Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

4 Operas. Excerpts. Arr - Don Mus.Ms. 2531

[S.l.], 1890-1899 (19.ex)

urn:nbn:de:bsz:31-125233

Visual Library

Mus. Hs. 2531

Concertmusik Fnr. Abth. I. 6 k
Kasten C Fach 11.

Musikalien fürs Orchestrion im Schloss.

Am 11. Mai 1872 durch Herrn Kammermusikus Gutmann der fürstl. Hofbibliothek zugestellt:

1. Indischer Marsch aus der Oper „Die Afrikanerin" v. Meyerbeer. 18 Seiten.
2. Fantasie aus „Robert der Teufel" von Meyerbeer. 12 Seiten.

19/VI. 72. 3. Fantasie über deutsche Lieder. 11 Seiten.

Kob. 72. 4. Lohengrin - Fantasie von R. Wagner bearb. v. W. Kalliwoda. 16 S.
5. Hugenotten Duett v. Meyerbeer. " " 16 "

Inventar 1074 u. 1075.

Vorstehende 5 Manuscripte von W. Kalliwoda
wurden k. Hr. v. Ihrem Hofkurt Gutmann abgegeben
am 23. October 1893.

zurückerhalten am 26. Oktober 1893.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Mus. Ms. 2531

Introduction.

Fantasie über Russ. Lieder.

Andante. (M.M. ♩ = 92.)

Hauptst. I

Andante.

Nebenst.

Harfenbass

Mässig

fingiert

fingiert

Violine

Haupstk. I

Nebenst. in Baritonw

f

Nb. lange Fermate.

(M.M. ♩ = 84.)

Maestoso

18

(♩ = 88.)

19

Hauptst. I.

Nebenst. II.

Baritons

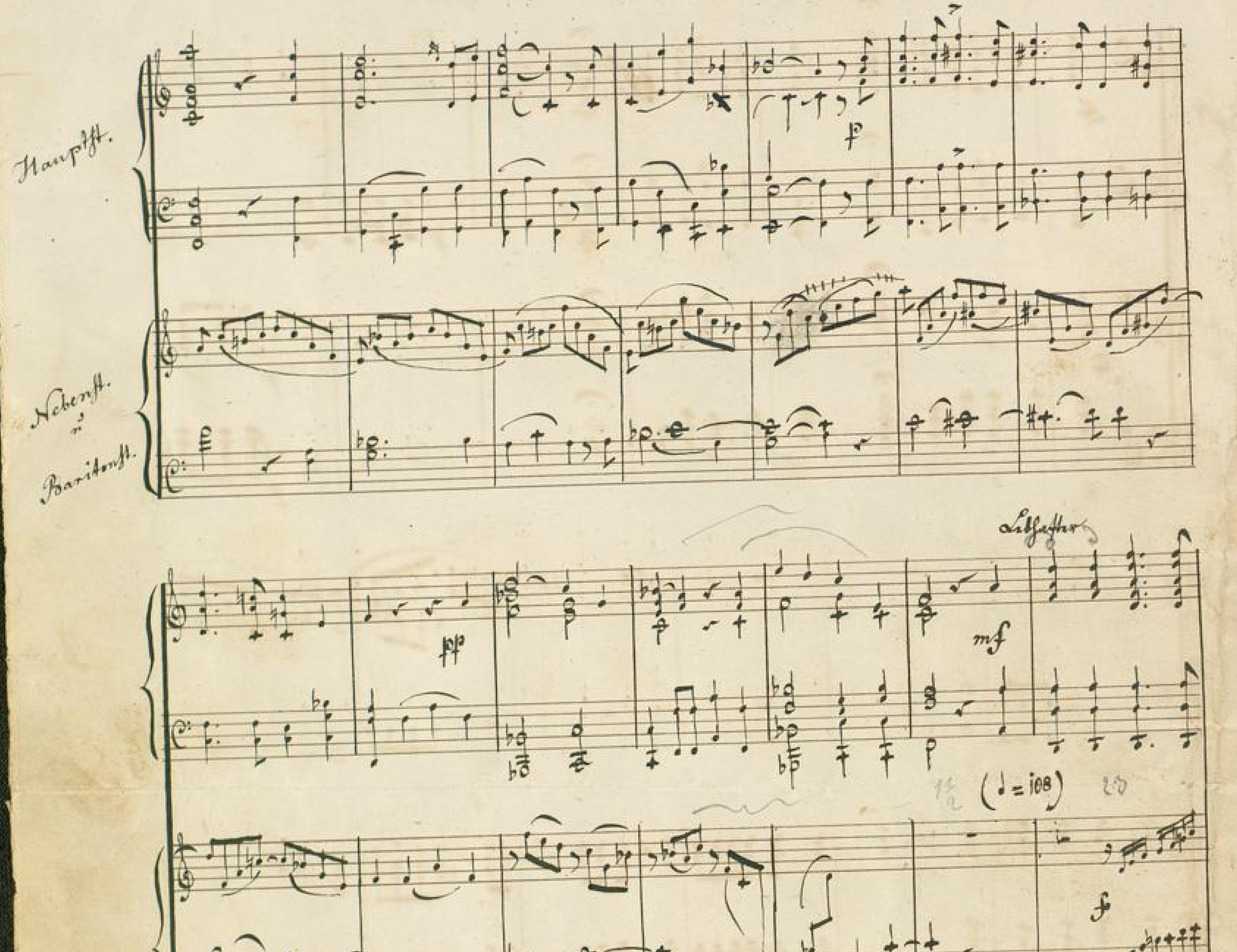
4.

I

II

I

II



(NB Diese 3 Takte gehören in die folg. Hauptstimme.)

♩ = 120.
(M.M. ♩ = 116)

Allegro moderato.

Hauptst.

Nebenst.

ff

ff

cresc. molto.

(Zweifelhafte Lesart!)

(♩ = 126)

„Die Nacht am Rhein"

ph

f

f

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Hauptfl.

Nebenfl. 2

Baritonfl.

Clar. ff.

Violoncell. ff.

Contrab. ff.

dim. . . . p

Triller: {a g} {as g} {as g} {b as}

Tempo Rückg.

Hauptst.

Nebenst. u. Hauptst.

1 1/2

poco a poco stringendo

Mit Fauv. 2 Kanst.

(M.M. ♩ = 112) 32

Mit Fauv. 2 Kanst.

(M.M. ♩ = 112)

(Der Dämpfer ab.)

2/3

gis

rit - - - - -

a tempo

rit - - - - -

a tempo

Trillers: B3

Hauptst.

Nebenst.

Baritonst.

ff

Mass immer schneller

ff

M.M ♩ = 132.

M.M ♩ = 132. 57

Hauptst.

mf

simile

Nebenst.

C.

Baritonst.

mf

crescendo

f

ff

rit.

A Tempo.

1/2

rit.

Tempo.

(20 Dec. 71.)

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

4

Mus. Hs. 2531

Concertmusik Fnr. Abth. I. 6 k
Kasten C Fach 11.

Musikalien fürs Orchestrion im Schloss.

Am 11. Mai 1872 durch Herrn Kammermusikus Gutmann der fürstl. Hofbibliothek zugestellt:

1. Indischer Marsch aus der Oper „Die Afrikanerin" v. Meyerbeer. 18 Seiten.
2. Fantasie aus „Robert der Teufel" von Meyerbeer. 12 Seiten.

19/VI. 72. 3. Fantasie über deutsche Lieder. 11 Seiten.

Kob. 72. 4. Lohengrin - Fantasie von R. Wagner bearb. v. W. Kalliwoda. 16 S.
5. Hugenotten Duett v. Meyerbeer. " " 16 "

Inventar 1074 u. 1075.

Vorstehende 5 Manuscripte von W. Kalliwoda
wurden k. Hr. v. Ihrem Hofkurt Gutmann abgegeben
am 23. October 1893.

zurückerhalten am 26. Oktober 1893.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Mus. Ms. 2531

Zur gefl. Notiz für Herrn A. Weisser.

~~Durch den gewöhnl. weiten Griff der tiefen sogen. gezogenen Mensur der sog. Nebenstimmen wäre es schwer, gleich im Anfange der Robert-Fantasie genügend, die eigentlich meist begleitenden Stimmen (also Nebenstimmen) in die Hauptstimmen hineinzuschreiben. Daher ist die Melodie (welche zum musikalischen Hauptpunkt die wichtige, hervortretende Hauptstimme ist) in die Reihe II b. Nebenstimme. Um nun allen Irrungen vorzubeugen, habe ich in diesen Fällen nach rechter „Melodie" Tage geschrieben.~~

W. K.

Fantasie aus „Robert der Teufel" von Meyerbeer.

Poco Andantino. (M.M. ♩ = 72)

I Hauptst. *f* *pp*

II Nebenst. 2 Baritonst. Melodie Tiefe zurück.

Hauptst.

Nebenst. 2 Baritonst. *f* Des ab

I
Hauptst.

II
Nebenst.
2
Baritonst.

cresc.

I
Hauptst.

II
Nebenst.
2
Baritonst.

un poco rallent.
a tempo.

I
Hauptst.

II
Nebenst.
2
Baritonst.

3 3 3
un poco rallent.
a tempo.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

I
Hauptst.
II
Nebenst.
Baritonst.

un poco rit...
in tempo.
rit.....
un poco rit...
in Tempo
rit.....

(M.M. ♩ = 80.)
un poco più moto.

I
II

un poco più moto.
Melodie
Zwart

I
II

(Echo)
(Echo)
sempre ritard

I

Hauptst.

II

Nebenst.
Baritonst.

(M.M. ♩ = 72.)

I

II

I

II

I

II

un poco rallent. a tempo

un poco rallent. a tempo

I

II

rit. . . . a Tempo rit. . . .

rit. . . . a tempo rit. . . .

un poco più mosso.
(M.M. ♩ = 92.)

I

II

un poco più mosso. Melod.

I
Hauptst.

52 64

poco a poco stringendo

II
Nebenst.
u.
Viertonst.

poco a poco stringendo

60 62

I

crescendo poco

un poco rit.

II

un poco rit.

I

Metall.

(M.M. ♩ = 72.)

II

I

II

Allegro moderato (M.M.♩. = 69.)

rallent.

a tempo

Melodie

I
Hauptst.

II
Nebenst.
?
Bariton

Mel.

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

I

Hauptst.

II

Nebenst.

Bariton

I

Mel.

(M.M.♩. = 92)

II

I

(M.M.♩. = 80.)

Mel.

II

a tempo.

Mel.

rit.

Mel.

I

II

(M.M. ♩. = 92)

a tempo.

Mel.

ad lib.

rit.

I

II

Mel.

I

II

Cadenz ad lib.

I

II

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

I Hauptst.

(M.M. ♩. = 96)

II Nebenst.

I

II

I

II

Fine.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

4

Mus. Hs. 2531

Concertmusik Fnr. Abth. I. 6 k
Kasten C Fach 11.

Musikalien fürs Orchestrion im Schloss.

Am 11. Mai 1872 durch Herrn Kammermusikus Gutmann der fürstl. Hofbibliothek zugestellt:

1. Indischer Marsch aus der Oper „Die Afrikanerin" v. Meyerbeer. 18 Seiten.
2. Fantasie aus „Robert der Teufel" von Meyerbeer. 12 Seiten.

19/VI. 72. 3. Fantasie über deutsche Lieder. 11 Seiten.

Kob. 72. 4. Lohengrin - Fantasie von R. Wagner bearb. v. W. Kalliwoda. 16 S.
5. Hugenotten Duett v. Meyerbeer. " " 16 "

Inventar 1074 u. 1075.

Vorstehende 5 Manuscripte von W. Kalliwoda
wurden k. Hr. v. Ihrem Hofkurt Gutmann abgegeben
am 23. October 1893.

zurückerhalten am 26. Oktober 1893.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

arrang. f. W. K. pfe. 4

Hugenotten-Fantasie Duett.

(Meyerbeer.)

Mus. hs. 2531

(Metr. d = 96.) 25

I Hauptst. / Basst.

II Nebenst. / Baritonst.

Recit

Allegro maestoso (♩ = 80.) 28

I

II

I

II

I Thempfl. — Basspfl.

II Nebenm. — Baritonpfl.

dol.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

I

II

rit.

Tempo.

Tempo

rit.

fp

I

II

fp

fp

I

II

I Kamptfl. ? Baßfl.

fis fis

cresc en — — — do — — f

II Altenfl. ? Baritonfl.

f

Andante. (♩ = 88.) 12/3 4/4

molto rit. . . . . .

p

Andante

molto rit. . . . . .

f

Mol.

poco ritenuto - - - - - *1 Tempo.*

Mol.

rit. - - - - - *1*

a tempo.

rit. - - - - - *1*

a tempo.

Dolce

I

Hauptth. C Basso M.

II

Nebenth. C Baritono M.

stringendo poco a poco - - -

poco ritenuto

Tempo.

ff

I Hauptst. ? Basshn.

Recit.

Andte. (1 = 72)

II Nebenst. ? Baritonst.

Dolce

Dolce

ad lib.

rit. - - - - - - - a Tempo.

a Tempo.

rit.

(♩ = ♩ = 72)

dolce

I

Hauptst.

?

Basst.

II

Nebenst.

?

Bariton

poco a poco stringendo - - -

rit. - - - - - Tempo (Ob.)

Mel.

Mel: as a b f es des des ces es

I Hauptst. Bassst.

II Nebenst. Bariton

(Mit. ♩ = 88.)

92. 96. 71

126

I Trompeten
Pauken

II Violoncelli
Contrabässe

Allegro con moto. (♩= ~~126~~ 138.)

Mel.

mf

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

12.
14.

I Hauptst. Bassst.

II Nebenst. Bariton

p

f

1/2 Allegro molto ♩ = 100.

molto rit. - - - -

f

1/4 Andante. ♩ = 96 até 100

Andante.

cresc. e stringendo

d=96

Allegro. d=96

3/4

ff

dim

ff

ff

1/8

Fine

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

4

Mus. Hs. 2531

Concertmusik Fnr. Abth. I. 6 k
Kasten C Fach 11.

Musikalien fürs Orchestrion im Schloss.

Am 11. Mai 1872 durch Herrn Kammermusikus Gutmann der fürstl. Hofbibliothek zugestellt:

1. Indischer Marsch aus der Oper „Die Afrikanerin" v. Meyerbeer. 18 Seiten.
2. Fantasie aus „Robert der Teufel" von Meyerbeer. 12 Seiten.

19/VI. 72. 3. Fantasie über deutsche Lieder. 11 Seiten.

Kob. 72. 4. Lohengrin - Fantasie von R. Wagner bearb. v. W. Kalliwoda. 16 S.
5. Hugenotten Duett v. Meyerbeer. " " 16 "

Inventar 1074 u. 1075.

Vorstehende 5 Manuscripte von W. Kalliwoda
wurden k. Hr. v. Ihrem Hofkurt Gutmann abgegeben
am 23. October 1893.

zurückerhalten am 26. Oktober 1893.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

NB (M.M. ♩ = 108.)
(Tatsächliches Tempo wäre 112.)
Allegro moderato.

Indischer Marsch aus der Oper: „Die Afrikanerin" v. Meyerbeer.

22½ Flöte hinzufügen. (NB Zwei mittlere Gewichte auflegen u. alle nötigen weg.)

Mus. Hs 2531

Hauptfl.
Oberfl.
Violon
Hauptfl.
Nebenfl.
Baryton
Hauptfl.
Nebenfl.
Baryton

NB Teiller mit a 2 b

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Hauptst.

Nebenst. C.

Bariton

ff

ff

fis g a

zund

f

f

cresc.

Violoncelli

Contrabassi

Hauptst.

Nebenst. (Baritone)

ff

ff

f p f p

ff

cha

"pizz.

ebergeh.

Violoncell)

f

f

f

Hauptst.

Nebenst. in Baritonsl.

NB Die [Sinnentsprechenden Noten der Hauptstimme sind nur] in die Baritonst. zu setzen, und nachher alle Töne gestrichen sind.

sempre forte

f

f

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Hauptst.

Nebenst. in Baritonsl.

ff

ff

grand

cresc.

f

p

tutta guard

tutta guard

Violine

Violoncello

Basso

cresc.

f

ff

ff

Hauptst.

Nebenst. in Bariton

mf

bagfe

mf

mf

f

f

Violoncell
u.
Bariton

Klavierst.

Nebenst. C. Baritone

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Recapit.

Nebenst. Fagotten

Hauptst.

Nebenst. & Bariton

Hauptst.

Nebenst. & Baritons

Hauptfl.

Nebenfl. & Klarinett.

Hauptst.

Nebenst. in Bariton

Mit Zither mit a 2 h.

Hauptst.

Nebenst.

Posaunen

ff

ff

ff

Hauptst.

Nebenst.

Bassetten

182

(NB. Wird mit Kellstift einzelnen Takte Linien wegfallen.)

Fine.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

4