

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Aufenthalt - Don Mus.Ms. 2564

Reilstab, Ludwig

[S.l.], 1850-1899 (19.2d)

[urn:nbn:de:bsz:31-125541](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-125541)

Wißt zu großwind,
Ist kräftig!

Aufenthalt.

Am Flöten 7. u. 8. u. 9. u. 10. u. 11. u. 12. u. 13. u. 14. u. 15. u. 16. u. 17. u. 18. u. 19. u. 20. u. 21. u. 22. u. 23. u. 24. u. 25. u. 26. u. 27. u. 28. u. 29. u. 30. u. 31. u. 32. u. 33. u. 34. u. 35. u. 36. u. 37. u. 38. u. 39. u. 40. u. 41. u. 42. u. 43. u. 44. u. 45. u. 46. u. 47. u. 48. u. 49. u. 50. u. 51. u. 52. u. 53. u. 54. u. 55. u. 56. u. 57. u. 58. u. 59. u. 60. u. 61. u. 62. u. 63. u. 64. u. 65. u. 66. u. 67. u. 68. u. 69. u. 70. u. 71. u. 72. u. 73. u. 74. u. 75. u. 76. u. 77. u. 78. u. 79. u. 80. u. 81. u. 82. u. 83. u. 84. u. 85. u. 86. u. 87. u. 88. u. 89. u. 90. u. 91. u. 92. u. 93. u. 94. u. 95. u. 96. u. 97. u. 98. u. 99. u. 100.

Prellstab.

Mon séjour!

Pas trop vite, mais avec force!

Singstimme

Mus. Ms. 2564

Piano

Forse

Waisfandur Nrom, braisfandur Nali, Naxxandur Salt, main
 Tor-rent fougueus grande en fu-reur! sombre so-rèt mu.

Chif-ant-fall, waisfandur Nrom, braisfandur Nali, Naxxandur
 gis d'hor-reur! ce roc sau-vage que bat lo-rage, est le se-

Salt, main Chif ant-fall.
 jour de ma dou-leur!

V. S.

*Je suis en un lieu non mesuré sans règle, si un vent se lève, mon cœur se
 Au loin la mer se gonfle et va-gite, le vent gé-mit dans les bois é-*

*passé, Je suis en un lieu non mesuré sans règle, si un vent se lève, mon cœur se
 pais, mon cœur aus-si se trouble et pal-pi-te: la-mour n'y lais-se*

*Je suis en un lieu non mesuré sans règle, si un vent se lève, mon cœur se
 que des re-grets, la pais le suit et pour ja-mais!*

Un jour d'adieu, mon cœur bat tou-

V.S.

il - sub - cry u - mig sur - pal - bu bli - bat main / *Disparoz*
 jours - fi - di - lo, cui sa dou - leur doit être é - ter - nel - le,

decrease.

n - mig sur - pal - bu bli - bat, bli - bat main
 il ne veut pas que - rir, heu - reux d'un sou - ve.

decrease.

Disparoz, n - mig sur - pal - bu bli - bat main / *Disparoz.*
 nir il trouve en - cor du charme à souf - fir.

decrease.

Christus in der Wüste, brünn in der Wüste, stürmt in der Wüste
Torrent sou-queua gronde en fu-reur! som-bre fo-rêt main

Christus in der Wüste, brünn in der Wüste, stürmt in der Wüste
gis d'hor-reur! ce roc sau-va-ge que bat lo-ra-ge est le se-

Wüste, brünn in der Wüste, stürmt in der Wüste
jour de ma dou-leur! est le se-jour de

Christus in der Wüste, brünn in der Wüste, stürmt in der Wüste
ma dou-leur!

This image shows a page of handwritten musical notation on ten systems of staves. Each system consists of two five-line staves. The notation is written in dark ink and includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines. The handwriting is somewhat faint and the paper shows signs of age, including some staining and discoloration. The overall layout is organized into ten distinct systems, each with two staves.