

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

8 Sacred songs - Don Mus.Ms. 2376

Böhm, Leopold

[S.l.], 1850-1858 (1850-1858)

Uns zum Himmel zu erheben

[urn:nbn:de:bsz:31-123352](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-123352)

Mässig.

cresc:

Soprano.
 Und zum Himmel zu er-
 heben, singst du ihnen zum

Alt
Tenor, u
Bass.
 Und zum Himmel zu er-
 heben, singst du ihnen zum

Heil er-
 hebt sie und dein Heil er-
 hebt,

Heil er-
 hebt, hebt sie und dein Heil er-
 hebt,

hebt sie und dein Heil er-
 hebt. Dein Kniefuss heil

hebt sie und dein Heil er-
 hebt. Dein Kniefuss, heil

Dolce.
 Triumf hat die glückseligen Lieben sein,
 Dank = bar
 Zu = gel hat die glückseligen Lieben sein.

cresc.
 seinet mein Gung ist Tri = umf, wünsch
 Solo.

Du sollst n = wie Mein!
 Böhm
 - 54 -

The image shows three systems of musical notation on a single page. Each system consists of two staves. The notation is extremely faint and appears to be handwritten. The first system has a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The second system also has a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The third system has a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The notation includes various notes, rests, and bar lines, but they are too light to read accurately. There are also some faint markings that could be figured bass or other types of notation.