

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Zémire et Azor. Excerpts. Arr - Don Mus.Ms. 2440

Grétry, André-Ernest-Modeste

[S.l.], 1800-1810 (19.in)

Klavier

[urn:nbn:de:bsz:31-124072](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-124072)

Zemire et. Azor. Andante.

Trio

Mus. Ms.
2440

Adme

Lisbe

Lancer

Andante. Ah! laissez moi laissez-moi la pleurer

Ad. he las mon pe = re ces = sez de pleurer
Et mes regrets laissez-moi me li = vrer qui m'ai = mez ra ja = mais come el = le

ce se = ra moi ce se = ra moi ce se = ra
qui me ren = dra ce tendre Ze = le

moi ce se = ra moi he = las mon pe = re ces = sez de la pleurer
ah laissez moi laissez-moi la pleurer

hé-las mon pe-re ces-sez de la pleu-rer nous vous a-i-mons

Musical notation for the first system, including treble and bass staves with lyrics: "hé-las mon pe-re ces-sez de la pleu-rer nous vous a-i-mons".

et mes re-gret-lais-sez moi ne li-vez

Musical notation for the second system, including treble and bass staves with lyrics: "et mes re-gret-lais-sez moi ne li-vez".

Je le sais bien car-yez la voir oui je la vois, je crois l'en-

Musical notation for the third system, including treble and bass staves with lyrics: "Je le sais bien car-yez la voir oui je la vois, je crois l'en-".

ten-dre qui m'as-pel-le ah ma ze-mi-re sans toi j'ex-pi-re re-

Musical notation for the fourth system, including treble and bass staves with lyrics: "ten-dre qui m'as-pel-le ah ma ze-mi-re sans toi j'ex-pi-re re-".

re-viens

re-viens

re-viens

viens

re-viens

ah

re

viens

Lemire se precipitane vers le tableau dis: Ah mon pere Le tableau disparai

Musical notation for the fifth system, including treble and bass staves with lyrics: "re-viens re-viens re-viens".

re-viens

re-viens

Lisb, l'adme et z'imire

Trio de Semire et. Azor.

veil = lons mes Jours, veil = lons en = co = re la nuit - Sen = fuit

fuit de = vant l'au = ro = re

veil = lons mes Jours, veil = lons en = co = re la nuit Sen = fuit

J. veillous mes Jours veillous en co re la nuit Ven fuit de vant l'au = ro =
de vant l'au = ro =



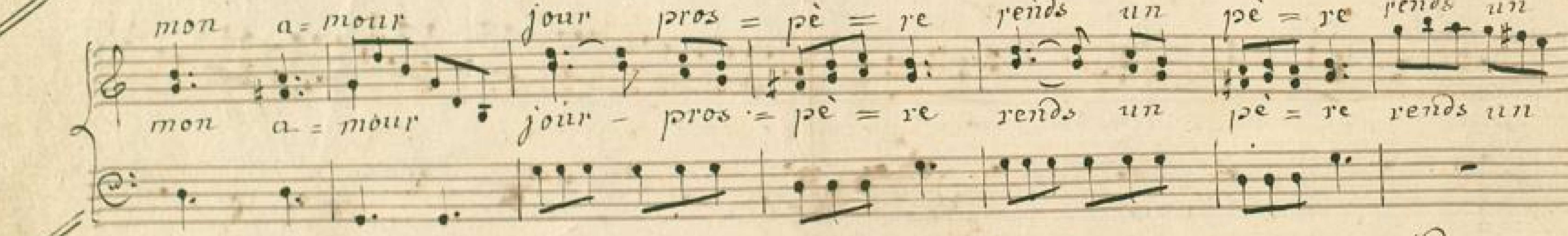
re
re *mes Jours* *voilà* *bientôt* *le* *jour* *voilà* *bientôt* *re*



jour *pros = pè = re* *rends* *un* *pè = re* *rends* *un* *père à*
jour *pros = pè = re* *rends* *un* *pè = re* *rends* *un* *père à*



mon a = mour *jour* *pros = pè = re* *rends* *un* *pè = re* *rends* *un*
mon a = mour *jour* *pros = pè = re* *rends* *un* *pè = re* *rends* *un*



père à *mon amour* *fadm.*
père à *mon amour* *il m'a pro =*



Lisb

= mis des den-tel=les A moi des ru-bans nou veaux à moi Des ru-bans nou=

And

lisb

veaux Les den-tel=les les plus bel=les Les ru-bans les plus beaux

Les den-tel=les les plus bel=les les den-tel=les les plus belles
Les ru-bans ... les plus beaux Les ru-bans les plus beaux

Tempo

il m'a pro-mis .. u-ne ro-se c'est la fleur que je

Admè

ché-ris u-ne ro-se c'est peu de cho-se

2em
il = ne ro = se cest peu de chose De la main elle

est sans prix *pp.* veil = lons mes Jours veil = lons en = co = re la

nuit Sen = suit de = vant l'au = ro = re

veil = lons mes Jours veil = lons en co re
veil = lons mes Jours veil = lons en = co = re La

veillons mes Jours vaillons en co re La nuit Sen suit de

nuit Sen = suit de

vant l'au = ro = re
 vant l'au = ro = re voi = là Bientôt le jours voi = là Bientôt le

jour pros = pè = re rends un pè = re
 jour pros = pè = re rends un pè = re rends un

pere a mon a = mour jour pros = pè = re rends un
 pere a mon a = mour jour pros = pè = re rends un

pè = re rends un pere à mon a = mour ô jour pros =
 pè = re rends un pere à mon a = mour ô jour pros =

pè = re rends un pè = re rends un pè = re à mon a = mour
 pè = re rends un pè = re rends un pere à mon a = mour

8

rends un pe = re rends un pere a mon a

mour
mour