

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **8 Sacred songs - Don Mus.Ms. 2376**

**Böhm, Leopold**

**[S.l.], 1850-1858 (1850-1858)**

Partitur

[urn:nbn:de:bsz:31-123352](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-123352)

Der Weg des Heils.

Lied  
für

Sopran, Alt, Tenor u. Bass.

<sup>von</sup>  
C. Leop. Böhm.

(Nachdrucklich: Handlung zu singen.)

Partitur.

A. dur.

Langsam.

1. Lilia yn gnu präglif hand in hand, Lilia summt tief und  
 2. Dort o brud wofut das höchst Gut, das fündt. mein

*dim.*

1. Audnung, Lilia wollen dunselind sein in Land, und was das  
 2. Lilia, das schmeckt uns ganz so oft Müß und ist uns

1. Gherubim wren - dem, und pfaniten wir dem wackern zu,  
 2. Wüben - lu - zu zum Lieb und Emd und hymen tief. knit

*Christe Delamir:*

*cresc: f*

1. mit Herben Oflau-bunt, mit Herben Oflau-bunt  
 2. zum Lieb und Sonn' da, zum Sonn' Lieb-krit!

1. kommen wir zum Ruff zum him-lischn  
 2. O wie krit zu O wie krit zu O wie =

1. Ruff!  
 2. = krit!

*© Leg. B. Sch. 7. 9 Dec. 1897.*

The image shows a page of musical manuscript paper with five systems of staves. Each system consists of a grand staff (treble and bass clefs) and a single-line staff below it. The page is blank.