

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

8 Sacred songs - Don Mus.Ms. 2376

Böhm, Leopold

[S.l.], 1850-1858 (1850-1858)

Partitur

[urn:nbn:de:bsz:31-123352](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-123352)

4 Stimmen: Chorlied.
nach der heil. Wandlung zu singen.

(: Uns zum Himmel zu erheben:)

^{für}
Sopran, Alt Tenor u. Bass,

componirt von
O. Leop. Böhm.

Partitur.

Manuscript.

Mässig.

cresc:

Soprano.
Und zum Himmel zu er-
heben, singst du ihnen zum

Alt
Tenor, u
Bass.
Und zum Himmel zu er-
heben, singst du ihnen zum

Heil er-
hebt sie und dein Heil er-
hebt,

hebt sie in
Heil in
Heil. Dein Kniefuss
Lied

Dein Kniefuss, Lied

Dolce.
 Triumf hat die glückseligen Lieben sein,
 Dank = bar
 Zu = gel hat die glückseligen Lieben sein.

cresc.
 seinet mein Gung ist Tri = umf, wünsch
 Solo.

Du sollst n = wie Mein!
 Böhm
 - 54 -

The image shows a page of handwritten musical notation on three systems of staves. Each system consists of two five-line staves. The notation is written in dark ink and includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines. The handwriting is somewhat cursive and appears to be from the 18th or 19th century. The paper is aged and yellowed, with some faint smudges and discoloration. The overall layout is organized into three distinct systems, each with two staves.