

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Semiramide. Excerpts - Don Mus.Ms. 2578**

**Rossini, Gioachino**

**[S.l.], 1800-1849 (19.1d)**

[urn:nbn:de:bsz:31-125685](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-125685)

Mus. No. 2578

Quintetto

nell'Opera:

Semiramide,

del Sig. Rossini.

3

Semiramide.

Quintetto aus Semiramide Del Sig. Rossini.

*Andantino.*

Qual me sto - ge - mi to da quella tom - ba qual grido  
 fu - nebre cupo rim - bom - ba qual grido fu - nebre cupo rim -  
 bom - ba mi piomba al cor, mi piomba al cor, il sangue ge - la -  
 si di venaini ve - na a - to - ce pal - pi - to m'opprime l'a - si -  
 ma respi - ro ap - pe - na, respiro ap - pe - na, respiro ap - pe - na nel mio ser -  
 cor. *qual mesto* *gl.* qual mesto ge - mi - to la tom - ba quella tom - ba  
 qual grido funebre cu - po rim - bom - ba qual grido funebre

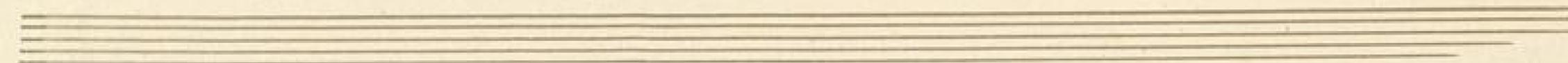
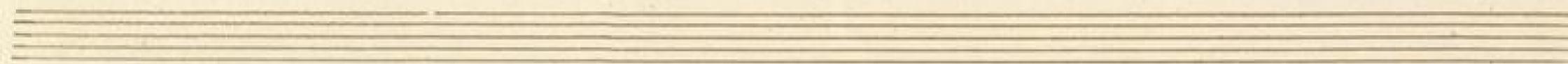
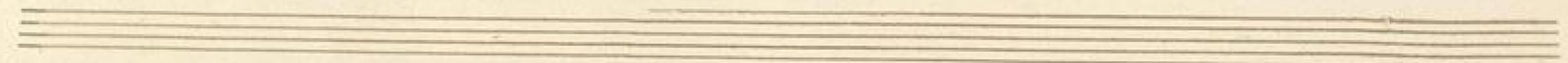
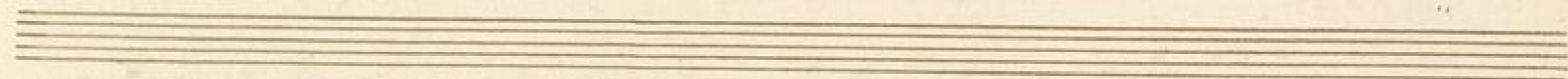
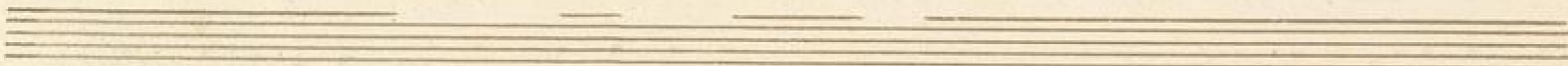
cupo rimbom - ba mi piomba al cor mi piomba al cor. il sangue  
ge il sangue ge - la - si Di ve - na in ve - na a - tro ce pal - pito  
m'opprime l'a - ni - ma re - spi - ro appe - na! re - spi - ro appe - na!  
nel mio ta - ro - ro. Ma che mi - nac - ciona gli Dei che  
vo - gli - no? La tomba scuote si, Ah! della morte  
De - stra invi - si - bi - le schiude le porte e chi? Oh de -  
sti - no egli!... il mio sposo! L'ombra di Nino. - o - ve m'a -

2.  
*scorda?*      *oh quale orror! oh quale orror!*      *Il sangue*  
*ge-la-si di vena in ve- - na a-tro-ce pal-pi-to m'op-pri-me*  
*l'a-ni-ma respi-ro ap-pe - re-spi-ro ap-pe - na nel mio ter-*  
*ro-re a - - tro ce pal-pi-to m'op - - pri-me l'a-ni-ma*  
*nel mio ter - ror respi-ro ap-pe-na respi-ro ap-pe-na nel mio ter-*  
*ror nel mio ter - ror, a - tro ce*  
*pal-pi-to m'op-pri-me l'a-ni-ma nel mio ter - ror respi-ro*

pena respiro ap-pena nel mio ter-ror nel  
mio - ter-ror. nel mio terror, nel mio-terror,  
nel mio ter-ror. nel mio ter-ror, nel mio ter-ror, nel mio ter-ror.

Four empty musical staves.

6



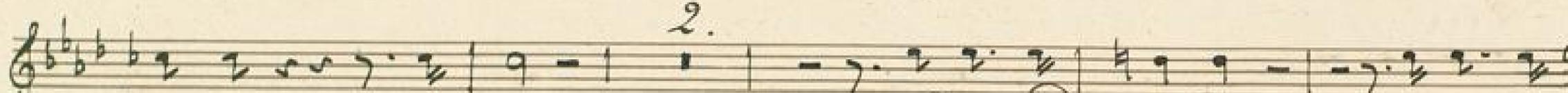
Quintetto nell'Opera Semiramide, Del Sig. Rossini.

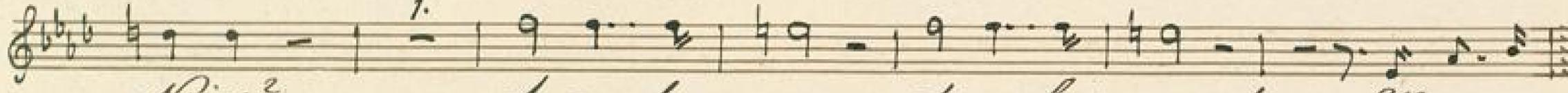
Man. No. 2578 1

Jadreno.

Andantino.  $\text{♩} = 14.$

ap-pe - na ee spiro ap-pe - na - nel mio ter -ror. *Qual mesto*  
ge - mi-to da quel-la tom - ba qual grido fu - ne-bre cupo' rim-  
bom - ba qual grido fu ne-bre cupo' rim-bom - ba mi piomba al  
cor, mi piomba al cor, il sangue ge - la - si di venar in ve - na a -  
tro - ce pal - pi - to mi opprime l'a - ni, ma respi-ro ap - pe - na respi-ro ap -  
pe - na, respi-ro ap - pe - na nel mio ter -ror. *La tomba*  
scuo te - si Ah! della morte . Destra in vi - si - bi - le schiudo le


 2.  
 porte e chi? L'ombra di Nino L'ombra di

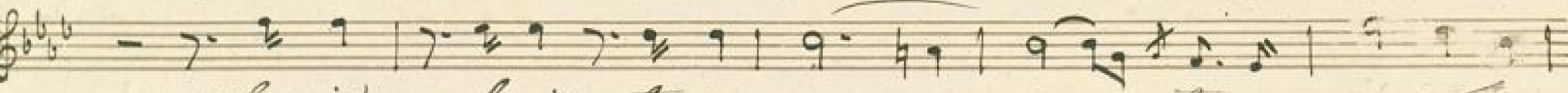

 1.  
 Nino? oh quale orror, oh quale orror! Il sangue


 ge-la-si di ve-na in ve-na - a tuo-ce palpi-to m'op-prime


 L'anima respi-ro appe-na respi-ro appena - nel mio ter-ror-re.


 a - tuo-ce pal-pi-to m'op - prime L'a-ni-ma nel mio ter-


 ror respi-ro' appe-na respi-ro appena respi-ro appena


 nel mio, nel mio ter-ror - a - tuo-ce

*pal - pi - to mi'opi - pri - me C'a ni - ma*  
*nel mio ter -ror, respi - ro appena , respi ro' appe na respi ro' appena*  
*nel mio, nel mio , ter -ror. nel mio ter -*  
*ror, nel mio ter -ror, nel mio ter -ror, nel mio ter -ror, nel mio ter -ror,*  
*ror - nel mio ter -ror.*

(Empty musical staves)

The image shows a page of aged, cream-colored paper with eight sets of blank musical staves. Each staff is composed of five horizontal lines. The staves are arranged vertically, with a small gap between each set. The paper shows signs of age, including some faint smudges and a slightly uneven texture. The number '4' is written in the top left corner.

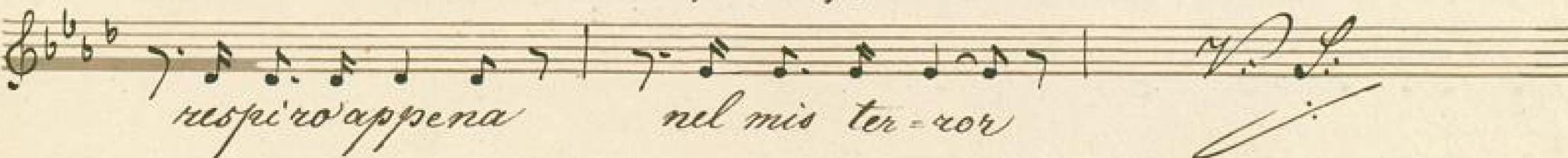
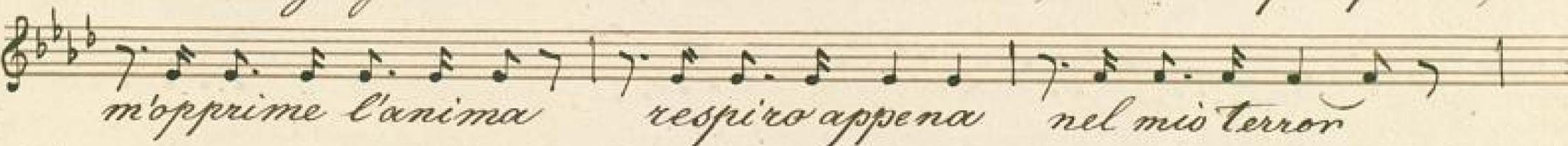
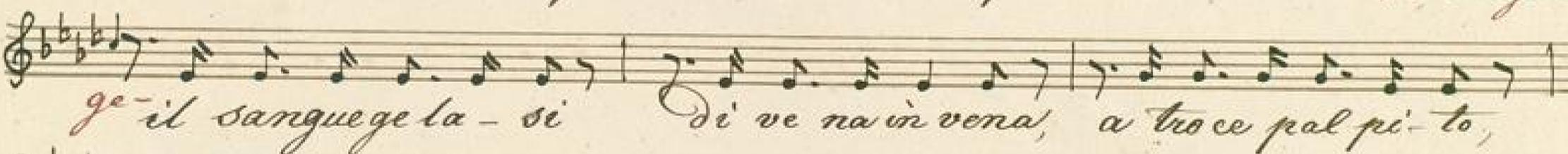
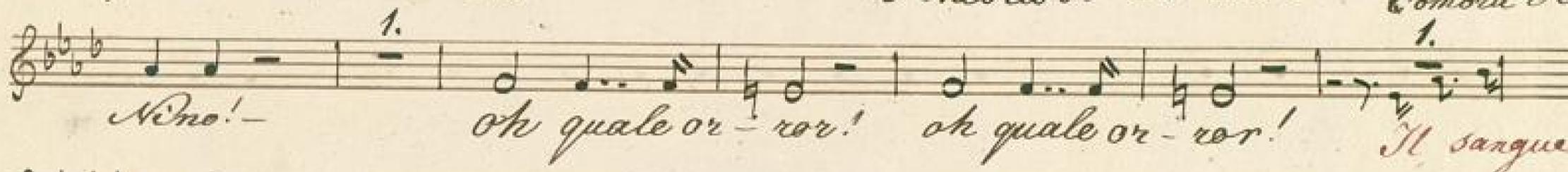
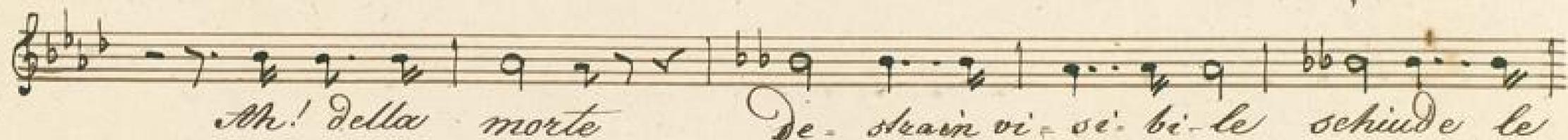
Quintetto nell'Opera Semiramide, del Sig. Prossini.

Arsace.

Man. Ms. 2578



La tomba scuote, si



a tro-ce palpi-to m'opprime l'ani-ma a tro-ce palpito  
 m'opprime l'ani-ma nel mio terror, nel mio terror. nel mio  
 nel mio terror, à-troce pal-pito a tro-ce palpito  
 m'opprime l'ani-ma a troce pal-pito m'opprai-me l'ani-ma  
 nel mio terror, nel mio ter-ror, nel mio, nel mio terror.  
 nel mio ter-ror, io respi-ro appena nel mio terror si si nel mio ter-ror, nel mio ter-ror, nel mio ter-ror  
 nel mio terror

A page of blank musical manuscript paper, featuring ten systems of five-line staves. The paper is aged and shows some minor staining. The staves are arranged vertically down the page, with no musical notation present.

*Andantino.* 16.

*Qual mesto ge-mito,*

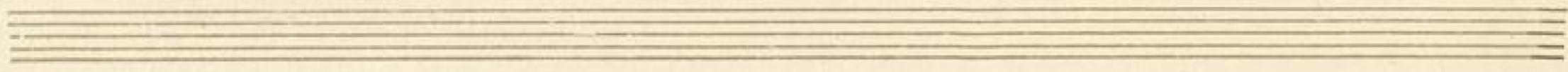
*Da quella tomba qual grido fune-bre cupo rimbomba*

*qual grido fune-bre cupo rimbomba mi piomba al cor.*

*mi piomba al cor il sangue ge-la-si di vena in vena*

*a bocca pal-pi-to, m'opprime l'a-ni-ma re-spi-ro appe-nal*

*re-spi-ro appe-nal nel mio ter-ror.*



Quintetto nell'Opera: Semiramide del sig. Rossini

Choe.

Man. Ms. 2578

36?



La tomba scuote - si Ah! Della



morte destain - vi - si - bi - le schiude le por - te e chi? po l'ombra di



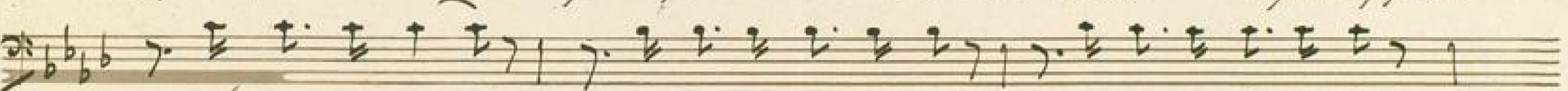
Nino L'ombra di Nino! - oh quale orror oh quale orror!



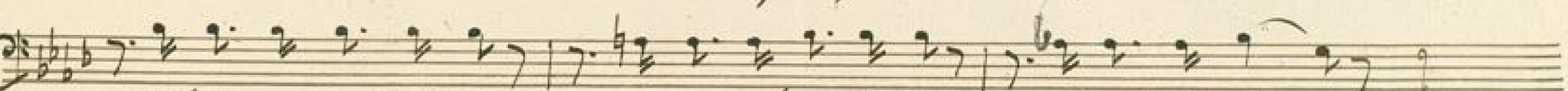
il sangue ge - la - si di ve - na in vena a - troce pal pi - to



m'opprimo l'a - ni - ma re - spiro appena nel mio terror respiro appena



nel mio terror a tro ce pal - pi - to m'opprime l'a - ni - ma



a tro - ce pal pi - to m'opprime l'a - ni - ma nel mio terror

nel mio terrore nel mio nel mio terrore a tuo ce palpito  
 a tuo ce palpi-to m'opprime l'anima a tuo ce palpito  
 m'opprime l'anima nel mio terrore, nel mio ter-rore, nel mio  
 nel mio terrore. a tuo ce palpi-to. nel mio terrore  
 1. nel ter-rore, nel mio terrore nel mio terrore.

Quintetto nell'opera Semiramide Del Sig. Rossini.

Morstein. Apsur.

Man. Ms. 2578

36.

*Andantino.*

La lombra scuote - si Ah! della morte

De - strainvi - si - bi - lo schiude le porte e chi? L'ombra di

Nino L'ombra di Nino guardar non lo - so oh quale or -ror, oh qua le or -ror!

1. il sangue gela - si Di ve - na in vena a - tro ce palpi - to

m'opprime l'ani - ma se spi - ro appena nel mio terror - respino' appena

nel mio terror. a tro ce palpi - to m'opprime l'ani - ma a tro ce

palpito m'opprime l'ani ma nel mio terror -

nel mio ter-ror. nel mio nel mio terror a-tro-ce palpi-to,  
 a-tro-ce palpi-to, m'opprime l'anima a-tro-ce palpi-to  
 m'opprime l'anima nel mio ter-ror, nel mio terror, nel mio  
 nel mio terror *Solo* io respi-ro appe-na nel mio ter-ror si si nel  
 mio ter-ror, nel mio terror. <sup>1.</sup> nel mio terror ter-ror  
 cor