

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Le Nozze di Figaro. Excerpts. Arr - Don Mus.Ms. 2543

Mozart, Wolfgang Amadeus

[S.l.], 1800-1849 (19.1d)

[urn:nbn:de:bsz:31-125355](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-125355)

Mus. Ms. 2543 Nr. 7

Arien

aus der Oper

Figaros Hochzeit

mit Begleitung
des

Piano - Forte

von

W. A. Mozart. ~

Allegro vivace 3/8 = 88.

Aria.

Cherubino

Non so più cosa son, cosa faccio, or di suo co' ora sono di ghiaccio, ogni
 Non wiss' Ick was ich bin, was ich thue, Ick bin jetzt in mir - nicht gewiss, ja, ich

Piano *Forte*

ogni cosa cangiar di colore, ogni donna mi fa palpigiare, ogni donna mi fa palpigi-
 ba, ba, ich ba, ba, ich zittern. Sanna senn' mir die Augen aus - und Mark. Sanna senn' mir die Augen aus - und

lari, ogni donna soni fa palpigiare. So - lo ai no, mi d'amor pi di stello,
 Mark. Sanna senn' mir die Augen aus - und Mark. Sag dem Pfl. per d'istoria: Sanna senn' mir die Augen aus - und

*fucce ora sono, di ghiaccio, ogni Donna cangiarsi so- lo- re, ogni Donna mi fa palpi-
 jähzt in mannen haaren; ja, in ba - ba in ba - ba und zittern! Sauer sind uns Sussbain - und*

lar, ogni Donna mi fa palpi- tar, ogni Donna mi fa palpi- tar! Mark! Sauer sind uns Sussbain - und Mark! Sauer sind uns Sussbain - und Mark!

*Parlo d'amore e gli ardo!
 Leo in auf einem und gaffen!*

*parto d'amore e gli ardo!
 Leo in auf einem und gaffen!*

gustar- de, a l'acqua, a l'ombra, i monti, ai fiori, a l'erbe, ai font, a l'oc- ce, e l'a- ria, ai venti, che il
ist- f, im Schrauf und im Felsen, im Thal, im Wald, im Brunnen, im Lauf, bades, und weiff- f; re

suoni de' vari ac- con- ti por- ta- no via con se- porta- no via con se-
rost, ab jagt, ab drehet sich Desmauzentgasth und Luft. Desmauzentgasth und Luft;

par lo, d'ap- no- ve- gliand', par lo, d'ap- no- ve- gliand', a l'acqua, a l'ombra,
we ist d'auswand und d' f- f, we ist d'auswand und d' f- f, im Thal am Brun- f;

Andante con moto. ♩ = 92. *Mia.*

Piano- *pp.*

Forte.

dol.

The piano introduction consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a 2/4 time signature and a key signature of two flats. It begins with a piano (*pp.*) dynamic and includes a *dol.* (dolce) marking. The lower staff is in bass clef and provides harmonic accompaniment with chords and moving lines.

Cherubino:

Chi che sa- pe- to che cosa è amor,
Hr. Sie ist ein baubel aus gar - zunt hand,

dopo ve- gde - ty. sia l'ho nel cor!
grust: ist ad Lie - be. was siar so brant?

The vocal line is in treble clef with a 2/4 time signature. The piano accompaniment is in bass clef. The lyrics are written below the vocal line.

dopo ve- gde - ty. sia l'ho nel cor!
grust: ist ad Lie - be. was siar so brant?

Quello ch'io per- vo, viz u- di- rò.
ich willt ninf fa - gus. was in mit wiff.

The vocal line continues in treble clef. The piano accompaniment continues in bass clef. The lyrics are written below the vocal line.

Il primo
 auf will ich hier sein,
 ad fin' *gong. ff.*
 auf die Brust
 sento un affeto - to pien de Desir,
 Durch was auch garzou mit laßt und fröh!

Ch' o. ra e di
 ne son Ojmagou
 let - to
 und laßt uns sein,
 cho ra e martir,
 jetzt fiesel wie solit - za,
 ge - lo e poi sento l'atragad, van par,
 bald sein, bald laßt.

et in un mo mery - to
 bald laßt, bald git - za
 torno a ge - lass.
 Ein feindlich Daz - man zinst, wo is
 re - cor. co pur be - no suo, re - di

me, non po' ch'è di tiennet, non po' pos' è, goss-piò e ge- no senza vo, ster; palpi- to'e
bin, in facciana di tiennet, un' trullif fin; san' l'ard' g'ard' di' aiard' un' un' g'ard' un' l'ard' g'ard'

San - San' main' l'ard' un' un' g'ard' un' l'ard' g'ard' un' l'ard' g'ard' un' l'ard' g'ard'
tremo senza sa. non trovo pace note nè di, ma pur mi pia - ce

Langg'ar po' Qual: Voi, che pa. pe. jo. che cosa è agion, Doppne, Doppne
fin' fin'
fin' fin' fin' fin' fin' fin' fin' fin' fin' fin' fin' fin' fin' fin' fin' fin' fin' fin' fin' fin'

V. cl.

See-ley
Die- ba *sich tho nel* *corp?*
was fies so brant?

Da u- naye-see- te, *sich tho nel* *corp?*
braust: ist ab Die- ba, *was fies so brant?*

See-ley
Die- ba *sich tho nel* *corp?*
was fies so brant?

Da u- naye-see- te, *sich tho nel* *corp?*
braust: ist ab Die- ba, *was fies so brant?*

