

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

3 Lieder - Don Mus.Ms. 2396

[S.l.], 1900-1910 (20.in)

Zwiegesang in B-Dur

[urn:nbn:de:bsz:31-123555](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-123555)

Moderato

Frisch

The first system of the musical score consists of four staves. The top two staves are vocal staves in G major and common time. The piano accompaniment is on the bottom two staves. The piano part begins with a series of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand. Dynamics include *mf.*, *ppp*, and *p^o ritard.*

The second system continues the musical score. The vocal staves contain the lyrics: "Flüderbüschlein wie Tügelin saß! Du der stillen Maien nacht! Da". The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

The third system continues the musical score. The vocal staves contain the lyrics: "wunder wie Mägdlein im grünen Gras, in der schönen Maien nacht. So". The piano accompaniment continues with chords and a bass line. Dynamics include *mf.* and *ppp*.

The fourth system continues the musical score. The vocal staves contain the lyrics: "So Sang Tügelin anhörl das Mägdlein zu mir, Mägdlein hielt das Tügelin Ruh,". The piano accompaniment continues with chords and a bass line. Dynamics include *ppp*.

weithin Klang, der Liriesang, das mond beglänzte Thal erklang.

mf Das mond be glänzte Thal erklang.

pp^o *mf* *pp^o*

Berzogl. *langsam.*

f^o Was sang das Töglin im Gezwerg? - *pp^o* Durch die st. l. l. l.

f^o *pp^o*

2. Tempo *langsam.*

Masemacht! Was sang doch wohl das Stäglin gleich? - *pp^o* Durch die schöne Maier.

mf *pp^o*

ritando. *(frisch)*

ma. kl. *p^o* Was sang das Töglin im Gezwerg? - *(scolor voll)* Von

pp^o *pp^o* Von Liebes wanne, das

Frühlingssonne das Vögelein von Frühlingssonne wie der Gesang zum
 Mägdelein von Frühlingssonne das Vögelein wie der Gesang zum

ritardando - do - - -
 Herzen Wang, er geht mit uns mein Leben lang! -
ritardando - do - - -
ritardando *pp*