

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Semiramide. Excerpts - Don Mus.Ms. 2578**

**Rossini, Gioachino**

**[S.l.], 1800-1849 (19.1d)**

[urn:nbn:de:bsz:31-125685](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-125685)

Mus. No. 2578

Quintetto

nell'Opera:

Semiramide,

del Sig. Rossini.

3

Semiramide.

Quintetto aus Semiramide Del Sig. Rossini.

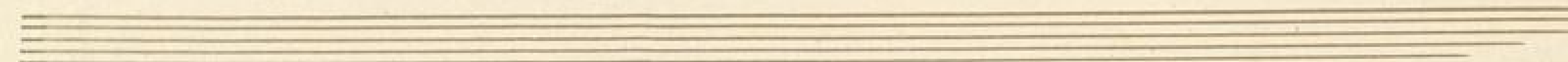
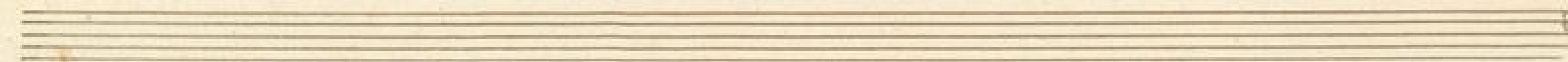
*Andantino.*

Qual me sto - ge - mito da quella tom - ba qual grido  
 fu - nebre cupo rim - bom - ba qual grido fu - nebre cupo rim -  
 bom - ba mi piomba al cor, mi piomba al cor, il sangue ge - la -  
 si di venaini ve - na a - to - ce pal - pi - to m'opprime l'a - si -  
 ma respi - ro ap - pe - na, respiro ap - pe - na, respiro ap - pe - na nel mio ser -  
 cor. *qual mesto* *gl.* qual mesto ge - mi - to la tom - ba quella tom - ba  
 qual grido funebre cu - po rim - bom - ba qual grido funebre

cupo rimbom - ba mi piomba al cor mi piomba al cor. il sangue  
ge il sangue ge - la - si Di ve - na in ve - na a - tro ce pal - pito  
m'opprime l'a - ni - ma re - spi - ro appe - na! re - spi - ro appe - na!  
nel mio ta - ro - ro. Ma che mi - nac - ciona gli Dei che  
vo - gli - no? La tomba scuote si, Ah! della morte  
de - stra invi - si - bi - le schiude le porte e chi? Oh de -  
sti - no egli!... il mio sposo! L'ombra di Nino. - o - ve m'a -

scorda? <sup>2.</sup> oh quale orror! oh quale orror! Il sangue  
 ge-la-si di vena in ve- - na a-tro-ce pal-pi-to m'op-pri-me  
 l'a-ni-ma *respiro ap-pe - re - spiro ap-pe - na* nel mio ter-  
 ro-re a - - tro ce pal-pi-to m'op - - pri-me l'a-ni-ma  
 nel mio ter - ror *respiro ap-pe-na respiro ap-pena* nel mio ter-  
 ror nel mio ter - ror, a - tro ce  
 pal-pi-to m'op-pri-me l'a-ni-ma nel mio ter - ror respi-ro

*pena respiro ap-pena nel mio ter-ror nel*  
*mio - ter-ror. nel mio terror, nel mio-terror,*  
*nel mio ter-ror. nel mio ter-ror, nel mio ter-ror, nel mio ter-*  
*ror.*



Quintetto nell'Opera Semiramide, Del Sig. Rossini.

Man. No. 2578 1

Jadreno.

*Andantino.*  $\text{♩} = 14.$

ap-pe-na ee spiro ap-pe-na nel mio ter-ror. *Qual mesto*  
ge-mi-to da quel-la tom-ba qual grido fu-ne-bre cupo' rim-  
bom-ba qual grido fu-ne-bre cupo' rim-bom-ba mi piomba al  
cor, mi piomba al cor, il sangue ge-la-si di venar in ve-na a-  
tro-ce pal-pi-to mi opprime l'a-ni, ma respi-ro ap-pe-na respi-ro ap-  
pe-na, respi-ro ap-pe-na nel mio ter-ror. *La tomba*  
scuo-te-si Ah! della morte. Destra in vi-si-bi-le schiudo le



2.  
 porte e chi? L'ombra di Nino L'ombra di

1.  
 Nino? oh quale orror, oh quale orror! Il sangue

ge-la-si di ve-na in ve-na - a tuo-ce pal-pi-to m'op-prime

L'anima respi-ro appe-na respi-ro appena - nel mio ter-ror-re.

a - tuo-ce pal-pi-to m'op - prime L'a-ni-ma nel mio ter-

ror respi-ro appe-na respi-ro appena respi-ro appena

nel mio, nel mio ter-ror - a - tuo-ce

*pal - pi - to mi'opi - pri - me C'a ni - ma*  
*nel mio ter -ror, respi - ro appena , respi ro' appe na respi ro' appena*  
*nel mio, nel mio , ter -ror. nel mio ter -*  
*ror, nel mio ter -ror, nel mio ter -ror, nel mio ter -ror, nel mio ter -ror,*  
*ror - nel mio ter -ror.*

(Empty musical staves)

The image shows a page of aged, cream-colored paper with eight horizontal musical staves. Each staff is composed of five parallel lines. The staves are arranged vertically and are completely blank, with no musical notation or clefs. The paper shows signs of age, including some minor discoloration and small dark spots.

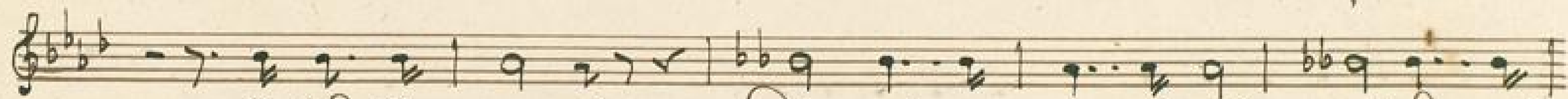
Quintetto nell'Opera Semiramide, del Sig. Prossini.

Asace.

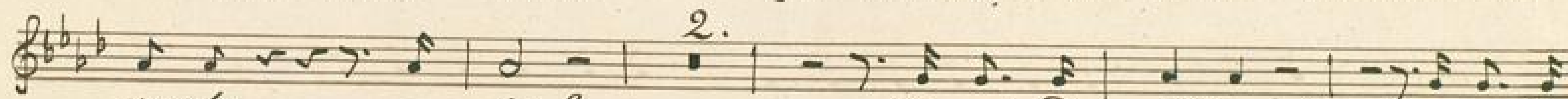
Man. Ms. 2578



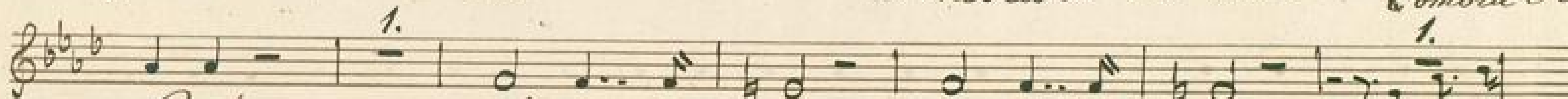
La tomba scuote, si



Ma! della morte De-strain vi-si-bi-le schiude le



porte e chi? L'ombra di Nino? L'ombra di



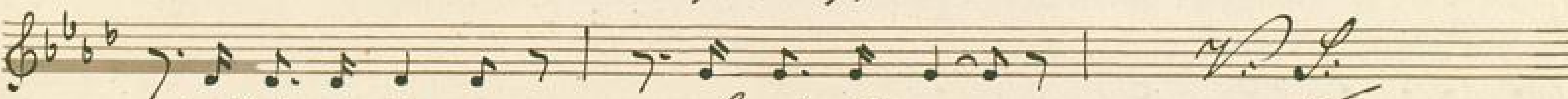
Nino! - Oh quale or-ror! Oh quale or-ror! Il sangue



ge il sangue ge-la-si di ve-na in ve-na, a tro-ce pal-pi-to,



m'opprime l'anima respiro appena nel mio terror



respiro appena nel mio ter-ror

V. P. J.

a tro-ce palpi-to m'opprime l'ani-ma a tro-ce palpito  
 m'opprime l'ani-ma nel mio terror, nel mio terror. nel mio  
 nel mio terror, a tro-ce pal-pito a tro-ce palpito  
 m'opprime l'ani-ma a tro-ce pal-pito m'opprai-me l'ani-ma  
 nel mio terror, nel mio ter-ror, nel mio, nel mio terror.  
 nel mio ter-ror, io respi-ro appena nel mio terror si si nel mio ter-ror, nel mio ter-ror, nel mio ter-ror  
 nel mio terror

The image shows a page from an old music manuscript book. The page is cream-colored with some foxing and staining. It contains seven sets of blank musical staves, each consisting of five horizontal lines. The staves are arranged vertically down the page. There is no musical notation or text on the page.

*Andantino.* 16.

Qual mesto ge-mito,  
 Da quella tomba qual grido fune-bre cupo rimbomba  
 qual grido fune-bre cupo rimbomba mi piomba al cor.  
 mi piomba al cor il sangue ge-la-si di vena in vena  
 a broce pal-pi-to, m'opprime l'a-ni-ma re-spi-ro appe-nal  
 re-spi-ro appe-nal nel mio terro-r.



Quintetto nell'Opera: Semiramide del sig. Rossini

Choe.

Man. Ms. 2578

36?



La tomba scuote - si Ah! Della



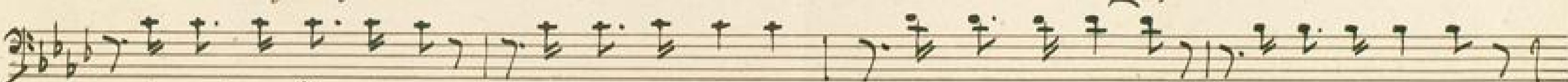
morte destain - vi - si - bi - le schiude le por - te e chi? po l'ombra di



Nino l'ombra di Nino! - oh quale orror oh quale orror!



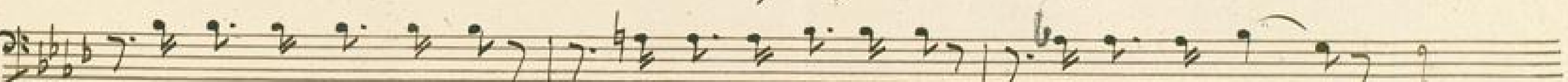
il sangue ge - la - si di ve - na in vena a - troce pal pi - to



m'opprimo l'a - ni - ma re - spiro appena nel mio terror respiro appena



nel mio terror a tro ce pal pi - to m'opprime l'a - ni - ma



a tro - ce pal pi - to m'opprime l'a - ni - ma nel mio terror



nel mio ter-ror nel mio nel mio ter-ror a tuo ce palpi-to  
 a tuo ce palpi-to m'opprime l'anima a tuo ce palpi-to  
 m'opprime l'anima nel mio ter-ror, nel mio ter-ror, nel mio  
 nel mio ter-ror. a tuo ce palpi-to. nel mio ter-ror  
 1. nel ter-ror, nel mio ter-ror nel mio ter-ror.

Quintetto nell'opera Semiramide Del Sig. Rossini.

Mosstein. Al sur.

Mus. Ms. 2578

36.

*Andantino.*

La lombra scuote - si Ah! della morte  
De - strainvi - si - bi - lo schiude le porte e chi? L'ombra di  
Nino l'ombra di Nino guardar non lo - so oh quale or -ror, oh qua le or -  
ror! il sangue gela - si Di ve - na in vena a - tro ce palpi - to  
m'opprime l'ani - ma se spi - ro appena nel mio terror - respiro appena  
nel mio terror. a tro ce palpi - to m'opprime l'ani - ma a tro ce  
palpito m'opprime l'ani ma nel mio terror -

nel mio ter-ror. nel mio nel mio terror a tro-ce palpi-to,  
 a tro-ce palpi-to, m'opprime l'anima a tro-ce palpi-to  
 m'opprime l'anima nel mio ter-ror, nel mio terror, nel mio  
 nel mio terror *Solo* io respi-ro appe-na nel mio ter-ror si si nel  
 mio ter-ror, nel mio terror. <sup>1.</sup> nel mio terror — ter-  
 cor