

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Küstenfahrten an der Nord- und Ostsee

Hoefer, Edmund

Stuttgart, [circa 1881]

Illustration: In der Elbstraße

[urn:nbn:de:bsz:31-4556](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-4556)

Fahrzeuge. Die Hamburger Rhederei ist im Verhältniß zu diesem enormen Verkehr nicht groß. Sie umfaßte 1877: 468 Seeschiffe (102 Dampfer) mit 223,910 Registertons Tragfähigkeit und 2788 Flußschiffe mit 1,998,178 Centner Tragfähigkeit. Augenblicklich (Januar 1881) sind 35 Seedampfer in Bau.

Am Besten überzieht man den Hafen vom Thurme des großen Kaffeespeichers auf der Spitze des Kaiserkais. Man steigt hier hinauf am etwas wolkigen Nachmittage, wenn die leichtverschleierte Sonne sich über Altona dem Untergange zuneigt und das Wasser des Hafens zwischen den Hunderten von Schiffen vergoldet, während in der Ferne die Krümmung des Stroms in geahnte Weiten loht — es ist unstreitig der schönste Blick, den die Stadt Hamburg gewährt und zugleich der charakteristischste; denn eine besondere Eigenthümlichkeit Hamburgs ist eben die



In der Elbstraße.

innige unmittelbare Verbindung von Stadt und Hafen. Durch sie ist es bewirkt, daß die Stimmung, welche den Hafen beherrscht, für den Charakter der ganzen Stadt maßgebend geworden ist. Aber nur für den Hauptcharakter. Die einzelnen Stadttheile haben ein merkwürdig verschiedenes Gepräge. Man wird staunen über die große Mannigfaltigkeit der städtischen Bilder, man kommt immer wieder und wieder in eine neue Welt. Welch ein Gegensatz, die Judengassen „Elbstraße“ und „Neuer Steinweg“ mit ihrem unendlichen Trödelgeschäft, das sich im schönsten Glanze nur zeigt, wenn ein Schiff gesunken ist und die durch das Wasser beschädigten Waaren hier tagelang unter dem unausgesetzten tausendföhligen Geschrei „All nat! All nat!“ billig an den Mann gebracht werden — oder andererseits St. Georg mit seiner wohlthätigen, althamburgischen Ehrbarkeit. Dann wieder die Vororte mit ihrem, besonders in Gimsbüttel stark ausgeprägten neuenglischen Typus und dem gegenüber die neubauten Partien des Hammerbrooks mit ihrer sprechend ähnlichen Wiederholung der südöstlichen Theile von Berlin. Oder Welch ein Gegensatz die eleganten, opulent gebauten Jungfernstiege und der dichtgedrängte „Bürger-