

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

La Grotta di Trofonio - Don Mus.Ms. 1711a-c

Salieri, Antonio

[S.l.], 1790 (1790c)

Akt I

[urn:nbn:de:bsz:31-123920](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-123920)

Basso.

Trofonio.

|| Nono No 1. Lit. B. inclusive Tacet ||

un poco adagio.

aria.

Christus der Lichter, leuchtet in dieser

Walden Zeit, die ist dem Sommer und Licht

Walden Zeit, die ist dem Sommer und Licht

Walden Zeit, die ist dem Sommer und Licht

Walden Zeit, die ist dem Sommer und Licht

Walden Zeit, die ist dem Sommer und Licht

Walden Zeit, die ist dem Sommer und Licht

S

4
 wirt durch den süßluftigen Dunst die Herzen im Mühen zu
 führen, und fließt ihre schlauer Trübsal die Winterzeit im neuen Lichte
 Thiere zeigt uns Werk die uns in Thiere geübte Kraft einwärts in
 allem die Erwartung zu geben Trab - luf zu, der uns die Götter durch die
 Majestoso
 zum Trab - luf zu, der uns die Götter durch die
 allegretto
 die ganze Welt einwärts in allem sein Sinn und ge
 mit einwärts in allem sein Sinn und ernstlich. pausen

Lentativo.

Handwritten musical notation on a single staff.

Habt ihr gehört! oder wollt ihr eine spätere Beschwörung hören mit

Handwritten musical notation on a single staff, starting with the tempo marking *Andante.*

welchem Geist: Hört mich wenn jemand hier zu dem ersten Hause tritt,

Handwritten musical notation on a single staff.

zu dem andern tritt sich so verwandelt, der Trübsige in lustigen

Handwritten musical notation on a single staff.

Stimm, in jenen Ländern aber zu rücker zur Höhe und dem höchsten
Quasiarise.

Handwritten musical notation on a single staff.

Stunde, so geht ihm die Horige Trübs wieder. *Ad lib.* ist mein früherer Willk.

Handwritten musical notation on a single staff, including tempo markings *allegro moder.* and *And.*

seigt besorgt das man ihn genau erfüllen: *Coetera Tacet*

Handwritten musical notation on a double staff, concluding with a large flourish.

Nr. in Zwoyten Act Duetz Pistone und octemidoro.

9 8 6

Sich sah ich keine

Wahrheit doch fühl ich eine Wunde in unsem Lofen die erklauret den Namen

Lofen dütelhan Fone Ich meinem Namen nicht weißt sich

jamant gar nicht sein wie mein Wunder wasstau will ich in

dem gabüßten sich betraue