinden und du

2.

mit ihu sebazou lauyt wam no soof mit die muskinden  
 und du mit ihu sebazou lauyt und du mit ihu sebazou  
 lauyt, und du mit ihu sebazou lauyt sind sie  
 freunde, nicht freunde sage sie lustig oder freuwig, dann nicht  
 freuwig mit noch freunde sind an sinne Gsamman, seine  
 erste eigenschaft, dann nicht freuwig mit noch freunde sind an  
 sinne Gsamman seine erste eigenschaft

*un poco lento*

*allegro*



Vorbanat du an große äusserer gemüthlich mich drohet kein  
 Unfall mich drohet kein Unfall mich saget das himel zu  
 beschütze dich gute mich saget das himel zu beschütze dich gute  
 die mich singst aus wasser kollekt leben vorficht  
 Vorbanat du an große äusserer gemüthlich mich  
 drohet kein Unfall, mich drohet kein Unfall sind sie  
 sonder nicht Tzouann sage sie lüftig oder Trauwig

4

Zum nicht Trübsigkeit noch Freude sind an einem Tag - manna  
 feine rote Bienen - seift, nicht feine rote Bienen seift  
 Vorbannt den argwöhnigen müde müssen gemüthliche Vorbannt Ihr Vor-  
 bannt Ihr müde müssen gemüthliche nicht saget das Jinalze La-  
 fützanda güte die nicht nicht ein wonne Kollage Labore Vor  
 seift sich saget das Jinalze bayfützanda güte die  
 nicht nicht ein wonne Kollage Labore Vorseift, die nicht ein wonne



Kollage haben die nicht ein wunde Kollage haben  
 Kollage haben die nicht ein wunde Kollage haben

Nr. aria von der Dorine Nr. Duett Pistene und artemidoro.

Nr. aria von Pistenes Nr. aria von artemidoro.

Nr. aria von Trofano Nr. Terzetto Dorine ofelia und Trofano  
 Nr. Terzetto mit Pistene und artemidoro.

*allegro*  
*affraj*

64  
 pausen  
 sorgfältig Fröhlich und ein wenig wagt itz

an

6.

allez gaff ordantlich so ist az vuff allez gaff ordantlich so  
 ist az vuff allez gaff ordantlich so ist az  
 vuff allez gaff ordantlich so ist az vuff  
 allez gaff ordantlich so ist az vuff auf diesem wagen bis ich  
 finde wann ich nicht mehr bin allez gaff  
 ordantlich so ist az vuff. allez gaff ordantlich so ist az vuff.  
 das wirt ich woff kaff da zu vuff



*rusto* *rusto* *allaze gaff ordentlich* *wo ist er* *rust*  
*rustig* *in fahr gefort* *Das wirt in woff* *rusto*  
*rusto* *rusto* *rusto* *allaze gaff ordentlich* *wo ist er* *rust*  
*rusto* *rusto* *rusto* *rusto* *rusto* *rusto* *rusto* *rusto*  
*rusto* *allaze gaff ordentlich* *wo ist er* *rust* *wo ist er* *rust* *wo ist er*

No. 8  
 No. 9. aria *houder opelia* No. 10. aria *houder opelia*.  
 No. 11 Duett *houder opelia und artemidoro*.



8. Nr. Finale

Andante ma  
non troppo

Großen o Großen die das grüne Orakel befiel  
 allem Ansehen und wirbelt Mirakel Großen o Großen o sehn mich  
 an diese Kraft und diese Klinge kannst du löndere Professoren die wirbelt  
 orten und gewaltigst Mannen Großen o Großen mich die / mir die mein das an  
 die wandelt das Lollausjend zafur konst ist  
 meichne die fürwundersamen die Zaubere die drüben Großen o Großen die  
 die Anstome ist mich an die Anstome ist mich an, die wandelt das Lollausjend



Zaher kommst du machst die Füsse die Füße die Zehen die  
 wachsen frohen o frohen die Martine ist mich an frohen o fro-  
 hen die Martine ist mich an frohen ach so kom doch  
 löhn mich an

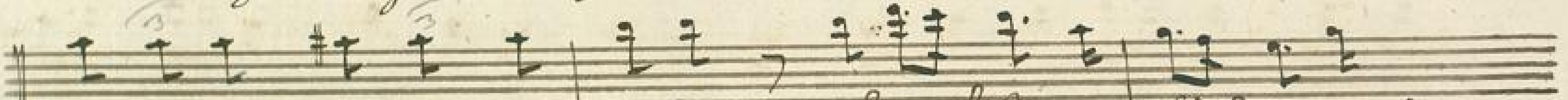
*Maestoso* *primo Tempo*  
 zwei Fische die ist in der Pfanne  
 ordnen ganzigat sind leider ganz wüßig ga- worden, ach mach sie gaffid  
 wenn sie möglich sein kann, wenn sie möglich sein



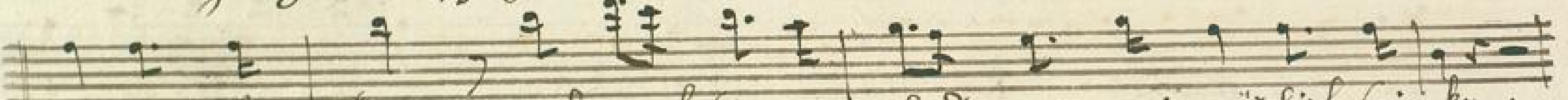
10



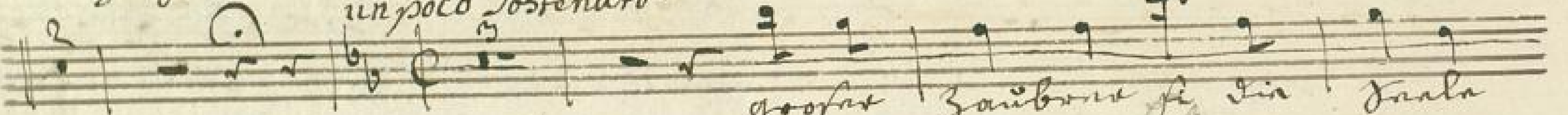
Kann, zwei Höfster die ich in das Schloß kommen ovidan ganzügel ind.



brüder ganz närrisch ge-worden auf mach für ge - pfund wenn es



möglich sein kann auf mach für ge - pfund wenn es möglich sein kann



un poco sostenuto großer Zauberer sei die Julia



niemals Halbes wüßig sein kann nicht



ihm bräutigam sein meine Höfster kann nicht



für wahl närrisch werden wenn ich in das Ding soll sein

5

Nü, Dan nim mit maine Höfster in die Löfela  
 und du folgst ihr fufere fein. Nü Dan nim mit maine Höfster  
 in die Löfela und du folgst, ihr fufere fein, und du folgst ihr  
 fufere fein *allegro assai 41* Dief walife nöwryfe laune  
 Bruchst last was für zu Noo *17*  
 Noo Diefame Maune Jint *27* Stille Job wasf Kaygalt  
*andte unyoro Jostenuto* Die könt  
 Daviz wir Novündant ist ihr gang und ihr batroigme *ii*



12

*un poco piu mosso*

kom ofalia kom o Doris' gast mit ihm in  
 sei - un löfka gast iso kinder und bewunderst Meister  
 Stücka Das Mativ und ich will den Zug bayfließen  
 Nun so wollen wir denn gehen kom wir gehen in feiner  
 löfka, kom wir gehen und bewundern Meister Stücka  
 Das Mativ kom wir gehen in feiner löfka kom wir gehen  
 und bewundern Meister Stücka Das Mativ.

*Andte*

Mein liebes Vöckchen das bey uns süßlich blieben ist  
 gar nicht zu sein keine einzigen Schritt, wenn sie nicht gepfeifen  
 lassen wieder können zu treffen das Unglück die lösen dem züben  
 und all seine Trübsal zu fassen noch mit und all seine  
 Trübsal zu fassen noch mit. schon alles in  
 Ordnung gütlich da fasset gabt  
 Ordnung im Ausgang im Eingang



19.

garoir iſe Chriſtſt miſ, miſe fragt miſ niſt garoir iſe Chriſtſt

miſ) miſe fragt miſ niſt Die lüſtge die

weiſe Der Zaubere die löſer im eingang

im ausgang, iſ falber der ſtaf er, lagere er wer kome, iſ

falber Chriſtſt er lagere er, wer kome gabt aſtung gabt

aſtung gabt aſtung kein eingang gabt aſtung gabt aſtung

gabt aſtung kein ausgang Die lüſtge die weiſe

Das Zauberwort die Löcher... ist selbsterkennend und langweilig

es war kaum die Lustge die wirsa Das Zauberwort die

Löcher ist selbsterkennend und wirsa fragt mich nicht fragt mich  
*andte con moto. sotto voce*

nicht *Alto* 19. Nimm könnt die Zeit Das erwasbrudern

sonderbar für können für schon uns Das Löcher zu rück o frid will  
*sotto voce*

können es pfand für sind nün wieder wir zu Hor es pfand für

sind nün wieder wir zu Hor Nimm fällt ist



15

gott das man uns erzölet ihr lieben Fürsten was habt ihr gesehn

wunders werck / Galt die stärke das trostfou in

diefer grüß. wunders werck / Galt die stärke das trostfou in

diefer grüß das trostfou in diefer grüß das trostfou in

*un poco cantabile ma non adagio.*

diefer grüß. / 3 / 8 / 8 / ist mag nicht / ist die magst

gott ist gott nicht lincie / 9 / andte 9 / ist gott nicht lincie

ist sag er noch mal ist mag nicht lincie

Die dritte

weils ein Geflochten ist sind ich zwei Paare doch  
 maist, damit ich weiß das ich ein rotes ein  
 unter mich niemals ein weiß ich sagt mir Köstlich der  
 müge: ein Eingang der wirkt der Änderung doch wenn man  
 weiffalnd geht dann ist der der bei wir bitten  
 Zauberer Züver doch nicht die fängt sich fallen abe wie  
 l'istesso movimento  
 durchs Dunkel liegt



fort von dieser Zauberei lösen fort wir wollen niemandes fort von dieser  
 Zauberei lösen fort wir wollen niemandes fort für den  
 sitz in deiner Wohnung, nun Großen o großer Zauberei in der  
 Dank ist zur Belohnung fort von dieser Zauberei lösen fort wir wollen  
 niemandes fort, fort von dieser Zauberei lösen fort wir wollen niemandes  
 fort ja wir wissen, ja wir sagen  
 Schreibe mir in deiner lösen von uns weißt du keine Seele

was du diefne oder fahne adian zueibere

adian löfle wog thou diefer zueibere löfle foot wir wollen

nibandz foot, wog thou diefer zueibere löfle foot wir wollen nibandz

pin *allegro* foot ja wir wiffen ja wir fassen

ja wir wiffen ja wir fassen wog thou

fin wir wollen gaffe wog thou fin wog thou

fin



fort Non sic fort Non sicut fort Non dicitur Zaubers lösen,  
 fort Non dicitur Zaubers lösen, fort wir wollen nitandze fort.  
 weg Non sicut weg Non sicut weg Non sicut  
 wir wollen gese, fort Non dicitur Zaubers lösen wir wollen nitandze  
 fort fort fort fort - - - - -  
 fort - - - fort

Fine dell opera